



**Dny otevřených
ateliérů
v Jihočeském kraji**

**10–12
ŘÍJEN
2025**

dnyotevrenychatelieru.cz



Dny otevřených ateliérů 2025 v Jihočeském kraji

Pouze jednou za rok máte možnost navštívit některé z vybraných ateliérů a osobně se tak potkat s umělci, kteří žijí a tvoří v jižních Čechách. Poznejte práci výtvarníků, řemeslníků, designérů či architektů. Užijte si bohatý doprovodný program, workshopy a komentované prohlídky.

Po celý víkend se můžete těšit na více než sto otevřených uměleckých a řemeslných ateliérů, uměleckých škol a galerií po celém Jihočeském kraji.

Obsah

Program 10

Medailony 14

Jiří Piras	16
Petr Schel	18
Miroslav Žáčok	20
Vjačeslav Zubkov	22
Daniel Kyncl	24
Pavel Černý	26
Miroslav Konrád	28
Port I560	30
Dana Ibragimová	32
Evgeny Ibragimov	34
Eva Prokopcová	36
Galerie Na Dvorku	38
Eliška Švecová	40
Vojtěch Bitto	42
Jana a Michele Roselli	44
Divadlo Víti Marčíka	46
Galerie VÝHYBKA	48
Čalounictví pod Věží	50
Sociálně terapeutická dílna sv. Františka, Simona Churanová	52
Keramika U Kočků	54
Galerie Koželužna v Nových Hradech	56
Musaši Entertainment Company	58
Spektrum Sezimovo Ústí	
5 a Divadýlko na schodech	60
Městské muzeum Týn nad Vltavou	62
EDU centrum A3D Jihočeského divadla	64
Muzeum loutek — Pohádkový dům	66

Doprovodný program 69

Vjačeslav Zubkov — Momenty pohybu	70
Loutkárna	71
Cena hejtmana Jihočeského kraje za zachování a rozvoj lidových tradic Jihočeského kraje	72
Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury Jihočeského kraje	74

Adresář 79

Úvod

Letošní rok zahajujeme společně už 18. ročník Dnů otevřených ateliérů. Mohli bychom s nadsázkou říci, že už jsme dospěli. A právě toto tradiční a ohrané spojení čísla osmnáct s pomyslným dosažením hranice dospělosti nás přimělo k myšlence, proč bychom se nemohli vrátit zpět do dětských let. Představit vám něco málo z toho, co má v jižních Čechách hlubokou tradici, ze které vychází, a kterou se inspiruje mnoho současných umělců žijících v jižních Čechách. Představit vám svět loutek a loutkového divadla, takový, jaký je aktuálně v roce 2025. ■ Když bychom se ponořili hluboko do minulosti, zjistíme, že samotná výroba loutek je úzce propojena s náboženstvím, rituály a vyprávěním příběhů. Loutky se postupem času staly součástí lidových slavností a vítanou formou zábavy. V českých zemích se loutkové divadlo rozvíjelo od středověku. Na konci 18. století se na našem území pohybovali první loutkáři, zakladatelé pozdějších tradičních rozvětvených loutkářských rodin. V jižních Čechách to byli především Kopečtí, Lagronové, Kočkové nebo Dubští, kteří se svými představeními kočovali po jarmarcích a poutích, inspirováni zahraničními kolegy, kteří k nám přicházeli z Německa, Itálie nebo z Nizozemí. V první čtvrtině 19. století se jižní Čechy staly oblastí s největší koncentrací kočujících loutkářů v naší zemi. Loutkáři byli ti, kteří na venkov přinášeli mimo zábavy a kultury také poučení, český jazyk nebo informace z jiných měst a vesnic. Loutkové divadlo se velmi rychle rozvíjelo a stalo se oblíbeným i v rodinách, a to v podobě domácích divadel. Na počátku 20. století začal v Čechách vycházet i první časopis na světě, který se věnoval loutkám – *Český loutkář* (od 1912), který začal vydávat Jindřich Veselý původem z Bavorova. Ten také spoluinicioval vznik mezinárodní loutkářské organizace UNIMA (1929). Většina profesionálních divadel pak byla založena v roce 1949 podle Divadelního zákona z roku

1948. Od roku 1952 byla na Divadelní fakultě Akademie múzických umění v Praze otevřena Katedra loutkářství (v roce 1990 přejmenovaná na Katedru alternativního a loutkového divadla DAMU), s jejíž absolventy se můžete setkat i při Dnech otevřených ateliérů. ■ Každé jihočeské město, ať už menší nebo větší, je úzce spojeno s tradičním loutkářstvím. Dokládají to především sbírky městských nebo krajských muzeí. A my vás do některých muzejních expozic pozveme. S osudem historických osobností, mezi které patří bezesporu Matěj Kopecký (1775–1847), nejslavnější loutkář a symbolický představitel všech loutkářů první poloviny 19. století, se při Dnech otevřených ateliérů můžete seznámit v Městském muzeu v Týně nad Vltavou. S dílem Josefa Aloise Skupy (1892–1957), strakonického rodáka a autora známé dvojice *Spejbl a Hurvínek*, pak v Muzeu středního Pootaví ve Strakonici. Nezapomeneme ani na tradiční řezbáře, kteří loutky pro kočovné společnosti vyráběli. Sbíрку cca 400 loutek Jana Vondrouše si můžete prohlédnout v Českém Krumlově v Muzeu loutek – Pohádkovém domě. Svůj depozitář otevřou i ochotníci z Divadýlka na schodech v Sezimově Ústí. ■ V rámci letošního fokusu na divadelní a loutkovou tvorbu bude probíhat od 10. října do 21. listopadu 2025 výstava *Momenty pohybu*. Instalace ve Výstavní síni Tiskárny Karmášek v Českých Budějovicích představí Vjačeslava Zubkova především jako tvůrce loutek. Komorní výběr od miniaturních loutek až po specifické velkoformátové objekty doplní i další modely, skici a jiné realizace, které představují zejména proces a vznik objektu a loutky, její svěbytné umělecké zpracování a principy a metody její animace. ■ Neděle bude věnovaná projektu *Loutkárna*, který je dramaturgicky připraven Davidem Kubcem ve spolupráci s Jihočeským divadlem. V Malém divadle v Českých Budějovicích proběhne celodenní program zahrnující tři loutková divadelní představení. Divadlo Víti Marčíka zde představí inscenaci *Bajaja*, Musaši Entertainment Company inscenaci *Entomologious* a Evgeny Ibragimov inscenaci *Legenda*

8

9

o štěstí. Program *Loutkárny* také doplní divadelní workshop *Žil Jules?* EDU centra A3D Jihočeského divadla zaměřený na loutkovou a objektovou animaci. ■ Po celý víkend jsou pak pro vás otevřené umělecké a řemeslné ateliéry, dílny, školy a galerie po celém kraji. Přejeme vám, abyste si užili letošní cesty po ateliérech a těšili se, že se v některém z nich potkáme.

■ Na Dny otevřených ateliérů v Jihočeském kraji srdečně zvou Monika Zárybnická, David Kubec, Patrik Červák, Aleš Seifert a Martina Schlegelová.

■ Záštitu převzala doc. Ing. Lucie Kozlová, Ph.D., náměstkyně hejtmana Jihočeského kraje.

■ Organizátorem 18. ročníku Dnů otevřených ateliérů je Odbor kultury a památkové péče Krajského úřadu Jihočeského kraje ve spolupráci s Alšovou jihočeskou galerií a Jihočeským divadlem.

Program

pátek

10. říjen

18.00

Slavnostní zahájení DOA 2025

Vernisáž výstavy:

Vjačeslav Zubkov — Momenty pohybu

pátek 10. říjen 2025, 18.00

Tiskárna Karmášek, K. Weise 2019,

370 04 České Budějovice

Výstava potrvá do 21. 11. 2025

(viz s. 22–23, 70)

sobota a neděle

11.—12. říjen

Dny otevřených ateliérů 2025

sobota a neděle 11.—12. říjen 2025

více jak 100 míst v Jihočeském kraji

(viz adresář s. 79)

neděle

12. říjen

10.00—18.00

10

11

Loutkárna

tři loutková představení, workshop

neděle 12. říjen 2025, 10.00—18.00

Divadlo Víti Marčíka ■ Musaši Entertainment Company ■ Evgeny Ibragimov ■ EDU centrum A3D Jihočeského divadla

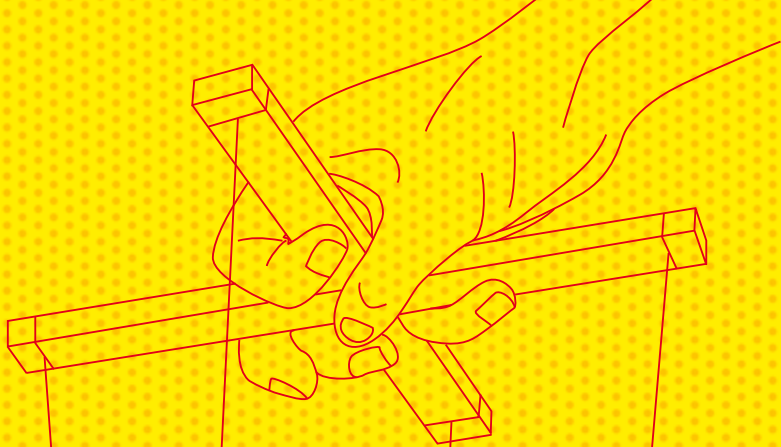
Malé divadlo, Hradební 18,

370 01 České Budějovice

(viz s. 71)

Lokality





Medailony

15



Jiří Piras

Jiří Piras pochází ze Zvěrkovic u Týna nad Vltavou. K práci se dřevem ho už v dětství přivedl jeho otec Jiří Drhovský, který se v 70. letech 20. století na podnět Ústředí lidové umělecké tvorby začal zabývat tradiční výrobou tzv. pošumavského koníka. Tento typ hraček se podomácku vyráběl na Šumavě ve Vlkonicích u Vacova po několik generací v rodině Václava Kantora a Jiří Drhovský na ni navázal. Kromě specifických vlkonických hraček (řezaných a skládaných z více drobnějších dílů) vytvářel Jiří Drhovský i soustružené hračky, které jsou typické pro Příbramsko. Tradiční sortiment obohatil později také vlastními návrhy (dřevěnou stavebnici vlaku nebo nábytkem pro panenky). V roce 2001 mu byl udělen prestižní titul Ministerstva kultury ČR Nositel tradice lidových řemesel a v roce 2012 obdržel poprvé udělovanou Cenu hejtmana Jihočeského kraje za zachování a rozvoj lidových tradic. ■ Jeho syn Jiří Piras vystudoval gymnázium v Týně nad Vltavou. Po maturitě začal pracovat jako pedagogický asistent v Arpidě v Českých Budějovicích a jako instruktor pracovní terapie v Psychiatrické nemocnici Kosmonosy. Doma se věnoval řezbářství a vyřezávání loutek a postupně si vypracoval svůj osobitý styl tvorby. Dva roky působil jako herec v loutkovém alternativním Divadle Kvelb. Se svými rodiči spolupracoval na výrobě tradičních hraček a postupně se naučil i truhlářině. V současnosti se Jiří Piras věnuje

kromě zakázkového truhlářství a stolařiny také řezbářství a výrobě loutek. Oslovují ho především tradiční výrobní postupy. Vyrábí nábytek a vybavení pro historické budovy a stavení, kde se snaží navázat na původní ráz objektu. Jeho sortiment je široký: od selského nábytku, dveří, kostelních lavic až po kopie starého nábytku (například pro Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích). Podle vlastních návrhů vyřezává klasické marionety většinou jako sběratelské kousky pro soukromé zájemce. Pro několik loutkových souborů vytvořil divadelní scény. Jiří Piras vyřezávání loutek a výrobu tzv. pošumavských koníků předvádí na řemeslných trzích či při různých akcích v muzeích. V letošním roce obdržel, stejně jako před několika lety jeho otec Jiří Drhovský, Cenu hejtmana Jihočeského kraje za zachování a rozvoj lidových tradic.

■ DOAkce ■ Jiří Piras zve na povídání o loutkách, hračkách a dřevu obecně. Těšit se můžete na ukázkou výroby loutek a hraček – zejména na vlkonické koníky nebo štípanou holubičku.



Petr Schel

Petr Schel žije v malé obci Slavče nedaleko Křemže, kde má také svůj ateliér. Vystudoval Střední pedagogickou školu v Prachaticích a Střední uměleckoprůmyslovou školu sv. Anežky České v Českém Krumlově. Po jejím ukončení se věnoval restaurátorské činnosti a od roku 1997 pracoval dva roky jako asistent v ateliéru sochaře Miroslava Párala v Českém Krumlově. Podílel se na realizaci řady plastik a také na organizování Mezinárodních výstav keramického designu na českokrumlovském zámku. V roce 1998 založil společně s rodiči Komorní galerii U Schelů v Panské ulici v Českých Budějovicích, kde má dodnes stálé zastoupení. V letech 2000–2002 působil jako pedagog na Střední uměleckoprůmyslové škole sv. Anežky České v Českém Krumlově. V současné době se soustředí především na volnou tvorbu, každoročně pořádá autorské výstavy a účastní se společných mezinárodních výstav a sympozií. Jeho sochy jsou z kameniny – materiálu, který se vypaluje při teplotě 1280 °C a slinuje ve velmi tvrdý, až kamenný střepek. Petr Schel tvoří tak, že drží sílu střepu a staví z hlíny podobně jako vlaštovky staví svá hnízda. Pracuje s obrovskou přesností a pečlivostí. Stačí totiž nepatrná vzduchová bublina a socha v peci exploduje. Střepek musí schnout rovnoměrně s ohledem na velikost sochy. Hotovou plastiku nechává v ateliéru

18

vyschnout ještě další tři týdny. Poté vytváří potřebné struktury a precizuje tvar broušením. Samotný výpal včetně chladnutí trvá dva dny. Na závěr přichází čas na barevné úpravy a pokovení. Některá díla jsou poté převedena také do bronzu. ■ Vedle řady výstav v České republice vystavoval Petr Schel v Paříži nebo v Moskvě či Norimberku. S jeho plastikami se můžete setkat i v centru Českých Budějovic. Známa je jeho busta Emy Destinové u budovy Jihočeského divadla nebo trojice reliéfů na budově Kongregace Školských sester de Notre Dame v Českých Budějovicích. V roce 2019 se zúčastnil přeshraničního uměleckého projektu *Místo setkání – ateliér*, jehož cílem bylo propojit hornorakouské umělce s jihočeskými a oslavit tak 30 let od pádu železné opony. Odesl si ocenění za českou stranu, za rakouskou jej pak obdržel Andreas Sagmeister.

19

■ **DOAkce** ■ **S Petrem Schelem a jeho tvorbou se při Dnech otevřených ateliérů můžete seznámit nejen v Komorní galerii U Schelů v Panské ulici v Českých Budějovicích, ale také přímo v jeho ateliéru ve Slavči nedaleko Křemže.**



Miroslav Žáčok

Ateliér Miroslava Žáčoka najdete nedaleko Netolic na původně renesančním statku (pod dnešní jízdárnou), zvaném Grejnarov, v jednom z bývalých zemědělských skladů. Miroslav Žáčok pochází ze Slovenska. V letech 1990–1994 studoval na Škole užitého výtvarnictví v Kremnici, obor umělecké odlévání kovů. Ve studiu pokračoval v letech 1994–1998 na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě, v Ateliéru svobodné kreativity u prof. Juraje Bartusze a v Ateliéru figury u prof. Jozefa Jankoviče. Cesta za dalším studiem ho pak následně zavedla do Prahy, kde od roku 1999 studoval na Akademii výtvarných umění v Praze v Ateliéru figurálního sochařství a medaile u prof. Jana Hendrycha. Absolvoval v roce 2002. V letech 2004–2015 vyučoval na Střední uměleckoprůmyslové škole sv. Anežky České v Českém Krumlově, a v letech 2016–2018 působil jako asistent prof. Vojtěcha Míči v Ateliéru figurálního sochařství a medaile na pražské Akademii výtvarných umění. V současné době žije v Českých Budějovicích. ■ S tvorbou Miroslava Žáčoka se můžete seznámit na samostatných i kolektivních výstavách v České republice, na Slovensku, v Německu a ve Francii. Rád pracuje se dřevem, kamenem nebo kovem. Několik jeho soch je instalováno ve veřejném prostoru – v ČR například v Lito-

nebo v Chebu, kde je jeho tvorba zastoupena hned dvěma realizacemi v bronz: sochou *Děvčátko* (2011) a sochou *Hurvínek* (2023). Sochu Hurvínka vytvořil Miroslav Žáčok na počest řezbáře a loutkáře Gustava Noska (1887–1974), autora této slavné loutky, který v Chebu od roku 1960 až do své smrti žil. Socha *Děvčátko* v sobě zosobňuje tragické příběhy odsunutých německých rodin z pohraničí. Třetí realizace z hořického pískovce s názvem *Animals* je umístěna v parku Krajinka pod hradbami chebského hradu. Kromě sochařství se Miroslav Žáčok také zabývá malbou a kresbou.

■ **DOAKce** ■ Miroslav Žáčok zve na prohlídku ateliéru, kde si budou zájemci moci vyzkoušet, jakým způsobem se opracovává pískovec.



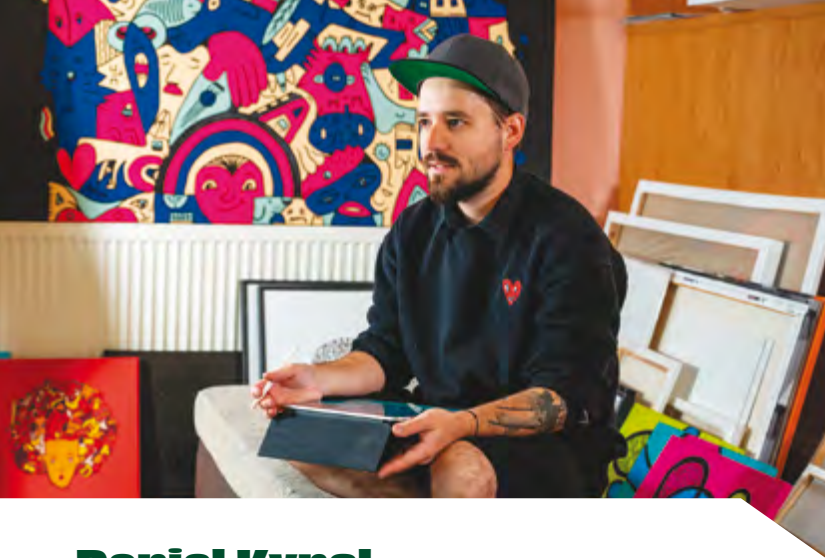
Fotografie: Lucie Urban

Vjačeslav Zubkov

Herec, tanečník, loutkoherec a výtvarník. Absolvoval Státní divadelní akademii v Petrohradě a ve francouzském Toulouse. Od roku 1995 působí zejména v inscenacích na pomezí fyzického divadla, tance a výtvarného umění. Spolupracoval s řadou evropských divadel. Ve Švýcarsku s Theaterhaus Gesnealle v Curychu, Teatro Dimitri ve Verscio, Espace Nuithonie ve Fribourgu nebo Lucerner Theater v Lucernu na projektu berlínské režisérky Heleny Waldmann. Ve Francii působil v Théâtre du Fleuve v Toulouse a také v On a beau dire ve Štrasburku. Dlouhodobě pak s tanečním divadlem Company Drift a Oona Project v Curychu. Od roku 2011 žije v Českých Budějovicích, kde působí v Jihočeském divadle jako herec a výtvarník se zaměřením na divadelní technologie. Pravidelně také spolupracuje s dalšími divadelními a loutkovými společnostmi a institucemi (např. s režisérem Evgenym Ibragimovem a barokním souborem Ensemblé Inégal na inscenaci *Loutkando Grando*). V roce 2025 se jako výtvarník a technolog podílel na inscenaci *Ptačí sněm* – Divadlo bratří Formanů a na řadě dalších divadelních projektů. ■ Aktuálně se jako výtvarník věnuje tvorbě scénických forem, převážně návrhům a technologii loutek. Jeho práce propojuje nejen mnoho interdisciplinárních výtvarných forem, ale také poezii a přítomný okamžik. Výstavní

síň Tiskárny Karmášek v Českých Budějovicích představuje Vjačeslava Zubkova především jako tvůrce loutek. Komorní výstava nabízí výběr z tvorby posledních let a zaměřuje se na proces tvorby od prvních skic, modelů, zkoušek mechaniky a pohybu až po samotné realizace jednotlivých miniaturních loutek a specifických velkoformátových objektů. Výstava připomíná zvláště vznik objektu, loutky a následný proces „oživování předmětu“, tedy různé momenty pohybu. Instalace prezentuje nejen jeho specifický výtvarný aspekt, ale také alternativní a inovátorské způsoby jeho práce s loutkou a metodami její animace.

■ **DOAKce** ■ Vernisáž výstavy Vjačeslava Zubkova — *Momenty pohybu* proběhne v pátek 10. října od 18.00 ve Výstavní síni Tiskárny Karmášek v Českých Budějovicích. ■ V sobotu 11. října zve kurátor David Kubec od 14.00 na komentovanou prohlídku výstavy Vjačeslava Zubkova — *Momenty pohybu*, kde bude představen nejen průřez jeho tvorbou, ale také ukázky práce s různými mechanikami a loutkohereckými a technickými principy pohybu loutky.



Daniel Kyncl

Veselí nad Lužnicí, Soběslav nebo Planá nad Lužnicí – to jsou tři jihočeská nádraží, na kterých se setkáte s muraly, jejichž autorem je českobudějovický výtvarník Daniel Kyncl. Správa železnic dala vybraným umělcům příležitost vizuálně vylepšit vybraná nádraží po celé republice. Vtipnou výtvarnou hru témat *Bud'te Veselí* odvozenou z názvu města vytvořil Daniel Kyncl jako svůj první nádražní mural v roce 2021 právě ve Veselí nad Lužnicí. Úspěšně na ni pak v následujících letech navázal i na dalších dvou stanicích. Nebyla to však jeho první zkušenost. V Praze v Jankovcově ulici na budově Státní plavební správy vytvořil mural s názvem *Vlna*. V roce 2022 vyhrál soutěž o nejlepší návrh malby na plášť sprinklerovny (hasicí nádrže) v průmyslovém parku u brněnského letiště. Od té doby také úzce spolupracuje se známým streetartovým umělcem ChemiSem. Mezi jeho poslední exteriérové práce patří mural na budově Dopravního podniku Města České Budějovice na Pražské ulici U Severní zastávky. Práce Daniela Kyncla najdete i v interiérech, kde svými malbami na zeď zpřjemňuje prostředí firem a institucí. ■ Kromě muralu se Daniel Kyncl věnuje grafice a malbě. V malbě je pro něj typická silná černá linie a syté barvy. Jeho kresby, ať již tužkou nebo fixem, jsou doslova poskládané z drobných ilustrací utvářejících celek. Zaujmu

na první pohled a jsou snadno vizuálně zapamatovatelné. Stejným způsobem pracuje také na iPadu. Je autorem několika komiksů a mnoha ilustrací knízek. Ilustroval knihy Miroslava Pecha *Cobainovi žáci* (2017) nebo *Otec u porodu* (2018). BEST OF flashCD s názvem Sakumprááásk! písničkáře Jaroslava Samsona Lenka doplnil o pět komiksů k jeho nejznámějším písničkám. Pro firmy navrhuje grafické vizuály a identity (Umění ve městě 2019, kalendář Ledax 2023, Město lidem – Lidé městu a další). Dlouhodobě spolupracuje se ZOO Na Hrádečku, pro kterou vytvořil přes 350 ilustrací zvířat a kreslenou mapu areálu. V současné době připravuje vizuál pro projekt Biologického centra v Českých Budějovicích s názvem *Open Lab*. Má za sebou osm autorských výstav. Účastnil se i mnoha skupinových, převážně na jihu Čech. Z počátku vystavoval pouze ilustrace, nyní se prezentuje i svou malbou.

■ DOAkce ■ Daniel Kyncl představí nejen techniky, jakými pracuje, ale také muraly nebo ilustrace na zakázku. Děti potěší jeho autorské omalovánky nebo pexeso.



Pavel Černý

Pavel Černý pochází z Českých Budějovic. V letech 1996–2000 studoval obor malířství na Střední uměleckoprůmyslové škole sv. Anežky České v Českém Krumlově. Po úspěšném dokončení střední školy se jeho pozornost obrátila ke klasickým malířským technikám, které mu umožnily prohloubit vztah k řemeslu i k samotnému procesu tvorby. V tomto tichém a soustředěném období vznikl cyklus velkoformátových maleb a kaligrafií s názvem *Imaginární krajina*, v němž zkoumal hranici mezi vnější realitou a vnitřní vizí. Obrazy z tohoto období nejsou konkrétními místy – jsou spíše záznamem pohybu myšlenek, ticha a krajiny. Následně se zapojil do kolektivních projektů a stal se spoluzakladatelem výtvarné a animační dílny, stejně jako alternativního Divadla CHAD, kde se realizovaly výtvarné a divadelní projekty s lidmi bez domova. Z těchto setkání přirozeně vyplynul zájem o dokumentární fotografii. Zaměřil se na sociální dokument – zaznamenával život lidí bez domova a činnost Divadla CHAD a později fotograficky dokumentoval také sociální projekty v Bosně a Hercegovině či Rumunsku. ■ V letech 2008–2011 pokračoval ve studiu na Institutu tvůrčí fotografie při Filozofické fakultě Slezské univerzity v Opavě. Po ukončení studia začal působit i v oblasti výtvarné, reklamní a image fotografie pro neziskové organizace.

Svou profesní kariéru začal tříletou spoluprací na reklamních a marketingových aktivitách pro Městskou charitu České Budějovice, kde se podílel na tvorbě firemní identity. Následně se zapojil do projektů odboru sociálních věcí Magistrátu města České Budějovice, což mu umožnilo lépe porozumět potřebám a výzvám v oblasti sociálních služeb. Jedním z jeho významných projektů byla realizace fotografického projektu s názvem *30 hodin nestačí*, který dokumentoval každodenní život lidí v různých životních situacích. Účastnil se několika festivalů a výstav, jako jsou např. Jeden svět, Fotojatka 2007, Velehrad 2009 nebo Jihočeský výlov, kde prezentoval své umělecké projekty a navazoval nové kontakty v umělecké komunitě. V soukromé reklamní agentuře se podílel na tvorbě vizuálních materiálů. V letech 2017–2020 zpracoval vizuály jednotlivých ročníků Dnů otevřených ateliérů. Jedenáctým rokem působí v marketingovém oddělení Alšovy jihočeské galerie, kde se zaměřuje na propagaci výstav a kulturních akcí, což je pro něj příležitostí spojit jeho vášeň pro výtvarné umění s marketingovými aktivitami. V posledních několika letech se intenzivně věnuje dlouhodobému projektu *Alšovka* – výtvarně laděným fotografiím z Alšovy jihočeské galerie. Souběžně s tím vznikla i série portrétů hudebníků a umělců, kde zachytil jejich jedinečnou energii a vnitřní svět. K malířskému výrazu se vrátil i skrze luminografii – sérii fotografií vytvořených světelnými štětci v nočním prostoru. V současné době působí také jako designer.

■ **DOAkce ■ S tvorbou Pavla Černého se můžete setkat v českobudějovické Galerii Na Dvorku. V nejnovějším cyklu *Měsíční rituál — Krajinou těla propojení i krása pomíjivosti*, na kterém spolupracuje s výtvarnicí Jitkou Presslovou, se společně noří do symbolických významů černobílé fotografie, inspirované dávnými rituály. V sobotu 11. října zveme na komentovanou prohlídku (od 14.00) a workshop (do 14.30) a na vernisáž výstavy (od 18.00).**



Miroslav Konrád

Miroslav Konrád se narodil a dlouhá léta žije v Českých Budějovicích. Jeho ateliér najdete v Jungmannově ulici v podkroví rodinného domu. ■ Po maturitě na Střední všeobecně vzdělávací škole se Miroslav Konrád navíc vyučil knihkupcem. V roce 1966 nastoupil na večerní výtvarnou školu. Ve volném čase se věnoval malování a organizaci výstav. Na jedné z nich se seznámil s francouzským malířem Jeanem Bazainem, který ho pozval do Francie. Miroslavu Konrádovi bylo tehdy 24 let a podařilo se mu vycestovat. Čas trávil v galeriích, na vinicích a jezdil stopem do města Perpignan. Pak se přesunul do Paříže, kde chodil kreslit k Seině a vydělával si tak peníze. O nedělích, kdy byl Louvre otevřen zdarma, studoval díla předních světových autorů. V květnu 1969 navštívil Saint-Malo. Poprvé se tak dostal k moři, které ho zcela uchvátilo. Výtvarná studia absolvoval v letech 1970–1976 na Akademii výtvarných umění v Praze, kde se specializoval na figurální a krajinářskou malbu u profesora Jana Smetany. Po ukončení AVU přemýšlel o tom, že emigruje, nakonec ale zůstal kvůli rodičům. Věnoval se krajinomalbě. Do Francie se opět vrátil až po dlouhých 23 letech. V roce 1996 získal I. cenu francouzského města Saint-Malo za akvarel s názvem *Solidor en Peinture*. Roku 2000 obdržel cenu Salvador Dalí International. ■ Miroslav Konrád se

specializuje na malbu, akvarel a art protis, což je technika výroby nástěnných koberců spojující umění malby s technologií výroby netkaných textilií. Jeho díla byla vystavena ve Švýcarsku, Německu, Francii, USA, Kanadě, Itálii, Rakousku, Polsku, Chorvatsku a Brazílii. Jeho obrazy jsou součástí soukromých i veřejných sbírek jak v Česku, tak i ve světě. Kromě malby se Miroslav Konrád věnuje i psaní. V roce 2005 vydal knihu svých veršů a akvarelů s názvem *Vnímání – ilustrace akvarelu šeptaným veršem*. Ilustroval sbírku básní Davida Jana Žáka *Na bříše svítání* (2006) a knihy Jana Šmída *Obrázky z Provence* (opakovaně vydané v roce 2008) a *Obrázky z Champagne* (2010).

■ **DOAKce** ■ **Návštěvu Miroslava Konráda si rozhodně nenechte ujít. Jeho obrazy jsou kromě ateliéru rozmístěny po celém domě, který tak působí spíše jako jedna velká galerie určená k setkávání s přáteli. ■ Letos, v den svých 80. narozenin, vydal Miroslav Konrád knihu *Narkóza*. Není to jen biografický pohled na jeho tvorbu, je to i autorův vstup do literatury faktu a fantazie. Knihu si můžete koupit při Dnech otevřených ateliérů přímo v jeho ateliéru.**



Fotografie: Port I560

Port I560

Port I560 je nové kulturní a společenské centrum v Českém Krumlově, které bylo vybudováno v areálu bývalého schwarzenberského pivovaru. Proč právě Port I560? Slovem portus je v latině označován vstup, brána, přístav nebo bezpečné místo. Rok I560 pak odkazuje na rok, kdy se v Českém Krumlově začalo poprvé vařit pivo. Vstupní branou do Portu I560 je návštěvnické centrum, které se nachází v budově, kde se kdysi pivo chladilo a připravovalo k expedici. Rekonstrukce historického domu byla pojata velmi moderním způsobem. Centrum ozvláštňuje designové kovové schodiště, beton, corten, sklo a nádherná střecha s otevřeným krovem. Stálé expozice jsou vybudovány v dalších třech objektech, kterými jsou *Varna*, *Hvozd* a *Palác*, a věnují se tématům *Život*, *Práce*, *Sny* a *Umění*. V expozici s názvem *Život* se můžete seznámit s tím, jak vypadal běžný život před sto lety. Expozice *Práce* představuje stará řemesla a původní technologii vaření piva. V prostředí expozice *Sny* se mezi technologie vmísí snový svět – skupina duchů nebo obří hlava. Expozice *Umění* představuje v galerii tvorbu předních českých výtvarníků Sdružení českých uměleckých grafiků Hollar Praha. Součástí galerie je i výtvarný ateliér určený pro realizaci workshopů a doprovodných

programů. ■ V termínu Dnů otevřených ateliérů přináší Port I560 výstavu *Z mlhy*, která spojila výtvarníky Petra Nikla a Mariannu Stránskou. Zve diváky na cestu mezi realitou a snem, světem konkrétním i neuchopitelným. Skrze akvarel, kresbu a performativní prvky rozehrávají oba autoři společný příběh, kde se z nejasna rodí obrazy, vzpomínky a vize. Kurátorský výběr Radka Wohlmutha a Petry Hledík Jechové vytváří prolínavý prostor, který se proměňuje spolu s divákovou imaginací. Výstava byla otevřena již 10. července a potrvá do 19. října.

■ **DOAkce** ■ Během Dnů otevřených ateliérů otevírá Port I560 dveře všem zájemcům o ruční tisk a autorskou grafiku. Připraveny jsou workshopy pro děti i dospělé. Věnovat se budeme linorytu, suché jehle, gelli printu, tisku z výšky a hloubky. Probíhat budou ukázky tisku na ručním lisu (s možností vyzkoušet si). Naším cílem je přiblížit krásu a rozmanitost grafických technik široké veřejnosti a inspirovat k vlastní tvorbě.



Dana Ibragimová

Je herečkou, loutkoherečkou a divadelní lektorkou. Nejdříve působila ve Strakatém divadle v pražském Podolí a v roce 1999 absolvovala na Vyšší odborné škole herecké v Praze. V témže roce poznala Evgenyho, který vedl workshopy v Divadle Na královské cestě v Praze. Odjela s ním do daleké Chakassie, kde byla v letech 2000–2006 v angažmá Národního chakaského divadla loutek Skazka v Abakanu. Specifikem repertoáru divadla Skazka byla loutková tvorba nejen pro dětského, ale také pro dospělého diváka. Zde se mimo jiné věnovala divadelní adaptaci inscenací *Jidáš Iškariotský, zrádce* od Leonida Andrejeva nebo *Oskar a růžová paní* od E. E. Schmita, za které byla nominovaná na prestižní divadelní cenu Zlatá maska. Společně s Evgenym založili Mezinárodní divadelní ekologo-etnický festival Chir Chayan (Duch Země), kam přijížděli loutkáři z různých zemí světa, aby zde prezentovali nejen kulturu svých národů v původním jazyce. S abakanským divadlem získali řadu ocenění na místních i mezinárodních divadelních festivalech. Od roku 2007 společně s rodinou žila v estonském Tallinnu, kde Evgeny přijal nabídku jako umělecký šéf Státního divadla pro děti a mládež Eesti Nuku Ja Noorsooteater a kde byla taktéž v angažmá. S dalšími divadelními soubory se zúčastnila mezinárodních festivalů ve Francii, Itálii, Rusku, Belgii, Německu,

Rakousku, Maďarsku, Srbsku, Polsku, Egyptě, Ukrajině, Estonsku a Krétě. V jižních Čechách žije od roku 2010. Je členkou souboru Malého divadla v Českých Budějovicích, kde za více než 15 let spolupracovala na nespočtu inscenací, které režírovali např. Petr Hašek, Janek Lesák, Petr Forman, Jiří Jelínek, Petr Erbes a další. Za svůj jevištní výkon získala již tři Jihočeské Thálie. Od roku 2014 také s Evgenym spolupracují s barokním souborem Ensemblé Inégal, se kterými připravili inscenaci pro děti *Loutkando Grando*, jehož domovskou scénou je Vršovické divadlo Mana v Praze. Nejaktuálnější divadelní projekt, na kterém se s Evgenym právě podílí, je spolupráce s řádovými Školskými sestrami de Notre Dame. S nimi nastudovali loutkovou inscenaci *Oskar a růžová paní*. Mimo svou uměleckou tvorbu se věnuje také lektorským programům pro EDU centrum A3D Jihočeského divadla, ZUŠ Piaristické náměstí a další.

■ DOAkce ■ V sobotu 11. října zveme od 10.00 do 12.00 do nového kulturního prostoru Kláštera U sv. Josefa v Českých Budějovicích, kde proběhne setkání se Školskými sestrami de Notre Dame a povídání s manželi Ibragimovými nejen o loutkovém divadle.

Školské sestry de Notre Dame se v Českých Budějovicích věnují především pedagogické a volnočasové výchově dětí a mládeže. Na podzim letošního roku představí v areálu nádvoří kláštera nově vznikající kulturní prostor a místo pro setkávání nejrůznějšího druhu. Poslední čtyři roky zde působí také režisér Evgeny Ibragimov, který společně se Školskými sestrami založili Theatrum Genesis – Ars et Schola. Nový víceúčelový prostor chce být hlavně místem, kde se děje co nejvíce dobra, domovem pro umění, setkávání, hudbu, workshopy a loutkové divadlo.



Evgeny Ibragimov

Režisér, herec, loutkář, storyteller a pedagog. Absolvoval loutkovou režii a činoherní herectví na Akademii múzických umění v Petrohradě. V minulosti byl uměleckým šéfem Národního chakaského divadla loutek Skazka v Abakanu, Eesti Nuku Ja Noorsooteater v estonském Tallinu nebo kmenovým režisérem Malého divadla v Českých Budějovicích. Během jeho dlouhodobé tvůrčí činnosti představil své inscenace nejen u nás, ale také ve Španělsku, Francii, Itálii, Belgii, Německu, Srbsku, Maďarsku, Nizozemí, Estonsku, Moldavsku, Finsku, Švédsku, Rakousku, Polsku, Rusku, Ukrajině, Skotsku nebo v Černé Hoře, Egyptě, Turecku a také v Číně, Hong Kongu, Austrálii a Spojených státech amerických. Evgeny Ibragimov se zároveň věnuje pedagogické činnosti. Spolupracuje se Střední uměleckopřemyslovou školou sv. Anežky České v Českém Krumlově, Jihočeskou univerzitou nebo Mezinárodní divadelní letní školou ve Zvenigorodu. Je několikanásobným laureátem ocenění Zlatá maska za nejlepší režii a nejlepší inscenace. Získal umělecký titul Chakaské republiky, cenu Salme Reek, v roce 2015 a 2017 cenu Arlekin, Stanislavského cenu, cenu Fjodora Volkova a další. Je multižánrovou osobností, která předává po celém světě folklorní metody, myšlenky a moudrosti čerkéského národa. O tom také přednáší v Čechách i po Evropě.

V roce 2024 taktéž spolupracoval se studenty na Boston College a New England Conservatory ve Spojených státech amerických. Nyní působí a žije se svou rodinou v Dobré Vodě u Českých Budějovic. Jeho nejaktuálnějším počinem je spolupráce s řádovými Školskými sestrami de Notre Dame, s nimiž společně s manželkou Danou Ibragimovou připravili nové zpracování divadelní inscenace *Oskar a růžová paní*.

DOAkce ■ V neděli 12. října zveme na celodenní divadelní program LOUTKÁRNA v Malém divadle v Českých Budějovicích. Od 16.00 vystoupí Evgeny Ibragimov s představením *Legenda o štěstí* (45 min.) – omezená kapacita (max. 80 diváků) ■ Je remiscencí džegu, starodávné metody storytellingu o moudrosti čerkéského národa. Představení s replikami loutek z etnografického muzea, společně s tradičními tanci a doprovodem na dvoustrunný čerkéský hudební nástroj apapšinu, pojednává o těch nejdůležitějších tématech, jako jsou láska, důstojnost a naděje.



Eva Prokopcová

Eva Prokopcová se narodila v Českých Budějovicích. Svě dětství ale prožila v Českém Krumlově, kde vyrůstala sama s matkou, protože její otec emigroval v roce 1953 do zahraničí. Matka byla kvůli jeho odchodu často pronásledována nebo jí bylo vyhrožováno, že jí dceru odeberou a umístí do dětského domova. Později se provdala za architekta Bohumila Böhma a situace se uklidnila. Kreslení zajímalo Evu už od útlého dětství. Na základní škole se kresbě věnovala pod vedením učitelky Bohuslavy Mračkové. Podařilo se jí, i přes cejch dcery emigranta, dostat do přírodovědné třídy českokrumlovského gymnázia. Toužila se stát sochařkou a hodně modelovala. Docházela do Lidové školy umění, do třídy akad. sochaře Stanislava Zdražila, který ji připravoval na přijímací zkoušky. Po maturitě se pokoušela dostat na AVU v Praze, ale to se jí nepodařilo. Nastoupila na Střední průmyslovou školu kamenickou a sochařskou v Hořicích v Podkrkonoší (1966–1967), aby se mohla dobře připravit na další přijímačky na AVU. Tady se také seznámila se svým budoucím manželem. Vdala se a narodila se jí dcera Zuzana. Společně se pak přesunuli do Prahy, kde začala studovat architekturu na Českém vysokém učení technickém v Praze. Studium však po dvou letech ukončila (1972) a pracovala jako technická kreslička u památkářů. Protože

bez tvůrčí práce nemohla žít, hlásila se na AVU ještě několikrát. Byla přijata ve třiceti letech, na poště, a to v roce 1977. Věnovala se figurální a krajinářské malbě u profesora Jana Smetany. Diplomovala v roce 1983 cyklem obrazů na téma sídliště, jejichž inspirací jí byly pražské Dáblice, kde s rodinou žila. Po rozvodu s manželem se s dcerou vrátila zpět do Českých Budějovic. S vlastním otcem se měla možnost setkat po dlouhých 35 letech v roce 1989. ■ Eva Prokopcová se v malbě zabývá problematikou různosti znaku a znakových polí, používá abstraktní formální prostředky. V roce 2000 upoutala odbornou veřejnost cyklem bodových obrazů. Účastnila se několika společných výstav v Českých Budějovicích, Českém Krumlově, Prachaticích a Týně nad Vltavou. Samostatné výstavy Evy Prokopcové jste mohli zhlédnout např. v Domě umění v Českých Budějovicích (1992, 2001), Alšově jihočeské galerii (1997), Prácheňském muzeu v Písku (2012), v Domě Gustava Mahlera v Jihlavě (2015), v českokrumlovské Prádelně (2022), Muzeu a galerii Hranice (2023) a v letošním roce také na zámku v Rožmitále pod Třemšínem. Obsáhlý výběrový katalog k samostatné výstavě autorky s názvem *Eva Prokopcová* vydalo v roce 2007 Egon Schiele Art Centrum v Českém Krumlově, kde autorka strávila několik rezidenčních pobytů. ■ Svými díly je Eva Prokopcová zastoupena ve sbírkách Alšovy jihočeské galerie, Národní galerie v Praze, Egon Schiele Art Centra v Českém Krumlově nebo v zahraničí (Rakousku, Německu, Nizozemí, Švýcarsku nebo USA).

■ **DOAkce ■ Kurátorky Mína Mládková a Anna Bouchalová zvou na výstavu Evy Prokopcové, která bude zahájena vernisáží ve čtvrtek 9. října od 17.00 v českobudějovické ESSE SHOP GALLERY SPACE – spojující umění, design a módu. Galerie s butikem prezentuje současnou evropskou módu, české designéry a spolupracuje s etablovanými umělci i absolventy uměleckých škol, kteří si své místo v prostoru umění teprve budují.**



Galerie Na Dvorku

Historie Galerie Na Dvorku sahá až do 80. let 20. století. V domě, který najdete v centru Českých Budějovic v Hroznové ulici (č.p. 8), bývalo před rokem 1989 tzv. Osvětové kulturní středisko, později přeměněné na Okresní kulturní středisko. V zadním traktu domu se na dvorku v letních měsících hrálo divadlo nebo recitovala poezie. V roce 1980 tu vznikl nový venkovní výstavní prostor. Zrod galerie inicioval malíř a tehdejší vedoucí oddělení Zájmové umělecké činnosti Miloslav Cicvárek. Jeho vizí bylo prezentovat práce amatérských výtvarníků v konfrontaci s těmi profesionálními. Organizace výstav se ujala Dana Vitásková. První výstavou, která zde proběhla, byla výstava děl akademického malíře Miroslava Konráda a akademického sochaře Jiřího Beránka. Stálým spolupracovníkem galerie se stal českobudějovický grafik Radomír Postl. Vytvořil pro ni, jak se dnes říká, první vizuál. Byl autorem loga, letáků, plakátů a pozvánek, které provázely většinu výstav. Mezi další spolupracovníky a podporovatele galerie patřili Jaromír Schel, Hynek Rulíšek, Radko Chodura a další. Činnost galerie byla v 90. letech 20. století se změnou režimu přerušena. Znovu otevřena byla z impulsu Marie Kubovcové v roce 2003 a funguje zde dodnes. Prostory v domě v Hroznové ulici využívají v současné době kromě galerie také studentský divadelní

soubor SUD a další spolky. ■ První výstava ve znovuotevřené Galerii Na Dvorku se jmenovala *Návraty*. Představila Jiřího Ptáčka a Romana Brichcína, kteří zde už kdysi vystavovali jako mladí, začínající autoři. Od té doby se v Galerii Na Dvorku uskutečnilo více než 250 výstav a nespočet koncertů a řemeslných workshopů. Galerie se aktuálně zaměřuje na profesionální i amatérské umění a na podporu tradičního lidového řemesla. Marie Kubovcová se společně s dcerou Alexandrou Čoudkovou pod hlavičkou agentury M-ARS CB s.r.o. také věnují organizování koncertů, besed, zájezdů s kulturní tematikou nebo pořádání divadelních představení, výtvarných dílen a příměstských táborů pro děti. Mezi jejich vyhlášené a hojně navštěvované akce, které organizují se spolkem ARS Klub v historickém centru Českých Budějovic, patří Staročeské Velikonoce, Vánoce na starém městě a Staročeská ulička v Panské nebo multižánrový festival Montmartre pod Černou Věží.

■ **DOAkce** ■ **Při letošních Dnech otevřených ateliérů představí Galerie Na Dvorku práci českobudějovického výtvarníka, fotografa a designéra Pavla Černého. Jeho výstava *Měsíční rituál – Krajinou těla propojení i krása pomíjivosti* oslavuje spojení člověka a přírody, mužského a ženského principu, tradici, touhu propojovat a prosvětlovat. Zveme na komentovanou prohlídku výstavy s autorem v sobotu 11. října od 14.00. Poté bude od 14.30 následovat výtvarný workshop *Spolu* – párové malování na tělo, kde si můžete vyzkoušet práci s jaguou, hennou, nechat se namalovat nebo si namalovat svůj vlastní obraz, který propojí dvě těla. Workshop povede Jitka Presslová. Fotografovat bude Pavel Černý. Vernisáž výstavy proběhne v ten samý den od 18.00.**



Eliška Švecová

Eliška Švecová pochází ze Strakonice, kde už od mala navštěvovala výtvarný obor na Základní umělecké škole pod vedením Jarmily Lískovcové. V letech 1995–1999 studovala Střední soukromou výtvarnou školu v Písku, obor Propagační výstavnictví pod vedením výtvarníka Františka Doubka. V této době podnikla také několik studijních cest do Itálie, kterou procestovala od severu až po Neapol. Poté ji jedna z dalších cest za uměním zavedla do Paříže. V roce 2000 začala studovat na Západočeské univerzitě v Plzni obor Manažerství výtvarné kultury. Po ukončení studia nastoupila do Muzea středního Pootaví ve Strakonici na místo grafičky a výtvarnice. V roce 2015 si otevřela vlastní ateliér El-Čeko, kde se věnuje především malbě a výtvarným workshopům pro děti a dospělé. Při své práci používá nejčastěji akrylové a olejové barvy. Zajímá ji především portrét. Maluje své blízké nebo podle fotografických předloh. Ve volné tvorbě se inspirovat zahradou nebo motivy z přírody, zvláště z jižních Čech, které jsou pro ni velkým zdrojem klidu a inspirace. Přestože pracuje klasickými technikami, nikdy neopustila svoji grafickou průpravu, kterou si osvojila na písecké škole. Její malba je plakátově jednoduchá, obohacená hrou barev. Síle přírody a zároveň její křehkosti se dlouhodobě věnuje v cyklu *Příroda nás opouští*. ■ Eliška

Švecová pravidelně vystavuje od roku 1999. Její první výstava se uskutečnila v Zámecké galerii ve Strakonici. Následovalo Prácheňské muzeum v Písku, Galerie I4 v Praze, Galerie Ratolest Brno, Galerie za Vrátky Tábor a mnohá další místa. Od roku 2012 se účastní mezinárodní výstavy umění Intersalon, který pořádá Asociace jihočeských výtvarníků. V současné době vystavuje ve Strakonici.

■ **DOAkce** ■ **Eliška Švecová srdečně zve nejen do svého ateliéru, ale také na výstavu ve výstavních prostorách strakonického hradu – v Muzeu středního Pootaví Strakonice. Výstava s názvem *Tichý hlas ze mě* je otevřena od 3. září do 19. října. ■ V Muzeu středního Pootaví Strakonice můžete také navštívit novou stálou expozici *Loutky*, která přibližuje historii loutkářství na Strakonicku a jeho významné osobnosti: Josefa Skupu (tvůrce *Spejbla a Hurvíňka*) a další kočovné loutkáře a jejich rody (Lagrónů, Kopeckých, Finků, Dubských nebo Kludských). ■ V sobotu je od 13.00 připravena přednáška o loutkách s etnografkou muzea Marií Kotlíkovou, od 15.00 loutkové divadlo pro děti, tematický workshop, od 17.00 komentovaná prohlídka výstavou obrazů *Tichý hlas ze mě* s autorkou Eliškou Švecovou.**



Vojtěch Bitto

Vojtěch Bitto pochází ze Slovenska. Narodil se v Bratislavě a hned krátce poté se s rodinou přestěhoval do Čech. Vystudoval obor biochemie – pivovarnictví a sladovnictví. Několik let v oboru působil, poté pracoval jako technik v Jitexu nebo v písecké Galerii Sladovna. V současné době je školníkem v jedné písecké mateřské škole. K výtvarnému umění ho přivedla tragická událost v rodině. Z počátku pro něj bylo malování formou terapie. Později začal navštěvovat kurzy u akademického sochaře Michala Jakeše. Věnoval se malbě a grafice. Od roku 2010 se věnuje hlavně práci se dřevem. Nejprve začínal s menšími věcmi – výrobou drobných dřevěných šperků. Později si troufl i na plastiky větších rozměrů. ■ V současné době se soustředí na rozměrnější objekty. Inspirací je mu svět rostlin a zvířat, náboženská témata nebo lidé, se kterými se v životě setkává. Pracuje s velkým množstvím druhů dřev a s každým druhem pracuje rád, protože každé dřevo je podle něj něčím specifické a inspirující. Baví ho také práce s motorovou pilou. Díla má vystavená kolem svého domu v malé obci Chrastiny na Písecku nebo také v malé galerii, které říká *Okno*, a která je součástí domu. Protože funguje jako výloha, je dostupná doslova sedm dní v týdnu. Před *Oknem* můžete poseďte na lavičce, která má podobu krokodýla nebo housenky, obdivovat zajímavé dřevěné

záhony se zeleninou nebo sledovat autora přímo při tvorbě. Práci se dřevem se totiž za příznivého počasí věnuje hlavně venku před domem. S dřevěnými plastikami Vojtěcha Bitto jste se mohli setkat také na různých výstavách v okolí, a to především v Písku. V roce 2005 vystavoval v Divadle Pod čarou, v budově bývalého Jitexu (2012, 2013), v Galerii Portyč (pravidelné výstavy P.U.B.) nebo v putimské ZOO. Spolupracuje také s Hřištěm pod květinou, které se specializuje mimo jiné na výrobu dětských hřišť. Pravidelně se účastní také dřevosochařských sympozií v České republice.

■ **DOAKce** ■ Pro návštěvníky připravil Vojtěch Bitto workshop s aku motorovou pilou. Pod jeho vedením si můžete vyřezat drobný reliéf (50×50 cm).



Jana a Michele Roselli

Manželé Jana a Michele Roselli žijí v malé obci Zdíky nedaleko Kaplice. Jana Roselli se věnuje malbě energetických obrazů. Michele Roselli vyrábí pod značkou MR. BEAD korálky. ■ Jana Roselli pochází z jižní Moravy a vystudovala knihovnictví. Už od dětství totiž ráda četla a také malovala. Jako dítě tvrdila, že jednou bude malířkou, a to se jí později splnilo. Svůj ateliér si otevřela v Českých Budějovicích v ulici Bedřicha Smetany před několika lety. Je to místo plné pozitivní energie a často se v něm odehrávají velmi vřelá přátelská setkání. Jana Roselli se věnuje malbě tzv. energetických obrazů. Jsou to obrazy, které vytváří zájemcům přímou „na míru“. Používá k tomu akrylové barvy, plátno a minerály. Obrazy jsou malovány automatickou malbou. Tomu, komu jsou určeny, pomáhají řešit nesnadné životní situace, navozovat pocit radosti, spokojenosti a uvolnění. Jana Roselli pracuje s myšlenkou, že jakmile je člověk uvolněný a šťastný, může se dál rozvíjet a radovat se ze života. Upozorňuje, že samotný obraz není všemocný, může však být cestou k zamyšlení a hledání řešení. Obrazy vystavuje po celé České republice a účastní se esoterických festivalů. O její práci je velký zájem i v zahraničí. Jana Roselli se věnuje také malbě na porcelán nebo na sklo. Společně s manželem vyrábí autorské šperky. Používá různé minerály a kovy. Navrhuje

autorské motivační karty, diáře nebo kalendáře. Společně se svojí maminkou malují na látky a vytvářejí polštářky, tašky nebo různé drobné textilní dekorace. ■ Michele Roselli vyrábí pod značkou MR. BEAD dřevěné korálky s velkým průvlekem a stříbrnými středy a další drobnosti ze dřeva. Výroba korálku začíná výběrem vhodného dřeva, které rozřeže na menší kousky ve tvaru hranolů nebo kostek – podle typu korálku. Ty pak provrtá a vybrousí do požadovaného tvaru a na závěr vyleští. Leštěním vynikne přirozený vzhled materiálu. Hladký povrch nakonec ošetří přírodními oleji a vosky. Na závěr vlepí stříbrné středy a korálek je hotov. Pro výrobu korálků jsou obecně vhodnější tvrdší dřeva (dub, buk, javor, bříza nebo dřeva exotická). Velmi oblíbená jsou také dřeva stabilizovaná, která se dají různě probarvovat. Některé korálky maluje jeho žena Jana Roselli ručně, Michele pak na malbu nanáší pryskyřici a tím vzniká ojedinělé umělecké dílo, které je ve světě jedinečné a velmi žádané. V roce 2018 se Michele Roselli se svým projektem zúčastnil prvního ročníku soutěže Jihoczech – soutěž nejen pro startupy, kterou pravidelně vyhlašuje Jihočeský vědecko-technický park a.s., a za svůj záměr obdržel cenu Jihočeské hospodářské komory. Jeho korálky dnes najdete na všech kontinentech světa a je o ně stále velký zájem.

■ **DOAKce ■ Jana a Michele Roselli zvou na příjemné popovídání u kávy v jejich ateliéru v ulici B. Smetany v Českých Budějovicích, kde si zájemci mohou prohlédnout a zakoupit jejich autorskou tvorbu.**



Divadlo Víti Marčíka

Vítězslav Marčík, původně vyučený elektrikář, byl v minulosti spoluzakládajícím členem Divadla SOS v Rožnově pod Radhoštěm, následně absolvoval Lidovou konzervatoř v Ostravě. V roce 1991 krátce působil jako člen souboru Malého divadla v Českých Budějovicích. Od roku 1992, kdy založil Vítkovo divadlo, ze kterého následně vzniklo Divadlo Studna, poté Teatr Víti Marčíka (dnes Divadlo Víti Marčíka), se pravidelně účastní mnoha tuzemských i evropských festivalů a přehlídek alternativního divadla (zejména ve Španělsku, Francii, Itálii nebo Polsku), na nichž obdržel různá divadelní ocenění. Víta Marčík je režisér, scénárista, loutkoherec a hudebník. V oblasti loutkového divadla působí více než 30 let. Je to takový „zjev z jižních Čech“, i když původně pochází ze severní Moravy. Dlouhodobě spolupracuje s různými řezbáři loutek a jinými výtvarníky. Typické je pro něj nejen využívání nespoutané improvizace a principů loutkové „rakvičkárny“, ale také divadelní inscenace, kde vystupuje jako herec a hudebník. ■ Mimo to, že se Víta Marčík dlouhodobě věnuje loutkařině, obnovil také v Českých Budějovicích lidovou tradici *Velikonoční hrkání*, která se pojí se Svatým neboli Pašijovým týdnem a odletem zvonů do Říma. V jeho divadelních šlépějích pokračují i další členové rodiny. Když se nevěnuje divadlu, věnuje se hledání Boha a své velké

rodině. Představení Divadla Víti Marčíka jsou právě jako jeho rodina, která žije divadlem, a divadlo, které žije rodinou. Pro jeho tvorbu je důležité vědomí toho, co žijeme, jak a co právě prožíváme, o čem přemýšlíme, o čem spolu diskutujeme a s čím si hrajeme a zahráváme.

■ **DOAkce** ■ **V neděli 12. října zveme na celodenní divadelní program **LOUTKÁRNA** v Malém divadle v Českých Budějovicích. Od 10.00 vystoupí Divadlo Víti Marčíka s představením *Bajaja* (60 min.) – omezená kapacita (max. 80 diváků). ■ Cesta za poznáním, že kdo miluje, má život věčný. Bajaja, tedy princ Jaroslav, vyjel do světa doprovázen svým věrným koníčkem Šemíčkem a ukáže nám, že když budeme jen trochu chtít, nic není ztraceno.**

46

47



Galerie VÝHYBKA

Galerie VÝHYBKA, kterou založili manželé Zdeňka a Marek Heroutovi v roce 2022, sídlila původně v objektu bývalé nádražní hospody v Milevsku. Projekt vznikl spontánně a byl pro mnohé milým překvapením. Za podpory přátel vytvořili manželé Heroutovi prostor, který do konce roku 2023 sloužil k prezentaci současného výtvarného umění. Prvním projektem Galerie VÝHYBKA byla fotografická výstava *Skok* Marka Herouta a Davida Fuky. Druhá výstava *Současný komiks* probíhala ve spolupráci s mezinárodním komiksovým festivalem KOMA a prezentovala výběr z komiksové tvorby jak českých, tak i zahraničních autorů. Následovala výstava *Rufus Zálesák*, která vycházela z ilustrací ze stejnojmenné knihy Davida Dolenského vydané v roce 2020 nakladatelstvím Baobab. Galerie ve svém programu průběžně nabízela kromě dalších výstav i odborné přednášky a workshopy. V posledním roce působení v bývalé nádražce se uskutečnil i festival současného umění, na kterém byly prezentovány obrazy, grafiky, fotografie a instalace skupiny LetoKRUH. Ta se například účastnila i minulých ročníků festivalu Mezi stromy v parku Bažantnice, který sousedí s Milevským klášterem. ■ Činnost galerie byla s koncem roku 2023 v nádražce ukončena a pro manželé Heroutovy nastalo období hledání nového prostoru. Po nějakém čase se jim naskytla

možnost využít k výstavním účelům objekt bývalé synagogy v Milevsku, která se nachází v Sokolovské ulici čp. 209. Byla postavena ve druhém desetiletí 20. století podle plánů Oldřicha Tyla a Františka Střílky a řadí se mezi výjimečné příklady kubistické architektury v jižních Čechách. Označována je jako Nová synagoga, protože funkčně nahradila původní synagogu, nacházející se na Husově náměstí, která na začátku 20. století přestala židovské obci vyhovovat. Bohoslužby se v Nové synagoze konaly až do začátku druhé světové války. Se zánikem židovské obce během okupace byla využívána jako sklad. Od roku 1950 slouží jako modlitebna Církve československé husitské. Galerie VÝHYBKA začala v Nové synagoze působit od září minulého roku v symbióze s náboženskými aktivitami Církve československé husitské. První výstavou byla výstava obrazů Marty Špinkové pod názvem *Budete mít boty na nohou a hůl v ruce* a byla instalována na ženské galerii. Galerie VÝHYBKA tak pokračuje ve své činnosti v novém, větším prostoru, který přináší další výzvy. K dispozici má pro své projekty i přilehlou zahradu, která k synagoze náleží. Galerie VÝHYBKA je tak znovu otevřeným prostorem pro setkávání všech generací, místem dialogu a inspirace. V dubnu 2025 vybudovali manželé Heroutovi také sdílený výtvarný ateliér, který se nachází v Sažinově ulici 763 v Milevsku a je zdarma přístupný (včetně vybavení) zájemcům pro realizaci uměleckých projektů.

■ **DOAkce** ■ **Galerie VÝHYBKA zve v sobotu 11. října na dílny pro děti i dospělé (Ivana Nováková, VYŠInuTý workshop aneb vyšij si svůj obrázek; Efka, Recy-PET květiny a dekorace; Lucie a Bartvorka, Voňavá dílna; KláraJeŠťastná, Malý architekt; Shindy, Hra barev, malířský ateliér; Vltavína, Kamínkový workshop; EXOT 98, Vidět jinak). Podrobný program naleznete v adresáři.**



Čalounictví pod věží

Čalounictví pod věží funguje od léta 2024. Založili ho Radka Štorkánová a Václav Procházka, kteří se spolu potkali na Středním odborném učilišti v Lišově, kam oba zamířili po absolvování vysokých škol. Radka vystudovala filozofii, Václav studoval design na ČVUT v Praze a před tím absolvoval design interiéru na Vyšší odborné škole a Střední průmyslové škole ve Volyni. Václav měl k designu a nábytkářství vždy blízko a touha umět řemeslo dokonale ho dovedla až k učebnímu oboru čalouník. Pro Radku bylo řemeslo koníčkem. Už jako dítě byla manuálně zručná a ráda pracovala s dědečkem v jeho dílně. Po doktorandském studiu filozofie hledala způsob, jak si na nějaký čas odpočinout. Protože pro ni byla formou relaxu vždy manuální práce, přihlásila se stejně jako Václav, na Střední odborné učiliště v Lišově – obor čalouník. Naučit se teorii bylo pro oba hračkou. Praxe byla náročnější. Měli však skvělou paní mistrovou, která jim praktické zkušenosti předala dokonale. ■ Čalounictví pod věží naleznete na atypickém místě – v zázemí konstruktivistického kostela Církve československé husitské v Táboře z roku 1939, a to doslova přímo pod jeho věží. V technickém zázemí kostela se Radce a Václavovi podařilo po dlouhém vyřizování všech možných povolení nakonec vytvořit provozovnu. Kostel je stále funkční, konají se

zde každou neděli bohoslužby, občas jsou zde pořádány také přednášky nebo koncerty. Provoz dílny tomu ale nevadí. Přestože jejich dílna existuje zatím jen krátce, zakázek mají dostatek a zákazníci se rádi vracejí. Zakázky tvoří hlavně opravy starého nábytku. Radka s Václavem zachraňují povětšinou kusy, které mají nosnou kostru v dobrém stavu. Nezalekli se ani atypických zakázek, např. oprav plyšových hraček, nebo výpletů židlí a houpaček. Nové věci vyrábějí zřídka, ale občas se stane, že vyrobí polštář, taburet, obaly na knihy nebo obaly na kytary. Protože spousta čalounických technologií umožňuje tvořit šetrně s ohledem na přírodu, pracují přednostně s materiály, které jsou ekologické a udržitelné. Upřednostňují africkou trávu, gumožíně, recyklovanou vatu, ovčí rouno, jutovou tkaninu nebo recyklovaný papír, které lze použít místo umělých vláken nebo molitanu. Udržitelný přístup k životu – nechat si opravit výrobek místo nákupu nového – je jejich prioritou.

■ **DOAkce** ■ **Návštěvníci si budou moct vyzkoušet vyrobit polštář, a pro menší je připravena dílnička na vyrábění závěsných dekorací. Ukázka druhů čalounění – tradiční a současné, s možností nahlédnout do technologie výroby.**



Sociálně terapeutická dílna sv. Františka, Simona Churanová

Sociálně terapeutická dílna sv. Františka, kterou nedaleko bechyňského náměstí v Klášterní ulici provozuje Domov sv. Anežky z Týna nad Vltavou, otevírá svůj ateliér při Dnech otevřených ateliérů pravidelně každý rok. Domov sv. Anežky se zaměřuje zejména na mládež a dospělé s lehkým a středně těžkým mentálním postižením, tělesným, smyslovým nebo kombinovaným postižením nebo na klienty s duševním onemocněním v remisi. Pracovníci sociálně terapeutické dílny zde rozvíjejí dovednosti klientů a postupně je vedou k tomu, aby se snadněji začlenili zpět do pracovního života. Ti se zde pod vedením Simony Churanové a její kolegyně Anety Hruboňové učí pracovat s keramikou, dřevem, textilem, papírem nebo proutím, což jim vrací zpět pocit seberealizace a užitečnosti. Pracovní činnosti vybírají arteterapeutky vždy spolu s uživatelem – s ohledem na jeho schopnosti, ambice, přání i omezení. Klienti se věnují především volné tvorbě. Výsledky jejich tvoření jsou ke koupi na e-shopu organizace nebo při různých příležitostech jako jsou bechyňské keramické trhy nebo kulturní akce v nejbližším okolí. ■ Simona Churanová je nejen arteterapeutkou v Sociálně terapeutické dílně sv. Františka,

ale také i výtvarnicí. Absolvovala Střední školu uměleckých řemesel v Praze, obor keramik. Dlouhá léta se věnuje především malbě. Inspirací jí vždy byl surrealismus. Pracuje s akrylem a olejem, někdy kombinovanou technikou. S jejím obrazy se můžete setkat především na kolektivních výstavách. V roce 2020 představila svoji tvorbu na společné výstavě s výtvarníkem Tomášem Pitlíkem v bechyňské Galerii Galvína, naposledy pak v roce 2024 na výstavě autorů z okolí Bechyně v Městském muzeu v Bechyni *Bechyňský chycení* nebo na výstavě *VESPOLEK – Šestka z jihu* v obrazárně v Želči. Při práci v sociálně terapeutické dílně s klienty naplno rozvíjí svoji kreativitu a ráda předává své výtvarné cítění a zkušenosti dál.

■ **DOAKce** ■ **Simona Churanová zve srdečně do Sociálně terapeutické dílny sv. Františka v Bechyni, kde se můžete seznámit s tvorbou klientů, podpořit je nákupem jejich prací (keramiky, obrázků). S autorkou si můžete popovídat o její tvorbě, o chystané společné výstavě v Městském muzeu v Bechyni nebo o tom, co obnáší práce arteterapeutky.**



Keramika U Kočků

Keramická dílna U Kočků funguje už více než dvacet let. Založila ji Jana Radostová, která po absolvování Školy uměleckých řemesel v Praze pracovala v keramickém provozu v Jihotvaru v Hrdějovicích. Zpočátku vykonávala pouze tzv. těžkou práci, později se přesunula do malírny, kde se naučila tradiční modré květinové vzory a vypracovala se na jednu z nejlepších malířek v oboru. Díky nabytým zkušenostem si pak mohla splnit svůj sen a otevřela si v roce 2005 vlastní keramickou dílnu ve Svinech nedaleko Veselí nad Lužnicí. Označení dílny U Kočků je úzce spojeno s historií rodiny, do které se přivdala. Kočkovi se jmenovali do té doby, než se otec jejího manžela rozhodl, že celou rodinu přejmenuje na Radostovi, takže syn Jan nastupoval do základní školy už jako Radosta. Dílna sídlí v domě na konci obce Sviny. Právě v té části, kterou Kočkovi na počátku 20. století postavili. ■ V rodinné tradici výroby keramiky pokračuje s Janou Radostovou i její dcera Vanda Pertlová. Je absolventkou Střední umělecko průmyslové školy v Bechyni (obor keramika) a Pedagogické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích (obor Učitelství výtvarné výchovy pro základní umělecké školy). Jako rodina jsou sešraní, v týdnu pracují v dílně, o víkendech prodávají zboží na trzích po celé republice. Jana Radostová maluje motivy inspirované

především tradiční jihočeskou historickou keramikou, Vanda Pertlová zdobí keramiku moderními dekory. Do jejich týmu patří už od začátku fungování dílny také Robert Bohdal, který pracuje jako točič a hlíně dává tvar. S prezentací výrobků jim pomáhá fotografka Martina Kotěšovcová. Na trhy s nimi vyjíždí i manžel Jany Radostové, Jan Kočka Radosta, který na stánku peče skvělé topinky. Je strojařem a puškařem a ve Svinech má svoji puškařskou dílnu. Velmi žádané jsou především jejich hrnečky, talíře, zadělavací mísy na těsto nebo pečící formy. ■ Vanda Pertlová se mimo keramiky věnuje také drobné grafice, kresbě a ilustraci. Ilustrovala knihu *Putování s oslicí do hor* skotského spisovatele Roberta Louise Stevenson, která v českém překladu vyšla v roce 2015. Vyrábí papírové loutky s tematikou cirkusu z počátku 20. století nebo se zvířecími náměty. Vystříhnout, složit a rozpohybovat si tak můžete baletku, mořskou pannu, zápasníka nebo různá zvířátka. V době prázdnin organizuje výtvarné workshopy pro děti, kde si mohou zájemci vyzkoušet různé výtvarné techniky.

■ **DOAkce** ■ **Keramická dílna bude otevřena celý víkend. Součástí bude trh s keramickými výrobky na dvoře, kde bude k zakoupení i domácí česnek nebo výrobky od Levandulova.cz a nebude chybět i příjemné posezení s občerstvením a topinkami.**



Galerie Koželužna v Nových Hradech

Městskou galerii Koželužna najdete v centru Nových Hradů. Budova, v níž se galerie nachází, je dochovanou barokní stavbou z 18. století, kde se původně zpracovávaly kůže. Objekt je od roku 1997 památkově chráněn. Koželužna byla městem Nové Hradky zrekonstruována a od roku 2003 slouží kulturním účelům. V prvních pěti letech tvořily hlavní aktivity Koželužny spolková a výroční setkávání, cestovatelské besedy nebo pracovní schůzky. Fungovala jako zázemí pro sympozia českobudějovické Galerie VIDA a proběhlo zde i několik výstav. Zmíněné aktivity se postupně přesunuly do kulturního domu a komunitního centra a z Koželužny se stalo ideální místo pro pořádání výstav, které postupně doplnily tvůrčí aktivity pro děti i dospělé. První výstavou Galerie Koželužna byla v roce 2007 výstava obrazů Daniely Roulové Plockové. Od té doby tato městská galerie v Nových Hradech prezentuje pravidelně místní a regionální výtvarníky (malíře, fotografy, sochaře, řemeslníky atd.). Za posledních sedmnáct let se v Koželužně uskutečnily desítky výstav, včetně těch mezinárodních. Sympozia, kreativní projekty a mnoho tvůrčích dílen přinesly a přinášejí novohradské společnosti pozitivní umělecké zážitky. ■ Rok 2025 je pro Koželužnu rokem ohlednutí, pro který kurátorka Květa

Jarolímková připravila skupinovou výstavu umělců žijících na Novohradsku. Někteří z nich v Koželužně již vystavovali, jiní budou mít svoji premiéru. Výstava se jmenuje prostě *Výstava v Koželužně 2025* a navštívit ji můžete do konce října. ■ A s kým se můžete v Koželužně setkat? Jsou to malířky Lucie Novotná, Ludmila Mazancová, Daniela R. Plocková, Zdenka Dermová, Markéta Mazancová, Irena Šafránková, Vladka Jirásková, Eva Vačkářová, Ája Macháčková, Karin Spurná, Hana Prázdna, Blanka Provazníková, Petra Dvořáková Haisová; malíři Bedřich Novotný, Hynek Fuka, Zdeněk Chrt, Milouš Vacek, Karel Prášek, Vít Ondráček, Vladislav Karba, Karel Chalupský, Miloš Roule; řezbáři Ladislav Bednář, Martin Bican a Ludvík Fabián; fotografové Petr Hnilička, Bohouš Poles, Jan K. Šmíd, Tomáš Jarolímek, Marek Dias a fotografky Michaela Kročáková, Žaneta Čičolová, Marie Poláková a Eva Němcová; kováři Dan Černý, Roman Kocina, Václav Mazák nebo šperkařka Andrea Novák Vachová. Malířka a cestovatelka Anna Vosolsobě představí své vtipné akvarely, jemnou kresbou upoutá malířka a restaurátorka Pavla Tichá. Textilní tvorbu přináší Violeta Dvořáková a Jana Jobová. ■ S některými z uvedených autorů se pravidelně setkáváme i při Dnech otevřených ateliérů.

DOAKce ■ V rámci Dnů otevřených ateliérů připravila pro návštěvníky kurátorka galerie Květa Jarolímková v sobotu a v neděli od 10.00 do 12.00 výtvarnou dílnu s překvapením, od 14.00 komentovanou prohlídku Koželužna – místo, kam nosí umělci svou kůži na trh.



Musaši Entertainment Company

Musaši Entertainment Company vznikla na půdě Katedry alternativního divadla DAMU v Praze. Ustavujícím aktem bylo uvedení loutkové inscenace *Entomologious* v roce 2020. Hlavními nástroji divadelní tvorby skupiny jsou vizuální dramaturgie a mízná přítomnost narativu. Musaši Entertainment Company se věnuje alternativnímu divadlu a také výtvarným instalacím. V roce 2023 byla skupině udělena Pocta festivalu – Příští vlna/next wave v kategorii Talent roku za kreativní ožívání loutkařiny, jarmarečného divadla a tradičních řemesel. V letošním roce se úspěšně zúčastnili EXPO 2025 v Japonsku se svými loutkami ze čtyř inscenací: *Esej o světle*, *Fabula Sylvestris*, *Entomologious* a *Velká smůla*. Stálými členy Musaši Entertainment Company jsou Adam Páník, Tereza Havlová a Františka Jesenská. Ke spolupráci na různých projektech pak zvou další přátele a kamarádky. ■ Adam Páník je loutkář, performer, scénograf, režisér, hudebník a vedoucí skupiny Musaši Entertainment Company. Absolvoval řezbářství a restaurování na Střední škole a vyšší odborné škole umělecké a řemeslné a Katedru alternativního divadla DAMU v Praze. Jako loutkář spolupracuje s Divadlem bratří Formanů. Je autorem hudby pro Divadlo Radost, loutkovou inscenaci *Myslivecká sága* a řadu dalších. V Musaši

Entertainment Company je především autorem námětů inscenací, režisérem a také scénografem. Když se nevěnuje divadlu, věnuje se výrobě hudebních nástrojů a fotografii. Ve volném čase zakládá různé společnosti, fiktivní instituce nebo sportovní týmy. Je zakladatelem Šampionátu adrenalinové relaxace, spoluzakladatelem Klubu ambiciózního diváka a sportovně-divadelní skupiny Mistři pohybu. V současnosti žije a tvoří ve Zdíkově na Šumavě. ■ Scénografka, hudebnice, příležitostná performerka a spoluzakladatelka skupiny Musaši Entertainment Company Tereza Havlová absolvovala Katedru alternativního divadla DAMU v Praze a Zahradní a krajinářskou architekturu na Mendelově univerzitě v Brně. Jako autorka scénografií, loutek a objektů spolupracovala s Divadlem Radost, Naivním divadlem, Studiem Rote a Malým divadlem v Českých Budějovicích. Výpravu a loutky vytváří také pro nezávislé soubory, např. pro inscenaci *Pětkrát kolem světa* Tygra v tísni. Když se nevěnuje divadlu, věnuje se handpoke tetování, zahradní architektuře a závodům na motokárách. Je lezkyně po skalách a vynálezkyne vatofonu – hudebního nástroje, který „nevydává zvuky, ale dělá parádu“. Aktuálně žije a tvoří ve Zdíkově na Šumavě.

58

59

■ **DOAkce** ■ **V neděli 12. října zveme na celodenní divadelní program LOUTKÁRNA v Malém divadle v Českých Budějovicích. Od 13.00 vystoupí Musaši Entertainment Company s představením Entomologious (35 min.) – omezená kapacita (max. 30 diváků).** ■ **Komorní loutková inscenace o broucích, lásce, stáří a smrti. Netřeba hledat konkrétní příběh, je totiž zmatený jako stáří samo.**



Spektrum Sezimovo Ústí a Divadýlko na schodech

Městské středisko kultury a sportu Sezimovo Ústí bylo založeno v roce 2004 jako příspěvková organizace města. Pod vedením ředitelky Zuzany Bláhové spravuje informační centrum, galerii, kino, divadelní a loutkový sál, ale i místní letní kino, městskou knihovnu, hvězdárnu nebo NKP Kozí hrádek. Galerie Spektrum prezentuje díla uměleckých profesionálů, výtvarníků, fotografů, ale i práce dětí nebo uměleckých nadšenců a samouků. Divadelní sál hostí profesionální i amatérské soubory z celé republiky. V prostorách kulturního domu Spektrum sídlí od roku 2009 také depozitář loutek a své zázemí zde našel i loutkářský soubor. K dispozici mají scénu v podobě jeviště pro marionety a hlediště pro 60 diváků. Vystupují pod názvem Divadýlko na schodech. Pravidelná představení se konají vždy poslední dvě středy v měsíci, začátek měsíce je určen zkouškám. ■ Loutkové divadlo má v Sezimově Ústí dlouholetou tradici. Počátky místního loutkářského souboru sahají až do roku 1953, kdy zde vznikl maňáskový soubor. Nejprve působil ve zdejší základní škole. V roce 1956 se přestěhoval do místního Hotelu MAS a byly zakoupeny první marionety. Práci s nimi učila Milada Příhodová, která měla zkušenosti z loutkového divadla v rodném Přerově. Soubor měl podporu tehdejšího vedení Klubu pracujících, které finančně zajišťovalo nákup loutek, textů her z vydavatelství Dilia a dalšího

potřebného vybavení. Úspěšně fungoval až do roku 1985. Postupně se však zužoval počet jeho členů a hrozilo jeho rozpuštění. Zachránila jej tehdejší stávající členka a režisérka Marcela Hofbauerová. Ta stojí v jeho čele dodnes. Od 80. let 20. století, kdy divadlo opustilo texty Dilie, upravuje a píše texty sama. Divadýlko na schodech přináší dětem klasické pohádkové příběhy plné princezen, čertů, vodníků a nebo draků. Publikum tvoří především děti okolo tří let. V archivu mají kolem 35 pohádek. Soubor má aktuálně 17 členů, rozdělených na mluviče a vodiče. Hraje s tzv. únanovskými marionetami (vyrobenými v Únanově u Znojma) na dvoumetrových nitích. Každý měsíc čeká malé diváky nová pohádka. V létě drží divadlo divadelní prázdniny.

■ DOAKce ■ **Spektrum Sezimovo Ústí zve na 14. ročník oblíbeného Loutkového festivalu. Pozor! Koná se o týden později než Dny otevřených ateliérů, a to v termínu 18. a 19. října. Festival je určen především dětem. Organizátoři však zaručují, že bavit se budeme i my dospělí. Svá představení zde odehraje mimo domácího loutkového divadla také např. Divadlo Damúza, Malé divadlo JD, Divadlo Krapet, Divadlo U Staré herečky, Kašpárek – Soběslav nebo Divadlo Já to jsem. Festival nabídne také bohatý doprovodný program v podobě výtvarných dílen, her a zábavných aktivit.**



Městské muzeum Týn nad Vltavou

Týn nad Vltavou je úzce spjatý s loutkářstvím a loutkáři. Mezi nejznámější osobnosti patřil bezesporu Matěj Kopecký, který v regionu působil a zemřel v nedalekých Kolodějích nad Lužnicí a byl pohřben na vltavotýnském hřbitově. Dnes však již bohužel nevíme, kde přesně. Pomník u západní stěny kostela sv. Víta je jen symbolickým náhrobkem, zřízeným v roce 1905 místními ochotníky. Jedním z posledních lidových kočovných loutkářů působících na Vltavotýnsku byl Tomáš Dubský. Jeho staré loutky se staly základem vybavení vltavotýnského loutkářského souboru Matěj Kopecký. Ve 40. letech 20. století byly předány do městského muzea. V současné době jsou součástí stálé expozice *Svět loutek*. Tato expozice vznikla v druhé polovině 90. let 20. století a stručně seznamuje s historií loutkářství, s životem kočovných loutkářů, se vznikem populárních domácích stolních divadel i s organizovaným loutkářstvím. Druhá část expozice je věnována amatérskému loutkovému divadlu, které se v Týně hrálo od roku 1910 až do 80. let 20. století. ■ V expozici *Svět loutek* je vystaveno přes 150 různorodých loutek společně rekvizitami a kulisami. Z velké části jsou to loutky, které muzeum získalo, když po roce 1980 ukončil vltavotýnský loutkářský soubor Matěj Kopecký svoji činnost. Vedle loutek

neznámých řezbářů a výtvarníků se setkáte s loutkami místních řezbářů Jana Votočka a Jaroslava Peigra, s maňásky z loutkářské výroby Otakara Hainzla z Koloděj nad Lužnicí nebo s maňásky vyráběnými podle návrhů vltavotýnského rodáka Otto Rödla. Nechybí ani známá loutka vltavotýnského Zinduláka Pošvejce, který kriticky glosoval události ve městě. Středem prostoru jsou staré loutky po loutkáři Tomáši Dubském, které zdědil po své matce, vnučce Matěje Kopeckého, Eleonoře Dubské, a o kterých se traduje, že jsou vyrobeny řezbářem Mikulášem Sychrovským z Mirotic. K vidění jsou i loutky ze stolních rodinných divadel a soubor originálních loutek manželů Jany a Miroslava Novákových z Tábora, současných tvůrců marionet. Součástí expozice je nyní i vzpomínková výstava na místního rodáka Otto Rödla, kterému učarovalo zejména maňáskové divadlo. Tato výstava byla připravená u příležitosti výročí 120 let od jeho narození. Loutky ve vitrínách jsou instalovány tak, aby tvořily alespoň náznakem scény ze známých pohádek. Expozici doplňuje sbírka plakátů, fotografií, diplomů a dalších dokumentů. Vše je protkáno vzpomínkami různých osobností na loutkové divadlo. Malá scéna s loutkami od Jiřího Pirase pak nabízí možnost vyzkoušet si práci s marionetou.

Text: Eva Matoušková

■ **DOAKce** ■ **Zveme vás na komentovanou prohlídku expozice *Svět loutek* s etnografkou Evou Matouškovou v sobotu 11. října od 14.00. Nahlédnout můžete i do expozice *Vitavínů a Historie Vltavotýnska*. Městské muzeum Týn nad Vltavou bude pro vás otevřeno v sobotu 11. října od 13.00 do 16.00.**



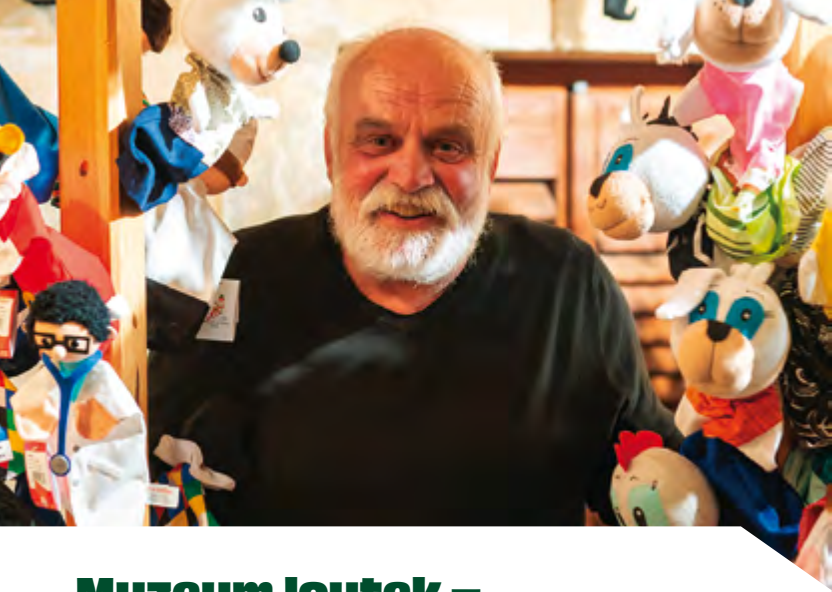
Fotografie: Jihočeské divadlo

EDU centrum A3D Jihočeského divadla

EDU centrum A3D funguje jako vzdělávací a tvůrčí platforma Jihočeského divadla, která otevírá divadlo jako prostor pro objevování, sdílení a společný růst. Divadlo nevnímá jen jako místo, kde probíhají inscenace – ale především jako prostředek, jak se učit, tvořit a navazovat vztahy. EDU centrum A3D se zaměřuje na rozvoj kreativity, kritického myšlení a spolupráci napříč generacemi – a to vše právě skrze divadelní umění. Nabízí pravidelné kurzy, tematické dílny i jednorázové akce, ve kterých lektori využívají divadelní metody jako nástroje pro vzdělávání, sebe-rozvoj a komunitní setkávání. V EDU centru A3D se hra stává cestou k poznání, vznikají tu nové příběhy a každý se tu může stát součástí divadelního dění – bez ohledu na věk nebo zkušenosti. Je otevřené dětem, mladým lidem i dospělým. Současným uměleckým šéfem EDU centra A3D je Vít Piskala. Nedílnou součástí je lektorka Vendula Kecová a další hostující členové Jihočeského divadla. ■ Aktivity EDU centra A3D jsou velmi rozmanité. Po celý rok nabízí kurzy pro různé věkové skupiny, kde se účastníci učí vyjadřovat skrze divadlo, rozvíjet své schopnosti a budovat vzájemné porozumění. *Balet do škol* je unikátní projekt, který přibližuje současné taneční divadlo školám. Děti se setkávají s profesio-

nálními tanečníky, zkouší si pohybové aktivity a nahlíží do zákulisí baletu. *Letní divadelní dílny*, při kterých se děti vydávají na dobrodružné mise plné fantazie, her a příběhů, objevují zapomenuté legendy a tvoří vlastní světy, naučí děti spolupracovat v týmu. Projektem *Na dítě se nevymlouvej* se EDU centrum A3D snaží otevřít možnost návštěvy divadla i rodinám s dětmi, které si chtějí večer užít naplno. Dospělí jdou do sálu na představení a jejich malé ratolesti zažijí workshop či program přímo pro jejich věk. Mohou tak jít na představení klidně i s prarodiči a nikdo už nemusí zůstat doma!

■ **DO Akce** ■ **V neděli 12. října zveme na celodenní divadelní program LOUTKÁRNA v Malém divadle v Českých Budějovicích. Od 14.00 proběhne v režii EDU centra A3D divadelní workshop *Žil Jules?* (90 min.) – omezená kapacita (max. 25 účastníků).** ■ **Dobrodružná výprava do světa fantazie na motivy díla Julese Verna – pokud se chcete podívat 20 000 mil pod moře, strávit pět neděl v balónu nebo se vydat do středu Země, tak je divadelní dílna zaměřená na loutkovou a objektovou animaci právě pro vás.**

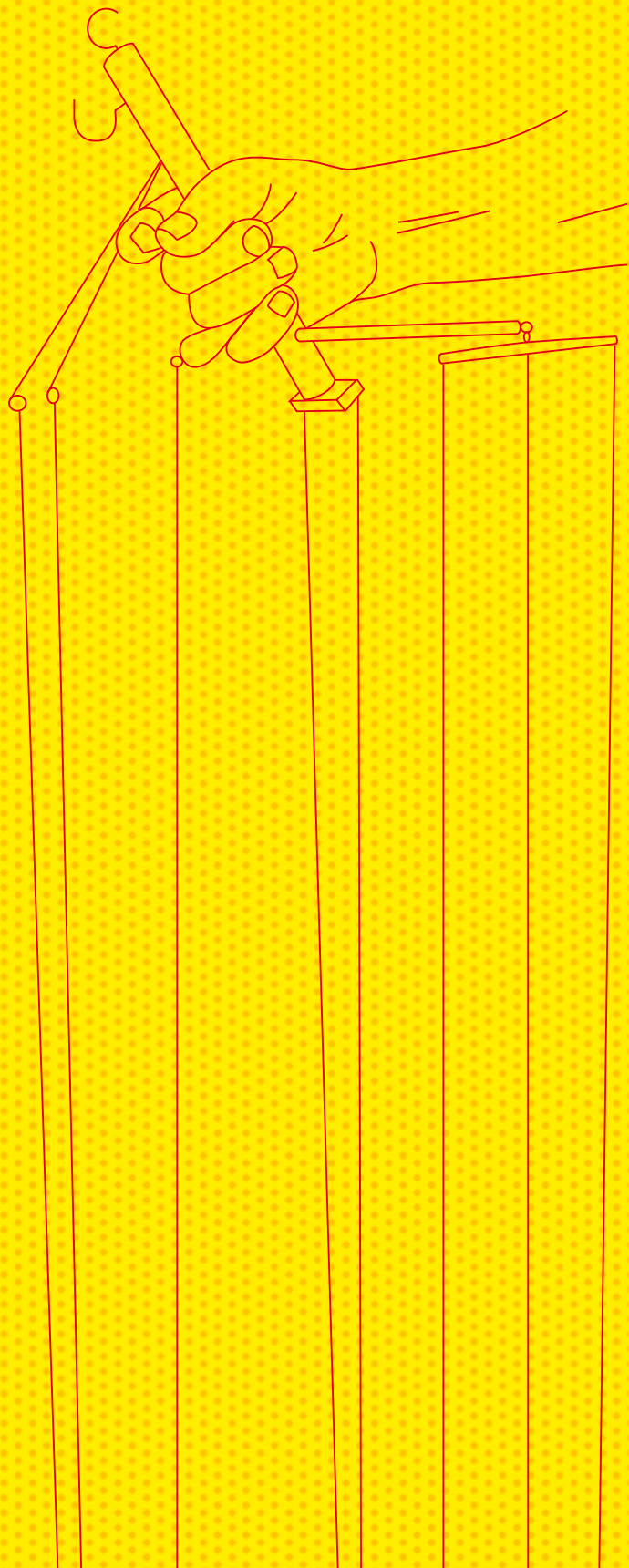


Muzeum loutek – Pohádkový dům

V historickém domě ze 14. století v centru Českého Krumlova, v Radniční ulici 29, je k vidění více než 400 loutek a marionet zahraničních i českých řezbářů ze soukromé sbírky Jana Vondrouše. Nejstarší pocházejí z druhé poloviny 19. století, nejmladší jsou dílem soudobých řezbářů a výtvarníků. Vystaveny jsou v prvním patře domu a v nádherných půdních prostorách. Instalovány jsou do mnoha tematických celků inspirovaných historickými příběhy nebo klasickými českými pohádkami. ■ V *Zeleném pokoji*, kde jsou vystaveny loutky Aleše Mertla, Slávka Jirana nebo manželů Ivety a Pavla Novotných, se potkáte s hostinskými a kuchtíky nebo s rozvernou hroznovou kozou (ochránkyní úrody vína). Znamou legendu, kterou se inspiroval i Jan Neruda, setkání krále Karla IV. s Buškem z Velhartic u jednoho stolu, zachycují loutky manželů Svobodových. Další scény zvou návštěvníky do krumlovské hospody a seznamují s historií vaření piva ve městě. *Modrý pokoj* je maškarním sálem, v němž loutky Romana Balouna ožívají v commedii dell'arte nebo v barokním divadle na zámku v Českém Krumlově. Centrem *Černého pokoje* je model českokrumlovského divadla s otáčivým hledištěm a loutkami, které tematicky vycházejí z tradičního divadelního repertoáru (*Lucerna*,

Rusalka atd.). ■ O tom, jak byly a jsou loutky vyráběny a jak fungují vypráví *Anatomie loutky* – část expozice, která odhaluje to, jak loutky vznikají. Druhý pokoj, označovaný také jako *Zelený*, je ukázkou výtvarné představitosti a řemeslného umu českých loutkářů. Některé loutky z pohádky *Broučci* vytvořila absolventka Střední uměleckoprůmyslové školy svaté Anežky České v Českém Krumlově Tereza Hosnédlová, další postavy z pohádek *O Červené Karkulce*, *Ferda Mravenec* nebo *Princ Bajaja* pak manželé Iveta a Pavel Novotní a jihočeští výtvarníci Miroslav Čeněk a Jitka Davidková nebo Pavel Svoboda z Horažďovic. Nechybí ani loutky *Spejbla a Hurvíňka*, tentokrát však v modernějším provedení od Pavla Maška ze Znojma. ■ Regionální historii se věnuje scéna, kde Vítek z Prčice rozděluje erby svým synům. Loutky pocházejí opět z dílny Jitky Davidkové a Romana Balouna. Na Strážidelné půdě se setkáte s půdním duchem Vilemínou, drakem, loupežníky, vodníky a hejkaly. Jeden z jejích tajemných koutů ovládají neposední čertíci a d'áblíci, čarodějnice a čarodějové. Zbývající část podkrovního prostoru je věnována historickým řemeslům, poutím a cirkusům a moderním dějinám Českého Krumlova, kdy je vše opět vyjádřeno pomocí loutkových scén.

DOAKce ■ Jan Vondrouš, majitel sbírky a provozovatel Muzea loutek, zve zájemce k návštěvě Pohádkového domu, plného loutek a tajemných zákoutí. V přízemí domu, kde se nachází i malá galerie, si můžete prohlédnout umělecká díla z kovářské dílny Jana Odvárky, na dvoře pak plastiky Petra Fridricha. V obchůdku jsou ke koupi výrobky z chráněných dílen, loutky a maňasci pro děti a regionální speciality.



Doprovodný program

69

**Vjačeslav
Zubkov**

Mo- menty pohy- bu

**10. 10. — 21. 11.
2025**

**Vernisáž
10. říjen 2025
od 18.00**

**Tiskárna Karmášek,
K. Weise 2019,
České Budějovice**

Loutkárna

**Neděle 12. října 2025, 10.00—18.00
Jihočeské divadlo — Malé divadlo,
Hradební 18, České Budějovice**

10.00 Divadlo Víti Marčíka — Bajaja

Cesta za poznáním, že kdo miluje, má život věčný. Bajaja, tedy princ Jaroslav, vyjel do světa doprovázen svým věrným koníčkem Šemíčkem a ukáže nám, že když budeme jen trochu chtít, nic není ztraceno. Délka 60 min., omezená kapacita max. 80 diváků.

13.00 Musaši Entertainment Company — Entomologious

Komorní loutková inscenace o broucích, lásce, stáří a smrti. Netřeba hledat konkrétní příběh, je totiž zmatený jako stáří samo. Délka 35 min., omezená kapacita max. 30 diváků.

14.00 EDU centrum A3D Jihočeského divadla — Žil Jules?

Dobrodružná výprava do světa fantazie na motivy díla Julese Verna. Pokud se chcete podívat 20 000 mil pod moře, strávit pět neděl v balónu nebo se vydat do středu Země, tak je divadelní dílna, zaměřená na loutkovou a objektovou animaci, právě pro vás. Délka 90 min., omezená kapacita max. 25 účastníků.

16.00 Evgeny Ibragimov — Legenda o štěstí

Je reminiscencí džegu, starodávné metody storytellingu o moudrosti čerkéského národa. Představení s replikami loutek z etnografického muzea společně s tradičními tanci a doprovodem na dvoustrunný čerkéský hudební nástroj apapšinu pojednává o těch nejdůležitějších tématech, jako je láska, důstojnost a naděje. Délka 45 min., omezená kapacita max. 80 diváků.

*Vstup na představení a workshop je zdarma,
kapacita je však omezená.*

Cena hejtmana Jihočeského kraje za zachování a rozvoj lidových tradic Jihočeského kraje

Tato cena je každoročně udělována významným osobnostem a subjektům, které působí v oblasti tradiční lidové kultury. Hodnocena je řemeslná činnost v daném oboru jako výjimečný či jedinečný doklad tradiční technologie či tradiční lidové techniky, rozvoj lidových tradic nemateriální lidové kultury (zvyky, obřady), revitalizace tradic v oblasti zvykoslovných jevů a folklorních projevů.

V roce 2025 byli oceněni tyto nositelé lidových tradic:

Vlasta Nejedlá

za rozvoj folklorních tradic a jejich předávání mladé generaci

Jan Odvárka

za obnovení a udržení tradiční kovářské výroby

Jiří Piras

za rozvoj a udržení tradiční řezbářské výroby



72

73

Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury Jihočeského kraje

Na Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury Jihočeského kraje byl pro rok 2025 zapsán nemateriální statek výšivka rybí šupinou.



Hlavním účelem Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury Jihočeského kraje je ochrana, zachování, identifikace, rozvoj a podpora nemateriálního kulturního dědictví na území Jihočeského kraje. ■ Výšivka rybí šupinou je stará tradiční technika, kterou se zdobily tkaniny. Ke zhotovení výšivky se používají především kapří šupiny, které jsou přirozeně rovné. Šupiny ostatních ryb se používají méně často, protože jsou vypouklé. Šupiny se musí nejprve na několik dní namočit, umýt ve vodě a pak v mýdlovém roztoku. Každou šupinu je třeba pečlivě očistit kartáčkem tak, aby zůstala čirá a průsvitná. Potom následuje škrobení bramborovým škrobem a šupiny se rozloží na suché plátno tak, aby se navzájem neslepily. Když jsou suché, přeskládají se na čistý kus plátna, druhým se překryjí a vyžehlí se do roviny. Z takto připravených šupin se vystřihují různé tvary (srdíčka, oválky, květiny, slzičky). Na látku se pak šupiny našívají pomocí malých průhledných korálků. ■ Tato technika k nám přišla zřejmě ze západní Evropy, snad z Itálie nebo Německa. V 18. století se objevuje výšivka rybí šupinou ve výzdobě tzv. klášterních prací.



V období *biedermaieru* byly takto zdobeny drobnější textilie, především módní doplňky vyšších vrstev. Výšivku rybí šupinou ovládala například výrazná osobnost českého národního obrození Magdalena Dobromila Rettigová. Ve třicátých letech 19. století s ní seznamovala své žáčky v rámci kurzů ručních prací pro měšťanské dcery v Rychnově nad Kněžnou a v Litomyšli. Zatímco v prostředí vyšších vrstev móda vyšívání rybí šupinou rychle zanikla, ujala se v lidovém prostředí na jihu Čech. Nejpozději ve druhé polovině 19. století ji lze doložit v národopisné oblasti Blat, především na Třeboňsku. Není náhodou, že tato zdobná technika pronikla do lidového prostředí právě na Blatech – kraji četných rybníků. Sváteční kroj se ve své nejhonosnější formě snažil svými bohatými barevnými výšivkami, krajkami, našitými korálky, flitry, dracouny, perličkami a šupinkami evokovat blyštivou krásu jihočeských rybníků a bohatství místní krajiny. ■ Jednou z posledních vyšívaček šupinou byla Anna Přibyllová z Třeboňska, která zemřela v sedmdesátých letech 20. století. V téže době se jejímu oživení a propagaci začala věnovat

76

Ludmila Dominová z Hluboké nad Vltavou, dlouholetá členka Národopisného sdružení při Jihočeském muzeu. Ze současných jihočeských lidových tvůrců výšivku dobře ovládají například David Blažek ze Bzí, Miluše Bubelová z Radimovic u Soběslavi, Lenka Limová ze Smilovic u Týna nad Vltavou nebo Jana Pulcová z Hluboké nad Vltavou. S technikou zdobení rybí šupinou se každoročně seznamují studentky druhého ročníku oboru Modelářství a návrhářství Střední odborné školy v Třeboni. Dlouhodobě ji vyučuje pedagoga Jana Řeřábková. Ve školním roce 2010/2011 dokonce vytvořila škola oděvní model pro finalistku České Miss Christinu Zidkovou, Miss Praha, v rámci projektu 14 klenotů v srdci Evropy. Autorkou návrhu byla módní návrhářka Jana Berg. Model představoval pro jižní Čechy typické vodní hladiny rybníků, vlečka svým síťovaným materiálem připomínala rybářské síť.

Text: Jan Šimánek



Adresář

Rady pro návštěvníky

Mějte náš časopis DOA2025 na cestách za uměním vždy u sebe, s ním se v ateliérech, dílnách a galeriích neztratíte. Než zamíříte do vámi vyhlédnutého ateliéru, zkontrolujte si na [www](http://www.dnyotevrenychatelieru.cz), zda má v tuto chvíli skutečně otevřeno. Ne všichni jsou návštěvníkům k dispozici po celé dva dny konání akce. Nebojte se zaklepat a vstoupit – jste očekáváni. Tam, kde je to výslovně uvedeno, je třeba návštěvu dohodnout telefonicky a rezervovat si místo. Veškeré aktuální informace k programu DOA2025 naleznete na www.dnyotevrenychatelieru.cz.

79

Českobudějovicko

Blata, České Budějovice, Dobrá
Voda u Českých Budějovic,
Hluboká nad Vltavou, Holašovice,
Hrdějovice, Lužnice, Nové Hradý,
Slavče, Týn nad Vltavou, Úsilné

DANIEL ČERNÝ

řemeslná dílna ■ umělecké kovárství

■ kujná huť

sobota od 10.00 do 17.00

Kujná huť (bývalý těžební závod stará rašelina),
osada Blata u obce Hranice, 373 33 Nové Hradý

T: 774 297 735, Roman Kocina

W: www.danielcerny.cz

GPS: 48.8372306N, 14.8394631E

TISKÁRNA A GALERIJNÍ SÍŇ KARMÁŠEK

galerie ■ tiskárna ■ slavnostní zahájení

DOA2025 a vernisáž výstavy: Vjačeslav Zubkov

— Momenty pohybu

pátek od 18.00

slavnostní zahájení DOA2025 a vernisáž
výstavy

sobota od 14.00

komentovaná prohlídka výstavou s auto-
rem a kurátorem Davidem Kubcem

K. Weise 2619, 370 04 České Budějovice

T: 386 360 026

E: info@karmasek.cz

W: www.karmasek.cz

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY, PEDAGOGICKÁ

FAKULTA JIHOČESKÉ UNIVERZITY

ateliéry katedry ■ Galerie D9, Malá galerie:

výstava studentských prací

sobota od 13.00 do 15.00

Dukelská 245/9, 397 01 České Budějovice

Mgr. Karel Řepa, Ph.D., vedoucí katedry

T: 734 418 590, Olga Divišová

W: www.pf.jcu.cz/structure/departments/kvv

FB: [kvvpfju](https://www.facebook.com/kvvpfju)

IG: [kvvpfju](https://www.instagram.com/kvvpfju)

MICHAEL HON

malba ■ grafika

sobota od 9.00 do 14.00

neděle od 14.00 do 18.00

Česká 7, 370 01 České Budějovice

T: 720 137 133

E: hon.em@seznam.cz

W: www.michaelhon.eu

FB: [michael.hon.3](https://www.facebook.com/michael.hon.3)

IG: [michael.hon](https://www.instagram.com/michael.hon)

LOUTKÁRNA

loutková představení ■ workshop

neděle od 10.00 do 18.00

10.00 Divadlo Vítí Marčíka: *Bajaja*

13.00 Musaši Entertainment Company:
Entomologious

14.00 EDU centrum A3D Jihočeského
divadla: *Žil Jules?*

16.00 Evgeny Ibragimov: *Legenda
o štěstí*

Jihočeské divadlo – Malé divadlo, Hradební 18,
České Budějovice

T: 720 120 117, David Kubec

EVGENY A DANA IBRAGIMOVÍ

ateliér ■ loutky v objektu Kongregace škol-
ských sester de Notre Dame

sobota od 10.00 do 12.00

Na Sadech 19, 370 01 České Budějovice

T: 720 120 117, David Kubec

RABENŠTEJNSKÁ, UMĚNÍ VE MĚSTĚ

kulturní centrum – galerie – design shop ■ sou-
časné umění a design v historickém prostoru ■
výstava českobudějovického sochaře
Zdeňka Chmelaře ■ prohlídka celé věže ■ kre-
ativní ateliéry ■ unikátní výstavní prostor
bývalého trámovi

sobota od 13.00 do 18.00

neděle od 13.00 do 18.00

Panská 4, 370 01 České Budějovice

T: 606 734 017, Alena Doležalová

E: rabenstejnska2020@umenivemeste.cz

W: www.rabenstejnska.cz

FB: [rabenstejnska](https://www.facebook.com/rabenstejnska)

IG: [rabenstejnska2020](https://www.instagram.com/rabenstejnska2020)

NELLA LARIKOVA, NELLA GALLERY

ateliér a galerie ■ intarzie a marketerie ■ obrazy z dýhy ■ výtvarné kurzy pro děti a dospělé

sobota od 10.00 do 14.00

náměstí Přemysla Otakara II. 123/36, (Obchodní dům Dvořák), 370 01 České Budějovice

T: 776 639 148, Mgr. Nella Larikova

E: nella.larikova@gmail.com

W: www.nella-larikova.com

CAFÉ AU CHAT NOIR

kavárna a výstavní prostor ■ výstava: Andrej Reisinger — *Paříž*

sobota od 9.00 do 22.00

neděle od 9.00 do 22.00

náměstí Přemysla Otakara II. 21, 370 01 České Budějovice

FB: cafeauchatnoir

JINDŘIŠKA PÁLENSKÁ, ATELIÉR MODERNÍHO ŠPERKU

ateliér moderního šperku ■ ukázky tradičních řemeslných postupů starých mistrů v plně zařízené zlatnické dílně ■ prodejní výstava moderního šperku od současných umělců

sobota od 10.00 do 18.00

neděle od 10.00 do 18.00

Panská 171/8, 370 01 České Budějovice

T: 603 370 258

E: jindriska.palenska@gmail.com

W: www.amorfium.art

FB: amorfium

IG: amorfium

KOMORNÍ GALERIE U SCHELŮ

galerie v přízemních prostorách historického domu a sezónními výstavami na přilehlém dvorku ■ společná výstava autorů: J. Velčovský, J. Bruckmüller, A. Schelová, P. Schel, J. Slíva, R. Štolbová, K. Kodet a řada dalších

v neděli od 14.00 do 18.00

za přítomnosti Petra Schela

Panská 7, 370 01 České Budějovice

T: 606 815 020

E: panska7@schel-gallery.cz

W: www.schel-gallery.cz

GALERIE PANSKÁ I, NEBOJTE SE UMĚNÍ!

prodejní galerie moderního umění ■ pop art ■ street art ■ ilustrace ■ komiks ■ obrazy, grafika ■ litografie ■ giclée ■ plastiky ■ Paul Kostabi, Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Mark Kostabi, Keith Haring, Death NYC, Banksy, J. M. Basquiat, James Rizzi, Martin Krajc, Pasta Oner, DOBS, Daniel Kyncl, Tereza z Davle, Roman Pečenka, Richard Augustin, Adolf Born, Jiří Slíva, Olbram Zoubek, Markéta Mazancová a další
Stálá expozice volné tvorby JAROMÍRA 99 ■ akvarely ■ digitální tisky ■ paper cut, světelné aplikace ■ nástěnné aplikace ■ knihy ■ LP ■ CD

Výstava: Markéta Mazancová — *Slepice a já.*

Výstava obrazů jihočeské výtvarnice, které se přestěhováním na venkov trochu změnil pohled na její tvorbu

sobota od 9.00 do 18.00

neděle od 10.00 do 16:00

Panská I, 370 01 České Budějovice

T: 722 913 120, Miroslav Houška

E: info@popartshop.cz

W: www.popartshop.cz

JANA A MICHELE ROSELLI

ateliér ■ malba obrazů ■ malovaný porcelán ■ malovaný textil ■ dřevěný šperk ■ malované sklo ■ cínované šperky ■ osobní talismany

sobota od 9.00 do 16.00

B. Smetany 28, 370 04 České Budějovice

T: 739 353 708, Jana Roselli

E: jana.roselli@gmail.com

W: www.janaroselli.cz

FB: obrazyTadyated, IG: janaroselli_art

T: 776 829 982, Michele Roselli

E: rosellimi@gmail.com

W: www.mrbead.cz

FB: mr. bead, IG: mr. bead

KATEŘINA DOBROSLAVA DRAHOŠOVÁ

ateliér ■ kresba ■ malba ■ výtvarné kurzy
sobota od 15.00 do 18.00

Kněžská II, 370 01 České Budějovice (2. patro)

E: katerinadobroslava@gmail.com

W: www.katerinadobroslavadrahosova.com

IG: katerina_dobroslava_drahosova

DANIEL KYNCL

ilustrace ■ street art ■ malba

sobota od 13.00 do 18.00

Dlouhá 15a, 370 02 České Budějovice

T: 724 241 759

E: danielkyncl@gmail.com

W: www.danielkyncl.cz

FB: danielkyncl

IG: danielkyncl

LA DÍLNA

ateliér ■ malování na keramiku ■ na výběr
keramické polotovary různých tvarů a veli-
kostí ■ barevné glazury

sobota od 9.00 do 16.00

Krajinská 21, 370 01 České Budějovice

T: 607 498 818

E: info@ladilna.eu

W: www.ladilna.eu

FB: ladilna.eu

OLI DIVIŠOVÁ

ateliér ■ keramické objekty ■ malba

sobota od 16.00 do 19.00

Kněžská 11, 370 01 České Budějovice (2. patro)

T: 734 418 590

E: olidivisova@gmail.com

W: www.olidivisova.com

FB: olidivisovaceramic

IG: olidivisova

GALERIE NA DVORKU

galerie ■ výstava fotografií ■ Pavel Černý:
*Měsíční rituál – Krajinou těla propojení i krásy
pomíjivosti* ■ výtvarný workshop *Spolu – pá-
rové malování na tělo. Můžete si vyzkoušet
práci s jaguou, hennou, nechat se namalovat
nebo si namalovat svůj vlastní obraz, který
propojí dvě těla. Workshop povede Jitka Pre-
sslová. Fotografovat bude Pavel Černý.*

sobota od 14.00 do 22.00

od 14.00 komentovaná prohlídka

od 14.30 workshop

od 18.00 vernisáž výstavy

Hroznová 8, 370 01 České Budějovice

T: 606 865 037, Marie Kubovcová

E: agentura.marscb@gmail.com

W: www.marscb.cz

DOMINIKA KUNZOVÁ, SEIN, ATELIÉR TVOŘIVÉHO MYŠLENÍ

ateliér ■ design porcelánu a keramiky ■
malba ■ prostorové realizace ■ kurzy tvo-
řivého myšlení ■ káva, čaj, rozhovor s autor-
kou nad tvorbou ■ pro děti i s barvičkami

sobota od 15.00 do 17.00

Na Mlýnské stoce 350/6a, 370 01 České
Budějovice

T: 723 372 986, MgA. Dominika Kunzová

E: dominika.kunzova@gmail.com

W: www.dominikakunzova.com

IG: sein.dominikakunzovastudio

KUP.CUP • KREATIVNÍ KERAMICKÝ ATELIÉR

ateliér ■ zpracování keramiky tradičními
i moderními způsoby ■ design Martin Val-
noha ■ workshopy

sobota od 10.00 do 16.00

Nová 2/2032, 370 01 České Budějovice

T: 607 054 521

E: keramika.kupcup@gmail.com

W: www.kupcup.cz

FB: kup.cup, IG: kup.cup

OBJEV, VÝTVARNÝ ATELIÉR

Podzimní POP UP v Objevu! ■ prodejní výsta-
va lektorů a hostů ■ výtvarné workshopy
Podrobný program na stránkách ateliéru
www.objevvytvarnyatelier.cz

sobota od 13.00 do 18.00

Rudolfovská 2010/1, 370 01 České Budějovice

T: 776 089 169, Mgr. Markéta Weber

E: objev@objevvytvarnyatelier.cz

W: www.objevvytvarnyatelier.cz

FB: vytvarnyatelierobjev

IG: objevvytvarnyatelier

OBRÁZIUM, KREATIVNÍ STUDIO

kreativní studio ■ vytvořte si svůj vlastní
obraz ■ workshopy: tvorba abstraktních
obrazů

sobota od 10.00 do 18.00

Kněžská 30–32, 375 01 České Budějovice

T: 773 467 219

E: info@obrazium.cz

W: www.obrazium.cz

IG: obrazium

PIKOLO

designové vzdělávací dřevěné hračky a pomůcky pro motorický rozvoj dětí ■ prohlídka ateliéru s ukázkou tvorby

neděle od 10.00 do 14.00

U Tří lvů 13, 370 01 České Budějovice

T: 723 084 464

E: info@pikolo.cz

W: www.pikoloobchod.cz

FB: pikolobchod

IG: pikoloobchod

KAREY RAWITSCHER, OBJEVÁRIUM

ateliér ■ vizuální umělkyně ■ vývoj interaktivních výstav

sobota od 11.00 do 16.30

neděle od 10.00 do 14.00

Dvořákova 170, 370 01 České Budějovice

T: 725 501 996

E: krawitscher@gmail.com

W: www.objevarium.cz

FB: karey.rawitscher

ESSE SHOP GALLERY SPACE

galerie ■ butik s udržitelnou módou ■ design českých a lokálních návrhářů a šperkařů

■ výstava: *Výběr z tvorby – Eva Prokopcová*, vernisáž ve čtvrtek 9. října od 17.00, po vernisáži módní přehlídka autorské módy českých a zahraničních designérů

sobota od 9.00 do 14.00

Kanovnická 7, 370 01 České Budějovice

T: 731 173 050, Míla Mládková

E: mina.mladkova@seznam.cz

W: www.essegallery.cz

FB: esseshopgalleryspace

IG: esseshopgalleryspace

GALERIE NAHOŘE

galerie ■ fotografie ■ výstava: Bohuslava Maříková — *Krása okamžiku*

sobota od 12.00 do 16.00

neděle od 12.00 do 16.00

Senovážné náměstí 2, 370 01 České Budějovice

T: 386 106 112, 604 246 048

E: info@metropolcb.cz

W: www.metropolcb.cz

FB: galerienahore

ARTOVNA

galerie ■ výtvarné kurzy pro děti a dospělé ■ příměstské tábory ■ kavárna a klasické grafické techniky, analogová a digitální fotografie ■ unikátní prostor, kde se spojuje umění, kreativita a komunita – přijďte se podívat a užít si umění v časových blocích

sobota od 10.00, 14.00 a 16.00

Kněžská 12, 370 01 České Budějovice

T: 608 853 527, BcA. Lenka Kotlár

E: artovna@artovna.cz

W: www.artovna.cz

FB: artovna.centrum.umeni

IG: artovna.centrum.umeni

ČAJÍRNA A KAFÍRNA

výstava akvarelů: Jitka Hrdá — *Momente*

sobota od 15.00 do 22.00

neděle od 15.00 do 22.00

Hradební 211/32, 370 01 České Budějovice

E: hrda.jitka@gmail.com

W: www.jitkahrda.cz

IG: jitka.hrda.deutsch.kunst

LENKA KINZLOVÁ, VITRÁŽE TIFFANY

ateliér ■ tiffany technika ■ klasická a picassiette mozaika ■ výtvarné kurzy

sobota od 10.00 do 16.00

neděle od 10.00 do 16.00

Mánesova 11/3b, 370 01 České Budějovice

(ateliér v prostoru KOH-I-NOOR – paneláček)

T: 777 215 305, Bc. Lenka Kinzlová

E: info@vitrazetiffany.cz

W: www.vitrazetiffany.cz

FB: kinzlovalenka

IG: kinzlovalenka

IVANA BRÁZDOVÁ

malba ■ ukázky práce v ateliéru – mal. obrazu

sobota od 11.00 do 18.00

neděle od 11.00 do 18.00

Borová 1901/26, 373 16 Dobrá Voda u Českých Budějovic

T: 608 572 121

E: Ivakrej@gmail.com

W: www.artivanabrazdova.cz

IG: art_ivana_brazdova

FB: IvanaBrazdovaArt

MIROSLAV KONRÁD

ateliér ■ malba ■ olej ■ akvarel ■ akryl

sobota od 14.00 do 18.00

neděle od 14.00 do 18.00

Jungmannova 18, 370 01 České Budějovice

T: 606 154 967

E: konrad@artgalerie.cz

W: www.artgalerie.cz

NADAČNÍ GALERIE NAGA

galerie ■ originální výrobky sociálních podniků

z jižních Čech ■ podpora lidí se zdravotním

hendikepem ■ výstava: Hana Hrušová (obrazy)

sobota od 12.00 do 18.00

Masarykova 81, 373 41 Hluboká nad Vltavou

T: 602 352 631

E: info@nadacnigalerie.cz

W: www.nadacnigalerie.cz

FB: galerienaga

IG: galerienaga; IG: hanahrusova

TVOR, VÝTVARNÝ ATELIÉR

volnočasové aktivity pro děti a dospělé

■ pravidelné výtvarné a řemeslné kurzy

■ vzdělávací a osvětové projekty

sobota od 10.00 do 16.00

Tvor z.s., Šumavská 616/10, 370 01 České Budějovice

T: 799 025 103, Ludmila Karlíková

E: atelier@ateliertvor.cz

W: www.ateliertvor.cz

MĚSTSKÁ GALERIE TÝN NAD VLTAVOU

galerie ■ současné umění ■ výstava: Anna

Beata Hábllová ■ průchozí výtvarná dílna

s Kristýnou Padrtovou navazující na aktuální

výstavu. Lze přijít od 13.00 a zůstat různě

dlouho. V 15.00 komentovaná prohlídka výstavy Anny Beaty Hábllové s kurátorkou Dominikou Kunzovou.

neděle od 13.00 do 17.00

náměstí Míru 37, 375 01 Týn nad Vltavou

T: 777 470 801, MgA. Dominika Kunzová,
MgA. Martina Adler

E: galerie@kultura.tnv.cz

W: www.galerietnv.cz

FB: Městská galerie Týn nad Vltavou

IG: galerie_tyn

ALŠOVA JIHOČESKÁ GALERIE – WORTNERŮV DŮM

komentovaná prohlídka stálou expozicí: *Chrámem, kruhem, strání*

sobota od 15.00

U Černé věže 22, 370 01 České Budějovice

T: 383 134 571

E: wortneruvdum@ajg.cz

W: www.ajg.cz

FB: alsova.galerie

ATELIÉR ALŠOVKA

křehkost sádrového odlitku – workshop

s materiály, které využívala ve své tvorbě

sochařka M. Bartuszová, jejíž výstavu můžete momentálně vidět (zažít) na Hluboké

sobota od 10.00 do 12.00

Puklicova 41, 370 04 České Budějovice

E: drancakova@ajg.cz

DENIS BARDE, L'ecaille noire

ateliér ■ práce se dřevem a kovem ■ inspirace středověkem

sobota od 13.00 do 17.00

neděle od 13.00 do 17.00

Fr. Bílka 10, 370 07 České Budějovice

T: 702 064 572

E: mila.roxy@icloud.com

MARTINA LÁLOVÁ, LA SOFA

ateliér ■ oprava starého nábytku ■ čalounění

■ představení tradičního čalounického postupu ■ výroba matrací

neděle od 10.00 do 17.00

Úsilné 195, 370 10 České Budějovice

T: 734 313 000, Martina Lálová

E: calounictvilasofa@gmail.com

W: www.lasofa.cz

FB: calounictviLaSofa

IG: calounictvi_la_sofa

RICHARD RUDOVSKÝ

ateliér ■ restaurování kamene ■ restaurování

památek ■ kopie barokních soch ■ možnost vyzkoušet si práci s kamenem

sobota od 10.00 do 18.00

Holašovice 40, 373 84 Jankov

T: 606 625 860

E: rudovsky@rudovsky.cz

W: www.rudovsky.cz

PETRA HEROTOVÁ

kresba ■ písmo ■ ilustrace ■ malba

sobota od 14.00 do 18.00

neděle od 15.00 do 18.00

workshop Nedělní škola: necháme se inspirovat biblickým textem určený pro tuto neděli a společně to zpracujeme do výtvarného díla, akce nebo instalace

Komzákova 416, 375 01 Týn nad Vltavou
(v objektu metodistické modlitebny)

T: 776 156 344

E: herotova@email.cz

W: petraherotova.com

FB: petra herotová

IG: abcdilna

MĚSTSKÉ MUZEUM TÝN NAD VLTAVOU

regionální muzeum ■ expozice: *Historie Vltavotýnska, Vltavíny, Alfréd Radok a další osobnosti Vltavotýnska; Svět loutek*

sobota od 13.00 do 16.00

od 14.00 komentovaná prohlídka expozice Svět loutek s etnografkou Evou Matouškovou

náměstí Míru I, 375 01 Týn nad Vltavou

T: 385 772 302

E: muzeum@kultura.tnv.cz

W: www.muzeumtnv.cz

FB: kulturatyn

HRDĚJOVICKÁ KERAMIKA

řemeslná dílna ■ výroba tradiční jihočeské keramiky

sobota od 9.00 do 16.00

Luční 80, 373 61 Hrdějovice

T: 702 161 881, Zdeněk Malena

E: info@hrdejovickakeramika.cz

W: www.hrdejovickakeramika.cz

PETR SCHEL

sochařství

sobota od 9.00 do 17.00

Slavče 3, 370 01 Vrábče

T: 776 197 282

E: petr.schel@gmail.com

W: www.schel.cz

GALERIE KOŽELUŽNA V NOVÝCH HRADECH

galerie ■ výstava: *Výstava v Koželužně 2025* ■ výtvarná dílna s překvapením ■ komentovaná prohlídka *Koželužna – místo, kam nosí umělci svou kůži na trh*

sobota od 10.00 do 16.00

od 10.00 do 12.00 výtvarná dílna s překvapením

od 14.00 komentovaná prohlídka s kurátorkou výstavy Květou Jarolímkovou

neděle od 10.00 do 16.00

od 10.00 do 12.00 výtvarná dílna s překvapením

od 14.00 komentovaná prohlídka s kurátorkou výstavy Květou Jarolímkovou

Komenského ulice 398, 373 33 Nové Hradky

T: 602 150 208, Květa Jarolímková

E: kic@novehrady.cz

W: www.kicnovehrady.cz

VESNICKÉ MUZEUM LIDOVÉ ARCHITEKTURY

muzeum věnované lidové tvořivosti ■ ukázky řemesel, inspirace v současné tvorbě, šetrné hospodaření dříve a nyní ■ výtvarný workshop a promítání

sobota od 10.00 do 16.00

přednáška ve 14.00

Lužnice 186, 379 01 Třeboň

T: 604 602 972, Ing. arch. Stanislav Kovář

E: aspektum@volny.cz

W: www.ludmila-cz.webnode.cz

90

91

Českokrumlovsko

Benešov nad Černou, České Chalupy,
Český Krumlov, Dolní Třebonín,
Chlumeček, Nové Dobrkovice,
Přísečná, Třisov

FOTO MIDA – MICHAL TŮMA, DANA TŮMOVÁ VITÁSKOVÁ

fotografické publikace ■ fotografování ■
realizace fotografických výstav ■ obrazové
publikace o výtvarném umění a výtvarné fo-
tografii ■ Art pohlednice – černobílé pohled-
nice českých fotografů ■ volná tvorba Dany
Tůmové Vitáskové a Michala Tůmy ■ dům,
v němž žil v letech 1975–1995 divadelní archi-
tekt, scénograf a malíř Joan Brehms

sobota po předchozí telefonické dohodě

neděle po předchozí telefonické dohodě

Benešov nad Černou 58

T: 607 811 162, Dana Tůmová Vitásková

E: fotomida@fotomida.cz

W: www.fotomida.cz

ANNA TOMANOVÁ

dřevořezba ■ socha ■ výroba z kůže ■
designové mísy a svítidla

neděle od 10.00 do 18.00

České Chalupy 12, 382 03 Nová Ves

E: info@rezbarstvi.at

IG: rezbarstvi.anna.tomanova

tamala.male.kozene.penezenky

ATELIÉR PIMPINELLA

ateliér ■ autorské šperky z vinutého skla ■
originální vinuté perly ■ možnost vyzkoušení
techniky vinutí u sklářského kahanu

sobota od 11.00 do 18.00

neděle od 11.00 do 18.00

Kláštery Český Krumlov, Klášterní dvůr 97,
381 01 Český Krumlov

T: 603 442 078, MgA. Lucie Lukášková

E: luciekohoutova@email.cz

W: www.sympoziumvinutychperel.cz

FB: atelier pimpinella – Lucie Lukášková

IG: praguebeads

PORT I560

kulturní a společenské centrum ■ galerie ■
expozice: *Život, Práce, Sny* a *Umění* ■ výsta-
va výtvarníka Petra Nikla a Marianny Stránské:
Z mlhy ■ výtvarné workshopy pro děti a dospělé

sobota od 13.00 do 17.00

neděle od 13.00 do 17.00

Pivovarská 27, 381 01 Český Krumlov

T: 606 815 696, Martina Frýbová

E: mfrybova@portl560.cz

W: www.portl560.cz

FB: portl560, IG: port_l560

NATURE IN DROP

ateliér ■ přírodniny pokovené metodou gal-
vanoplastiky ■ výroba pokoveného šperku
■ workshop

sobota od 9.00 do 18.00

sídlíště Plešivec 364, 381 01 Český Krumlov

T: 773 953 615, Mgr. Olga Vondráková, Ph.D.

E: nature-in-drop@seznam.cz

W: www.fler.cz/nature-in-drop
www.nature-in-drop.com

FB: natureindrop

IG: nature_in_drop

SUPŠ SV. ANEŽKY ČESKÉ V ČESKÉM KRUMLOVĚ

umělecká škola ■ výstava prací žáků oborů
Užitá malba, Design knihy a papíru, Kamen-
sochařství, Užitá fotografie a média, Užitá
grafika, Scénická a výstavní tvorba ■ kome-
ntovaná prohlídka prací

sobota od 10.00 do 17.00

areál klášterů Latrán 50, 381 01 Český Krumlov

T: 601 588 038, Ing. Martin Busta

E: martin.busta@supsck.cz

W: www.supsck.cz

MUZEUM LOUTEK, POHÁDKOVÝ DŮM

Rodinná sbírka historických i novodobých loutek
a marionet z dílen místních jihočeských, českých
i zahraničních mistrů řezbářů a loutkářů

sobota od 10.00 do 17.00

neděle od 10.00 do 17.00

Radniční 29, 381 01 Český Krumlov

T: 723 325 262, Jan Vondrouš

E: loutkyavino@email.cz

W: www.krumlovskainspirace.cz

JAN ODVÁRKA

řemeslná dílna ■ umělecké kovářství ■ design
■ restaurátorství

sobota od 13.00 do 17.00

neděle od 14.00 do 17.00

Dolní Třebonín I, 382 01

T: 380 743 608, 603 570 079

E: jan.odvarka@metal-design.cz

W: www.metal-design.cz

WENDY BÍLKOVÁ, OD OVEČEK Z CHLUMEČKU

tradiční zpracování ovčí vlny ■ plstění ■

workshopy a programy pro děti

sobota od 13.00 do 18.00

Chlumeček 10, 382 03 Křemže

T: 777 021 442, Wendy Bílková

E: wendyll@atlas.cz

W: www.odovecekzchlumecku.cz

FB: od oveček z Chlumečku

Wendy Woolen World

LONOCO architekti a LON design

architektonické studio ■ design

sobota od 16.00 do 19.00

neděle od 16.00 do 19.00

Nové Dobrkovice 70, 381 01 Český Krumlov

T: 605 014 169, Ing. arch. Linda Obhlídalová

E: linda@lonoco.cz

W: www.lonoco.cz, www.londesign.cz

ZDENĚK CHMELÁŘ

ateliér ■ plastiky ■ reliéfy

sobota od 13.00 do 18.00

neděle od 13.00 do 18.00

Přísečná 90, 381 01 Český Krumlov,

(bývalý areál zemědělského družstva)

T: 608 468 812

E: chmelarsochar@gmail.com

FRANTIŠEK KŘÍŽ

ateliér ■ malba ■ plastiky ■ hudební nástroje

■ mozaiky

sobota od 9.00 do 18.00

neděle od 9.00 do 18.00

Třísov 63, 382 03 Holubov

T: 734 478 357

E: trisov63@seznam.cz

Jindřichohradecko

Červená Lhota, Dačice, Nová
Bystřice, Slavonice, Strmilov,
Třeboň

GALERIE HELEN

galerie ■ prezentace děl předních českých
výtvarníků ■ autorské a tematické výstavy
■ koncerty ■ besedy

sobota od 11.00 do 12.00 a od 14.00 do 15.30

neděle od 11.00 do 12.00 a od 14.00 do 15.30

Červená Lhota 2, 378 21 Pluhův Žďár

T: 602 277 056, Mgr. Helena Paulíková

E: info@galeriehelen.com

W: www.galeriehelen.com

VLADIMÍRA VÁVRŮ

sochy z šamotové hlíny ■ malba

sobota od 10.00 do 16.00

Vyderská 288/V, 380 01 Dačice

T: 725 922 998

E: vavru.keramika@seznam.cz

FB: vladimíra vávrů – Dačická keramika
galerie VV

TKALCOVNA KUBÁK

řemeslná dílna ■ tradiční zpracování
vlny ■ tkaní ■ designový bytový textil

sobota od 13.00 do 17.00

neděle od 13.00 do 17.00

Kunžatecká 25, 378 53 Strmilov

T: 739 028 942

E: filip@tkalcovna.cz

W: www.tkalcovna.cz

FB: tkalcovnastrmilov

IG: tkalcovna

SKOCZKA ATELIÉR

prohlídka ateliéru ■ autorská tvorba ■ kera-
mické kurzy

sobota od 14.00 do 19.00

neděle od 14.00 do 19.00

Husova 13, 397 01 Třeboň

T: 777 088 332, Sára Skoczková

W: www.skoczkaatelier.cz

FB: Skoczka ateliér

IG: skoczka.atelier

ZDENĚK VINŠ

ateliér ■ práce se dřevem ■ restaurování
nábytku ■ výroba kopií historického nábytku
sobota od 13.00 do 17.00

Horní náměstí 538, 378 81 Slavonice

T: 722 046 971

E: zdevins@email.cz

MĚSTSKÉ MUZEUM A GALERIE DAČICE

stálé expozice muzea: *Historie, Národopis Dačicka, První kostka cukru na světě* ■ Galerijní expozice: výběr z grafické tvorby Maxe Švabinského, *Malíři Vysočiny* ■ výstavy: *Generál-major in memoriam František Skokan (hrdina 2. sv. války z Dolních Němčic), Jménem republiky a jejího lidu* – panelová výstava; Regina Alfery – *Obrazy, Wiener Geschichten – Vídeňské příběhy* (Galerie – Starý zámek)

v neděli od 14.00 do 17.00

doprovodný program k výstavě *Wiener Geschichten – Vídeňské příběhy* – kresba a malba obrazů v Galerii na Starém zámku – nahlédněte do tvůrčího procesu umělkyně Reginy Alfery za poslechu její hudby

Hlavní výstavní prostory MMAg Dačice

sobota od 9.00 do 12.00 a od 13.00 do 16.00

neděle od 9.00 do 12.00 a od 13.00 do 16.00

Galerie – Starý zámek

neděle od 14.00 do 17.00

Havlíčkovo náměstí 85/I, 380 01 Dačice

Galerie – Starý zámek: Krajčířova 27, 380 01 Dačice

T: 384 422 493, Mgr. Martin Rychlík

E: muzeum@muzeumdacice.cz

W: www.muzeumdacice.cz

MUZEUM VETERÁNŮ NOVÁ BYSTRICE

muzeum ■ největší expozice amerických
předválečných veteránů ■ americké auto-
mobily vyrobené do 80. let 20. století

sobota od 10.00 do 16.00

neděle od 10.00 do 16.00

Vídeňská 136, 378 33 Nová Bystřice

T: 777 004 699, Ing. Pavel Janouš

E: janous@muzeumveteranu.cz

W: www.muzeumveteranu.cz

SPOLKOVÝ DŮM SLAVONICE

architektura ■ upcyklace ■ workshopy
■ Představení domu: Komentované prohlídky zaměřené na architektonickou rekonstrukci domu, která získala mezinárodní uznání i několik ocenění. Představení historie budovy od jejího vzniku v roce 1932 až po současnost, včetně její role v místní komunitě ■ Workshopy a dílny: Praktické dílny zaměřené na upcyclaci, řemesla a výtvarné techniky, inspirované pravidelnými programy domu, tentokrát ve spolupráci s výtvarnicemi z Durchdua: Anežkou Podzemskou a Danou Elsterovou ■ Aktivitty pro děti i dospělé, které podporují kreativitu a zapojení veřejnosti.

sobota od 10.00 do 18.00

neděle od 10.00 do 18.00

Na Potoku 629, 378 81 Slavonice

T: 602 571 087, Mgr. Olga Žampová,

777 277 517, Kateřina Grzyb

E: sdslavonice@gmail.com

W: www.spolkovydomslavonice.cz

ZUZANA KRAJČOVIČOVÁ

ateliér ■ textilní tvorba ■ tisk na textil ■
rukodělné techniky

sobota od 13.00 do 17.00

Horní náměstí 538, 378 81 Slavonice

T: 725 440 776

E: atelierzuzanak@gmail.com

W: www.zuzanakrajcovicova.eu

FB: art&craftzuzanakrajcovicova

OA, SOŠ A SOU TŘEBOŇ OBOR VÝTVARNÉHO ZPRACOVÁNÍ SKLA A SVĚTELNÝCH OBJEKTŮ PETR JANSKÝ

umělecká škola ■ ateliér ■ klasické broušení
skla ■ malování skla

sobota od 9.00 do 16.00

neděle od 9.00 do 13.00

Vrchlického 567, 379 01 Třeboň

T: 739 313 285, Mgr. Petr Janský

E: brusirnajansky@gmail.com

W: www.sostrebon.cz

VODÁRENSKÁ VĚŽ A GALERIE BUDDHISTICKÉHO UMĚNÍ V TŘEBONI

galerie ■ expozice tradičního buddhisticko-lámaistického (vadžrájánového) obrazového umění Mongolska, Tibetu a Číny ■ architektura ■ vodárenská věž ■ technická památka ■ rozhledna; komentované prohlídky stálé expozice a Harmonizační koncert tibetských mís – meditační koncert pod vedením Jana Flégla v prostorách galerie

sobota od 11.00 do 15.00

prohlídky v každou celou hodinu

neděle od 11.00 do 15.00

prohlídky v každou celou hodinu,

koncert od 18.00

Vodárenská věž, Na Kopečku 319,

379 01 Třeboň

T: 724 064 504, Turistické informační

centrum Třeboň

E: info@itrebon.cz

W: www.itrebon.cz

FB: itrebon

DŮM ŠTĚPÁNKA NETOLICKÉHO

galerie ■ stálá expozice rybníkářství, architektury, výstavy ■ edukace ■ komentované prohlídky ■ dokumentární pořad o uměleckých dílech spojených s ptactvem *Ptactvo v říši umění*. Promítat, vyprávět a číst bude MgA. Daniel Razím, autor tematicky zaměřeného seriálu pro *Ptačí svět* – populární časopis České společnosti ornitologické.

sobota od 10.00 do 12.00 a od 13.00 do 17.00

od 15.00 dokumentární pořad *Ptactvo*

v říši umění

Masarykovo náměstí 89/I, 379 01 Třeboň

T: 725 117 840, Marcela Kotrčová

E: dum.stepanka.netolickeho@mesto-trebon.cz

W: www.dumstepankanetolickeho.cz

Písecko

Drhovle, Chrastiny, Krč, Milevsko,
Písek, Protivín

VALENTIN HORBA

ateliér ■ malba ■ *Jihočeská zastavení – olejomalba*

sobota od 10.00 do 15.00

neděle od 10.00 do 15.00

Drhovle 34 (obecní úřad), 397 01 Písek

T: 607 111 945

E: valentinhorba@seznam.cz

W: www.galeriehorba.webnode.cz

VOJTĚCH BITTO

dřevosochař ■ malba ■ kresba ■ ateliér
Okno ■ workshop ■ ukázka dřevorezby

sobota od 11.00 do 20.00

neděle od 11.00 do 19.00

Chrastiny 57, 397 01 Písek

T: 606 300 196

E: bitto@seznam.cz

IG: bitto.art

KOSTEL SV. VÁCLAVA V KRČI

Jednolodní kostel ze 14. stol., původně zasvěcený sv. Mikuláši. V roce 1913 přestavěn do dnešní podoby, k severnímu boku lodi byl připojen nový presbytář a v severojižním směru prodloužena loď. Z původního presbytáře vznikla boční kaple sv. Mikuláše – cyklus gotických maleb ze života sv. Mikuláše (okolo roku 1330).

sobota od 14.00

komentovaná prohlídka s památkářem

Jiřím Hladkým, sraz před kostelem

Krč – Protivín

T: 733 387 089, Jiří Hladký

KERAMÍRNA

ateliér ■ sdílená keramická dílna ■ workshop:
Namaluj si... a Otiskni se...

neděle od 13.00 do 17.00

Fügnerovo nám. 52/20, 397 01 Písek

T: 774 321 297, Mgr. Marcela de Souza

E: keramirna@ateliersdilnou.cz

W: www.ateliersdilnou.cz

FB: keramirna IG: keramirna

HELENA BLAŠKO

malba ■ kresba ■ výtvarné kurzy

neděle od 10.00 do 16.00

5. května 310/62, 399 Ol Milevsko

T: 775 989 882

E: helena.blasko@gmail.com

GALERIE VÝHYBKA

galerie v objektu bývalé židovské synagogy

■ prezentace současného výtvarného umění

Program

■ Ivana Nováková, VYŠInuTý workshop aneb vyšij si svůj obrázek. Vyšívání obrázků, fotek či oblečení nejen pro děti, ale pro každého, kdo chce poznat využití výšivky trochu jinak
■ Efka, Recy-PET květiny a dekorace. Tvoření květinových a jiných dekorací z PET lahví

■ Lucie a Bartvorka

■ Voňavá dílna. Bylinky a vůně kolem nás.

Tvoření pro děti a dospělé

■ KláraJeŠťastná, Malý architekt Tvoř, kreslí a stav. Dílna pro děti, kde si hravě vyzkouší navrhování domů i celých měst. Pomocí jednoduchých materiálů si postaví vlastní svět a poznají, co dělá architekt

■ Shindy, Hra barev, malířský ateliér

■ Vltavína, Kamínkový workshop. Poznávka minerálů, průprava o jejich vzniku, tvoření z korálků a kamenů (jednoduchý šperk / amulet) – Galerie šperků jako ukázka i k zakoupení

■ EXOT 98, Vidět jinak. Fotografujeme s Exotem

sobota od 13.00 do 17.00

výtvarné dílny pro děti i dospělé

Galerie VÝHYBKA / Synagoga, Sokolovská 209, Milevsko

Sdílený ateliér / bývalé montáže, Sažinova 763, Milevsko

E: vyhybkari@centrum.cz

W: www.galerie.vyhybka.art

FB: galerieVYHYBKAArt, IG: galerievhybka

PETR PFLEGER

ateliér ■ malba ■ kresba ■ ilustrace ■ grafika

sobota od 9.00 do 17.00

neděle od 9.00 do 17.00

Mírová 317, 398 II Protivín

T: 382 252 593

E: ppfleger@seznam.cz

Prachaticko

Prachatice, Grejnarov, Petrův Dvůr, Trhonín, Vimperk, Volary

PRACHATICKÉ MUZEUM

muzeum ■ stálá expozice ■ regionální historie
■ ukázky tvorby linorytu se zaměřením na ex libris.

neděle od 10.00 do 16.00

Velké náměstí 13, 383 Ol Prachatice

T: 702 287 480

E: muzeum@prachatickemuzeum.cz

W: www.prachatickemuzeum.cz

MIROSLAV ŽÁČOK

ateliér ■ sochařství ■ kresba

sobota od 13.00 do 18.00

Jízdárna Grejnarov, Petrův Dvůr, 384 II Netolice

T: 608 049 915

E: Zacok@seznam.cz

IG: mirozacok

TOMÁŠ HAVLÍK

ateliér ■ sochařství ■ malba ■ grafika ■ restaurování ■ workshop: tisk linorytu z připravených matric ■ tvoření pro děti

sobota od 13.00 do 18.00

Petrův Dvůr 93, 384 II Netolice

T: 724 218 108

E: tomu.domu@seznam.cz

W: www.havliksochy.cz

FB: Tomáš Havlík sculptor

VÍT VAVŘINEC PAVLÍK

ateliér ■ malba ■ kresba ■ projekční fotografie

sobota od 14.00 do 20.00

5. května 150, 384 VI Volary

T: 724 792 799

E: vitpavlik@vitpavlik.cz

W: www.vitpavlik.cz

FB: vit.pavlik.31

IG: vit_pavlik

MAREK SVOBODA

malba ■ kresba ■ nahlédnutí do tvůrčího procesu ■ budete si moci vytvořit a odnést originální suvenýr – vlastní kresbu vypálenou do dřeva

sobota od 10.00 do 18.00, po předchozí telefonické domluvě

neděle od 10.00 do 18.00, po předchozí telefonické domluvě

Trhonín 7, 385 01 Svatá Maří

T: 723 869 748

E: mareksvoboda.mail@gmail.com

FB: Marek Svoboda

IG: autentickej

GALERIE WINTERBERG, MUZEJNÍ SPOLEK VIMPERSKÉHO PANSTVÍ

autorské výstavy výtvarného umění, fotografie, designu a uměleckého řemesla ■ výtvarné workshopy ■ výstava: Jakub Hájek a František Hanousek — *Boty k podkopání maloměstské morálky*

sobota od 13.00 do 18.00

neděle od 10.00 do 18.00

Pivovarská 102, 385 01 Vimperk

T: 731 530 244, PhDr. Ladislav Čepička

E: galerie@winterberg.cz

museum@winterberg.cz

W: www.winterberg.cz

FB: winterberg.galerie, winterberg.cz

102

Strakonicko

Blatná, Dobruška, Lázeň u Radomyšle, Modlešovice, Sedlice, Strakonice, Víška, Vodňany

JOSEF SYNEK

ateliér ■ malba ■ kovová plastika ■ grafika

sobota od 13.00 do 16.00

neděle od 13.00 do 16.00

Dlouhá 869, 388 01 Blatná

T: 383 423 146, 723 017 440

E: synek.jos@seznam.cz

W: www.obrazy-synek.euweb.cz

MĚSTSKÉ MUZEUM BLATNÁ, BLATENSKÝ FOTOFESTIVAL

MUZEUM VŠEMI SMYSLY – stálá expozice:

Historie Blatenska od pravěku po současnost ■ výstavy v rámci jubilejního 20. ročníku Blatenského festivalu: Iwona Germanek, Jana Hunterová, Wlasta Laura, Kateřina Sýsová (v rámci Dnů otevřených ateliérů vstup zdarma)

sobota od 10.00 do 17.00

neděle od 10.00 do 17.00

náměstí Míru 212, 388 01 Blatná

T: 605 061 161

E: muzeum@plantaz-blatna.cz

W: www.plantaz-blatna.cz

FB: kulturniplantazblatna

103

GALERIE CoCo

galerie ■ projekt *Místo působení – Dobruška* ■ výstava absolventů AVU v Praze: *Život je hostina* (socha, kresba, malba, textil, instalace) ■ Tereza Tomanová, Alžběta Rajchlová, Lucie Rosická, Karolína Šulcová, Lucie Pouchová, Jakub Brázda, Jan Vohradský, Marie Kuklíková, Jitka Mikolášková, Magdalena Rajchlová, Sára Skoczková, David Tureček, Patrik Adamec, Sára Svobodová, Kateřina Šťastná

sobota od 13.00 do 18.00

neděle od 13.00 do 18.00

Dobruška I (zámek), 384 73 Stachy

T: 777 641 164, Ing. Mgr. akad. arch. Ivo Kraml

E: info@dobrs.cz

W: www.galerie-coco.cz

FB: galerieDobrs

JITKA KŘIVANCOVÁ

ateliér ■ sochy z pískovce a dřeva ■ figurální, rostlinné a zvířecí motivy

sobota od 9.00 do 17.00

hráz Velkolázeckého rybníku, Lázeň u Radomyšle

T: 728 977 913

E: krivancova.jitka@seznam.cz

BYLINKOVÁ CHALUPA – ATELIÉR ZAHRADNÍ A KRAJINNÉ ARCHITEKTURY A UKÁZKOVÁ

VENKOVSKÁ ZAHRADA MODLEŠOVICE

ING. JAKUB KOVÁŘ A ING. KATEŘINA ČADKOVÁ

architektonický ateliér ■ ukázková zahrada ■ plánování a navrhování zahrad ■ komentované prohlídky ■ prodej výběrových trvalek a travin

sobota od 11.00 do 17.00

neděle od 11.00 do 17.00

Modlešovice 15, 386 01 Strakonice

E: Kuba.zahradnik@seznam.cz

IG: bylinkovachalupa

JIŘÍ PIRAS

truhlářství a řezbářství ■ loutky ■ dřevěné hračky

sobota 14.00 od 18.00, po předchozí telefonické domluvě

Víska 25, 387 19 Nová Ves

T: 776 321 297

E: drhovsky.piras@gmail.com

W: www.woodenpiras.com

FB: Wooden Piras

IG: woodenpiras

SEDLICKÁ KRAJKA

ateliér ■ řemeslo ■ výroba a prodej ručně paličkované krajky ■ ukázka současné tvorby s možností zakoupení výrobků ■ ukázka historických krajek a výroby

sobota od 8.00 do 17.00

neděle od 8.00 do 17.00

náměstí T. G. Masaryka II/4, 387 32 Sedlice

T: 731 189 730, Martina Srbová

E: info@krajky-sedlice.cz

W: www.krajky-sedlice.cz

KNIHODĚLNA, KNIHAŘSKÁ DÍLNA A MUZEUM BEDŘICHA ZÁKOSTELECKÉHO

knihařská dílna ■ muzeum ■ komentované prohlídky ■ workshop

sobota od 10.00 do 17.00

neděle od 10.00 do 17.00

Zámek I (III. nádvoří strakonického hradu), 386 01 Strakonice

T: 720 864 775

E: info@knihodelna.cz

W: www.knihodelna.cz

FB: knihodelna

IG: knihodelna

MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ STRAKONICE

muzeum ■ strakonický hrad ■ nové expozice: *Řád maltézských rytířů, Dudy a dudácké tradice, Česká Zbrojovka, Loutky a loutkové divadlo, Textilní výroba ve Strakoniciích*, výstava: *Eliška Švecová – Tichý hlas Ze mě* (od 3. září do 19. října)

sobota od 9.00 do 17.00

od 13.00 přednáška o loutkách s etnografkou muzea Marií Kotlíkovou

od 15.00 loutkové divadlo pro děti, tematický workshop,

od 17.00 komentovaná prohlídka výstavou obrazů *Tichý hlas Ze mě* s autorkou Eliškou Švecovou

Zámek I, 386 01 Strakonice

T: 380 422 608

E: informace@muzeum-st.cz

W: www.muzeum-st.cz

FB: MuzeumStrakonice

IG: muzeum.stredniho.pootavi

ELIŠKA ŠVECOVÁ, EL ČEKO – ATELIÉR ateliér malby

sobota od 10.00 do 14.00

Švandy dudáka 956, 386 01 Strakonice

T: 739 243 993

E: elceko@seznam.cz

W: www.elceko.cz

FB: ateliér elceko

IG: elceko80

104

104

VOŠ, SPŠ A SOŠ STRAKONICE, ČÁST SPŠ

umělecká škola ■ obor Obalová technika – grafika a design ■ návrh a konstrukce obalu ■ materiál, design, funkčnost ■ reklamní propagace ■ prohlídka ateliérů ■ možnost fotografování ve fotoateliéru ■ možnost vyzkoušení některých výrobních postupů – potisk hrnků, triček a dalšího textilu z vašich fotek nebo na přání ■ multimediální ukázky a zkoušky – grafické editory, audio, video

sobota od 9.00 do 15.00

neděle od 9.00 do 12.00

Želivského 29I, 386 01 Strakonice

T: 734 516 061, Stanislava Hrachová

E: stanislava.hrachova@gmail.com

W: www.ssst.cz

FB: ssstcz

IG: ssst_strakonice

MĚSTSKÉ MUZEUM A GALERIE VODŇANY, KLUB VODŇANSKÝCH VÝTVARNÍKŮ

muzeum ■ galerie ■ Klub vodňanských výtvarníků ■ výstava: Herbert Kiska ■ Luboš Malina (grafiky, akvatinty) – vstup volný

neděle od 13.00 do 17.00

od 13.00 do 17.00 výtvarné dílny Klubu vodňanských výtvarníků – dřevořezba, fotografie, kresba, kreativní malba aj.

od 14.00 do 14.30 téměř první vystoupení

Komorního pěveckého souboru ZUŠ Vodňany pod vedením Přemysla Filouse

od 15.00 do 15.30 *Chce to změnu?! Alter-Ego* Andrea Paňa a Zuzana Sladová – studentky Katedry výchovné dramatiky

DAMU. Mám své místo, vím mnoho, a přesto se ve mě probouzí pocit nejistoty. Chci to tak? Křičím, pláču, točím se v kruhu, ale když se zastavím... Někdy to nemusí být lepší, stačí, že je to jiné...

Městské muzeum a galerie Vodňany,

nám. Svobody 18, 389 01 Vodňany

T: 603 363 019, Mgr. Jitka Velková

E: mag@vodnany.cz

W: www.muzeumvodnany.cz

FB: mestske.muzeum.a.galerie.vodnany

Klub vodňanských výtvarníků

T: 603 171 458, Karel Burda

E: karel.burda@tiscali.cz

Táborsko

Bechyně, Chotoviny, Sezimovo Ústí, Sviny, Tábor

MICHAL BOSÁK, MODELÁŘSKÝ ATELIÉR

ateliér ■ keramik – modelář ■ výroba státních znaků ■ výroba architektonických prvků ■ restaurování štuků ■ design svítidel ■ keramika ■ formy ■ kusová výroba originálů z umělého kamene, pískovce ■ patinace

sobota od 10.00 do 16.00

Na Libuši 989, 391 65 Bechyně

T: 737 931 391

E: mbosak@atlas.cz

SUPŠ BECHYNĚ

umělecká škola ■ ateliéry grafického, průmyslového a keramického designu a ateliér multimédií

sobota od 13.30 do 15.30

Písecká 203, 391 65 Bechyně

T: 722 473 482, Mgr. Otakar Novák

E: reditel@supsbechyne.cz

W: www.supsbechyne.cz

MĚSTSKÉ MUZEUM BECHYNĚ

muzeum ■ výstava: *Keramická produkce Jiho-kera, Keramický závod Bechyně (1950–2005)*

sobota od 12.30 do 17.00

komentovaná prohlídka expozic keramiky od 15.00

Náměstí T. G. Masaryka 140, 391 65 Bechyně

T: 774 911 067, Mgr. Jana Janáčková

E: muzeum@kulturnidum.cz

W: www.muzeum-bechyne.cz

GALERIE 2+1

galerie ■ výstava: Amatérský divadelní soubor BDS Lužnice

sobota od 10.00 do 17.00

U Nádraží 602, 391 65 Bechyně

T: 778 545 507, Bc. Jaroslava Malíková

E: reditel@kulturnidum.cz

W: www.kulturnidum.cz

GALERIE ZÁLIV, LÁZNĚ BECHYNĚ

galerie ■ výstava: ak. mal. Mgr. Petr Štojdí
— *Dveře dokořán (Odchod)* ■ Velký výběr
z malířského díla bechyňského malíře a grafi-
ka Petra Štojdla zahrnuje především obrazy
s motivy Jihočeského kraje a také jeho rané,
abstraktní práce z období po studii.

sobota od 7.00 do 20.00

Lázně 202, 391 65 Bechyně

T: 723 476 134, Pavel Šmidrkal

E: pavka2@seznam.cz

SOCIÁLNĚ TERAPEUTICKÁ DÍLNA

U SV. FRANTIŠKA

Simona Churanová ■ práce klientů z terapeu-
tické dílny ■ keramika, recyklace a malba

sobota od 10.00 do 18.00

Kláštevní 3, 391 65 Bechyně

T: 605 207 957, Simona Churanová

E: monasim22@seznam.cz

TOMÁŠ PITLÍK

ateliér ■ stavba uměleckých motocyklů ■
malba ■ sochy ■ designové studie umělec-
kých motocyklů

neděle od 10.00 do 16.00

Plechamr 444, 391 65 Bechyně

T: 608 245 362

E: tomas.pitlik@seznam.cz

GALERIE U RADNICE

galerie ■ výstava: Rudolf Brančovský ■ vý-
tvorný workshop pro dospělé a děti od 12 let
k výstavě Rudolfa Brančovského

sobota od 10.00 do 12.00 a od 13.00 do 16.00

od 13.00 do 16.00 výtvarný workshop

Martínka Hůsky 54, 390 01 Tábor

T: 381 252 232

E: galerie@mutabor.cz

W: www.galerietabor.cz

IG: taborskemestskégalerie

TikTok: tabor_mestske_galerie

EVA VOLFOVÁ

ateliér ■ grafika ■ textilní výšivka ■ knižní
ilustrace

sobota od 9.00 do 19.00

Táborská 9I, Chotoviny

T: 723 815 786

E: eva@evavolfova.cz

W: www.evavolfova.cz

FB: eva.volfova.I8

IG: evavolfoval

MĚSTSKÉ STŘEDISKO KULTURY A SPORTU,

GALERIE SPEKTRUM

Galerie Spektrum ■ Divadýlko na schodech –
prohlídka depozitáře loutek s Marcelou
Hofbauerovou

v sobotu od 14.00 do 15.00

komentovaná prohlídka

náměstí Tomáše Bati 70I, 391 02 Sezimovo Ústí

T: 737 254 683, Mgr. Zuzana Bláhová

E: vedenispektrum@sezimovo-usti.cz

W: www.kultura.sezimovo-usti.cz

KERAMIKA U KOČKŮ, VANDA PERTLOVÁ

řemeslná dílna ■ výroba ručně točené a ruč-
ně dekorované keramiky ■ ilustrace a tvorba
papírových loutek ■ mini trh na dvoře ■ to-
pinky s česnekem a malý trh výrobků a výrob-
ků přátel ■ tvořivá dílnička pro děti

sobota od 10.00 do 17.00

neděle od 10.00 do 17.00

Sviny 95, 391 81 Veselí nad Lužnicí

T: 739 653 846, Mgr. Vanda Pertlová

E: keramikaukocku@seznam.cz

W: www.keramikaukocku.cz

GALERIE I40

galerie ■ výstava: fotografie ze slovinského
města Škofja Loka – *Meetings*

sobota od 10.00 do 12.00 a od 13.00 do 16.00

Koželužská 140, 390 01 Tábor

T: 381 252 232

E: galerie@mutabor.cz

W: www.galerietabor.cz

IG: taborskemestskégalerie

TikTok: tabor_mestske_galerie

**PETRA UMA KLVÁČKOVÁ, UMA DESIGN –
JEWELRY & ART**

galerie – malba, kresba, objekty ■ ateliér –
šperky UMA design, upcyklace ■ workshop:
Plackování s Umou – namaluj nebo vykolážuj
si vlastní placku

sobota od 10.00 do 17.00

Žižkovo nám. 14/14, 390 01 Tábor

T: 602 733 094, Petra Klváčková

E: galerieumauma@gmail.com

W: www.umauma.cz

FB: [designcafeumauma](https://www.facebook.com/designcafeumauma)

IG: [petra_uma_art](https://www.instagram.com/petra_uma_art); [_uma_design_](https://www.instagram.com/_uma_design_)

**LUCIE SVOBODA MIČÍKOVÁ A PATRIK SVOBODA,
OKRAJE**

Okraje – prostor pro umění a design ■ galerie
současného umění ■ showroom ■ knihov-
na ■ meeting point a ateliér ■ kurzy pro
veřejnost, děti i dospělí ■ výstava obrazů
Terezy Kudláčkové

sobota od 10.00 do 17.00

Žižkova 250, 390 01 Tábor

T: 608 248 183, MgA. Lucie Svoboda Mičíková

E: ahoj@okraje.com

W: www.okraje.com

FB: [okraje](https://www.facebook.com/okraje) IG: [okraje_](https://www.instagram.com/okraje_)

TEODOR BUZU

ateliér ■ malba ■ grafika ■ malba na porce-
lán ■ malba na hedvábí ■ ilustrace ■ monu-
mentální umění

sobota od 13.00 do 18.00

Kostnická 158, 390 01 Tábor

T: 775 199 915

E: teodor.buzu.art@gmail.com

W: www.teodorbuzu.com

MARIE MICHAELA ŠECHTLOVÁ ak. mal.

ateliér ■ grafika ■ akvarel ■ malba ■ his-
torické fotografie ateliéru Šechtl a Vose-
ček ■ ukázky grafických technik ■ povídání
o architektuře s Evou Hubičkovou

neděle od 15.00 do 18.00

Bezručova 1974, 390 03 Tábor

T: 776 303 193

E: sechtlova@seznam.cz

W: sechtl-vosecek.ucw.cz

ČALOUNICTVÍ POD VĚŽÍ

čalounický ateliér ■ tradiční i novodobé ča-
lounění ■ ekologie a udržitelnost ■ workshop
pro veřejnost: zkuste si ušít polštářek

sobota od 10.00 do 15.00

neděle od 10.00 do 15.00

Farského 1960/7, 390 02 Tábor

T: 727 980 529, Radka Štorkánová
a Václav Procházka

E: calounictvipodvezi@gmail.com

W: [sites.google.com/view/](https://sites.google.com/view/calounictvipodvezitabor)
[calounictvipodvezitabor](https://sites.google.com/view/calounictvipodvezitabor)

FB: Čalounictví pod věží Tábor

IG: [calounictvipodvezi](https://www.instagram.com/calounictvipodvezi)

Užijte si podzim se Dny otevřených ateliérů!

Jihomoravský kraj

27.–28. září 2025
d-o-a.cz

Kraj Vysočina

4.–5. říjen 2025
doavysocina.cz

Jihočeský kraj

10.–12. říjen 2025
dnyotevrenychatelieru.cz

Dolní Rakousko

18.–19. říjen 2025
kulturvernetzung.at



Dny
otevřených
ateliérů
v Jihočeském kraji

Jihočeský kraj

Zaštitu převzala
doc. Ing. Lucie Kozlová, Ph.D.,
náměstkyně hejtmana
Jihočeského kraje.



EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro
regionální rozvoj



porta culturae

112



alšova
jihočeská
galerie



Jihočeské divadlo



KARMÁŠEK
reklamní agentura
& tiskárna

Dny otevřených ateliérů 2025

Vydal: Krajský úřad Jihočeského kraje,
Odbor kultury a památkové péče,
U Zimního stadionu 1952/2, České Budějovice
Grafická úprava: Milan Křišťůfek (pintos.cz)

Fotografie: Jan Sommer a uvedení autoři

Texty: Monika Zárybnická, David Kubec

a uvedení autoři

Tisk: Typodesign s. r. o.

Náklad: 1 000 ks

České Budějovice 2025

ISBN 978-80-87520-93-2

