



dny
otevřených
Ateliérů
v Jihočeském kraji



Vytištěno na
PERGRAPHICA®
Classic Rough
300 g/m².

Sáhněte si.

*Na počátku
všeho je papír —
kniha je kniha.*

07–09 říjen 2022

dnyotevrenychatelieru.cz

*Srdečně vás zveme na
slavnostní zahájení*

DOA2022

a vernisáž výstavy ilustrací

EVY VOLFOVÉ

Přišij, střihni, vypárej aneb

Nitka a zatoulaný knoflíček

*7. říjen 2022, od 18.00
Výstavní síň Tiskárny Karmášek,
České Budějovice*

Záštitu převzal náměstek hejtmana Pavel Hroch.

Pořadatel: Odbor kultury a památkové péče,

*Krajský úřad Jihočeského kraje
ve spolupráci s Alšovou jihočeskou galerií*

Vnímat knihu

(diskuzní fórum)

7. říjen 2022 — 10.00 až 15.00

Výstavní síň Tiskárny Karmášek,
České Budějovice

Konkrétní program naleznete na
www.dnyotevrenychatelieru.cz

Dny otevřených atelierů 2022

Vyprávění příběhů hraje v životě dětí i dospělých už od pradávna jednu z nejdůležitějších rolí. Je to ta nejpřirozenější lidská činnost, kde vítězí emoce a sdílený prožitek. I kniha se pak historicky mnohem později stává výrazným prostředníkem, který se stejnou měrou jako vyprávění podílí na vytváření individuálního pohledu na svět. Důležitý je už samotný proces čtení. Naučit se číst, umět číst, znamená také naučit se umět formulovat své myšlenky a názory. Číst dětem od raného dětství a budovat v nich pozitivní vztah k příběhům a knihám samotným je velmi důležité. Od mala nás provázejí příběhy nejrůznějšího druhu... pohádky, báje a pověsti, romány... Čtení je pro nás samozřejmou součástí každodenního života. V záplavě rozličných textů, které na nás v dnešní době působí doslova ze všech stran, sehrává kniha s kvalitním obsahem a vizuálním zpracováním důležitou roli.

15. ročník Dnů otevřených atelierů 7.—9. října 2022 jsme letos zaměřili tematicky právě na knihu. Zahájíme jej opět ve výstavní síni Tiskárny Karmášek v Českých Budějovicích, tentokrát výstavou ilustrací z nové knihy Evy Volfové *Příšij, střihni, vyprávěj aneb Nitka a zatoulaný knoflíček*, kterou vytvořila společně s Terezou Horváthovou. Neznamená to však, že přijdete o své oblíbené výtvarníky, designery nebo řemeslníky. I ti letos otevírají opět své ateliéry a dílny a těší se na vás. Rádi bychom vám představili blíže právě ty, kteří se knize věnují. Ilustrátory, knihvazače, tvůrce exlibris... I oblíbený designmarket bude letos trochu jiný. Nazvali jsme jej designBOOKmarket a potkáte zde malá česká nakladatelství společně s několika jihočeskými výtvarníky a designery. Nebude chybět ani diskuzní fórum, zaměřené na téma *Vnímat knihu*.

Srdečně zvou
Monika Zárybnická
a Štěpán Ondřích

Vážení příznivci a návštěvníci Dnů otevřených ateliérů v Jihočeském kraji! Letos je před námi 15. ročník Dnů otevřených ateliérů, který jsme pro vás ve spolupráci se všemi zúčastněnými umělci připravili. Jejich jménem vás pak zveme do uměleckých ateliérů a různých dílen, kde se daří umění, řemeslu a kde vládne doslova kreativní duch.

Co je to vlastně ateliér? Je to prostor, kde člověk o něčem usilovně přemýšlí a na něčem usilovně pracuje. Místo, v němž vytváří nové hodnoty nebo zde něco starého opravuje, v našem případě často restauruje. A nemusí zde působit pouze jeden člověk, mnohdy zde společně tvoří a spolupracují i skupiny kreativců a řemeslníků. Nově bychom pak mohli tato místa označit jako kreativní centra (i taková už u nás na jihu najdete). Ateliér je tedy dílnou. Dílnou, kde vzniká dílo s uměleckou, řemeslnou, vždy však s kreativní přidanou hodnotou. A právě několik desítek takových míst se vám opět o druhém víkendu v říjnu otevře a vy je budete moci poznat.

Užijme si proto všichni letošní 15. ročník Dnů otevřených ateliérů v Jihočeském kraji.

Mgr. Patrik Červák
vedoucí Odboru kultury
a památkové péče
Jihočeského kraje

Vítám vás na 15. ročníku Dnů otevřených ateliérů, které již neodmyslitelně patří k významným kulturním akcím jižních Čech. Jsem velice potěšen, že se opět můžeme v rámci této akce společně vydat na zajímavá a netradiční místa, na která se v průběhu roku běžný návštěvník většinou jen tak nedostane. O víkendu 8.—9. října 2022 otevrou umělci své ateliéry, předvedou techniky své tvorby, odprezentují ji a promluví s námi o všem, co nás v kontextu jejich práce zajímá.

Rád bych vás i letos pozval do Alšovy jihočeské galerie, ve které také v termínu Dnů otevřených ateliérů probíhá zajímavý program. Navštívit můžete hned několik výstav. Ve Wortnerově domě výstavu Tvary, barvy, pohodlí — Nábytek Jitona a stálou expozici Věčné objekty — sochařství ze sbírky galerie. Zámecká jízdárna v Hluboké nad Vltavou pak představuje dílo malíře Teodora Pištěka a tvorbu Michala Škody — umělce solitéra, kreslíře, sochaře, autora místně specifických instalací a kurátora s mezinárodní reputací, který je v jižních Čechách doma. Mezinárodní muzeum keramiky v Bechyni zve na výstavu Richarda Stipla – Hlava mapa.

Pojďme společně prozkoumat skrytá tajemství jihočeských ateliérů a užijme si bohatý doprovodný program třeba právě i v naší galerii.

Mgr. Aleš Seifert
ředitel Alšovy jihočeské galerie

Ex Libris

Latinské označení „ex libris“ můžeme doslova přeložit slovním spojením „z knih“. Označují se jím výtvarně zpracované knižní značky, které nám říkají, komu kniha patří. Jedná se o malý artefakt obsahující název ex libris, jméno majitele, erb nebo monogram či jiný výtvarný motiv vztahující se k majiteli knihy. Ex libris vzniklo v Evropě už v čase raného středověku. Rukopisné kodexy, které tehdy patřily mezi velmi cenné zboží, vlastnili pouze jednotlivci (šlechta nebo duchovenstvo) a z toho důvodu začaly být označovány jménem majitele. Mezi slavné tvůrce ex libris z období renesance patřil například Albrecht Dürer, Lukas Cranach nebo Bartel Beham. Moderní české ex libris začíná rokem 1868, kdy Josef Mánes vytvořil knižní značku pro rytíře Vojtěcha Lannu. Dalšími autory ex libris byli např. Alfons Mucha, Max Švabinský, Vojtěch Preissig nebo Mikoláš Aleš. V roce 1897 vychází v *Moderním revue* první článek o sběratelství ex libris od S. K. Neumanna, který vyvolal velký zájem o tuto knižní značku a sběratelství vůbec. Už v roce 1926 uvádí Bedřich Beneš z Buchlovan na pět tisíc původních českých ex libris, které se staly i sběratelskou záležitostí. V roce 1918 vznikl Československý spolek sběratelů a přátel ex libris, který se dodnes významně podílí na jeho propagaci a sběratelství. V současné době má Spolek sběratelů a přátel ex libris (SSPE) přes 400 členů včetně 40 zahraničních a je součástí mezinárodní federace FISAE (Fédération internationale des Sociétés d'Amateurs d'Exlibris). Členové spolku pravidelně pořádají sběratelské sjezdy, besedy, přednášky a výstavy. Ke stému výročí založení uspořádali v roce 2018 Světový kongres ex libris s mezinárodní soutěží, kterého se zúčastnilo 694 umělců ze 49 zemí. SSPE vydává soupisy a odborné publikace věnované ex libris, ročně Sborník ex libris a čtvrtletně časopis Knižní značka. Na tradici tvorby ex libris navázali i výtvarní umělci jako např. E. Hašková, M. Houra, J. Liesler, J. Pileček, K. Beneš, V. Suchánek, E. Ranný a mnoho dalších. Ex libris jsou tištěná jak tradičními grafickými technikami, jako je linoryt, dřevoryt, lept, litografie apod., tak i počítačovou technikou. Zcela výjimečně nalezneme ex libris, která byla vytvořena jinými technikami, a to pouze v jednom exempláři.

Příběhy věcí



DOAKCE

O aktivitách spolku SSPE se můžete dozvědět na internetových stránkách www.sspe.cz nebo daleko více od předsedy spolku Miroslava Petříka, který má v DDM Týn nad Vltavou svůj ateliér, ve kterém i on sám ex libris technikou akvatintry vytváří.



Galerie COCO

Dobrš I, Stachy (okr. Prachatice)

Galerie COCO sídlí v malé obci Dobrš na Prachaticku v severním křídle zdejšího zámku. Funguje jako přirozené společenské a kulturní místo, kde návštěvníky různých zájmů, věku a vzdělání spojují aktivity zaměřené na uměleckou činnost, vzdělávání a alternativní kulturu. Galerie COCO nabízí umělcům všech žánrů příležitost představit svoji tvorbu v nevšedních prostorách původně gotické tvrze.

Stěžejním projektem a kurátorským počinem galerie je od roku 2015 výstavní projekt s názvem „Místo působení — Dobrš“. Každý rok jsou zde pravidelně realizovány 2—4 výstavní projekty. Kurátoři galerie pod vedením architekta Iva Kramla tak v nadregionálním projektu nabízejí nevšední pohled do světa soudobé umělecké výtvarné scény s cílem představit mezigenerační dialog umělců, studentů nebo také jejich pedagogů. Výstavy již tradičně přinášejí uměleckou konfrontaci mladé a střední generace umělců ve výtvarných oborech, jako je fotografie, malba, socha, objekty, konceptuální umění. Děje se tak cíleně díky koncepci a rozložení jednotlivých výstavních prostorů ve dvou patrech galerie, kdy se návštěvníci a umělci mohou seznámit vždy s jednou výstavou již probíhající a další nově otevřenou. Tato obměna a rotace tak přináší neotřelá a překvapivá tvůrčí setkání vystavujících, uměleckých stylů a technik. Dobrš je známá také svým hudebním festivalem Dobršská brána.

Umění



DOAKCE

V Galerii COCO můžete v termínu DOA2022 navštívit výstavu Marcely Vichrové, která ilustrovala dvě knihy od jihočeského autora Josefa Křešničky. S autorkou se budete moci potkat osobně, a to v sobotu od 11.00 do 17.00. Architekt Ivo Kraml vás pak provede po zajímavých místech Dobřše: původně románském kostele Zvěstování Panny Marie a kapli sv. Jana a Pavla ležící na návrší nad Dobřší.



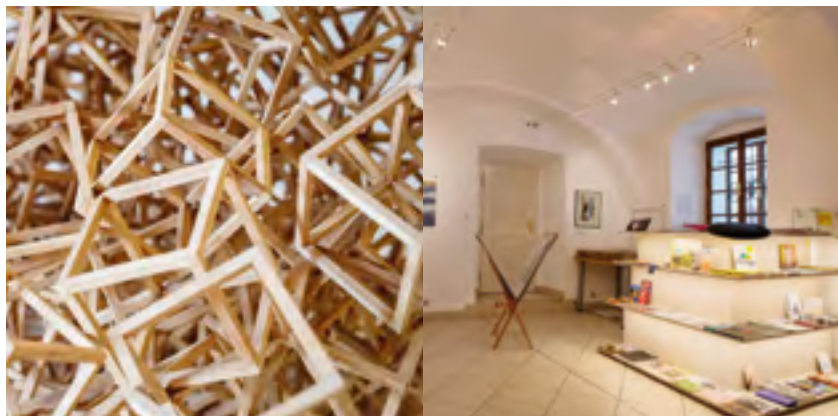
Galerie Týn nad Vltavou

nám. Míru 37, Týn nad Vltavou

Současným sídlem městské galerie v Týně nad Vltavou je původně středověký dům U Zlatého slunce, který byl přestavěn v 16. století. V 18. století tu žila Marie Anna rytířka Detzossi. Později dům sloužil jako kulturní a společenské centrum města. Městská galerie byla přestěhována z původního sídla v domě čp. 25 v roce 2007. Vltavotýnskou galerii založilo v 90. letech 20. století město společně s galeristkou Marií Hanušovou, která tak navázala na svoji předchozí činnost v soukromé vltavotýnské galerii ART CLUB. V současné době spadá galerie pod Městské centrum kultury a vzdělávání. Jako kurátorka zde působí Petra Svoboda Herotová, jejímž cílem je prezentovat autorské výstavy volného i užitého umění. Pomyslnou osou výstavní dramaturgie je zaměření na knihu, čímž se galerie odkazuje na osobnost vltavotýnského knihaře Ladislava Hodného st. (1909—2000). Např. o současné podobě autorské knihy, ale zároveň o životě Ladislava Hodného vyprávěla výstava Pozoru Hodný projekt (2019—2020). Návrhy knižních obálek, ale i volná tvorba nedávno zesnulého Václava Bláhy se představily v roce 2017. První výstavou kurátorovanou Petrou S. Herotovou byla prezentace významné autorky uměleckých knižních vazeb a knižních objektů Elišky Čabalové. Výstavy doplňuje Petra Svoboda Herotová doprovodným programem — Výtvarnou kuchyňkou, která probíhá k tématu aktuální výstavy vždy každý pátek a je určena především dětem a jejich rodičům. Stejný program připravuje v dopoledních hodinách i pro školy. Specialitou v programu galerie jsou občasně Výtvarné superkuchyňky, které vybočují ze standardního doprovodného programu k výstavám. Jednou z takových atrakcí je Vlasta, ručně háčkovaný model lidského těla nabízející různé formy interakce. Program ZOOM se zaměřuje na komentované prohlídky výstav s kurátorkou galerie a ideálně také s vystavujícím umělcem nebo umělkyní. V galerii si můžete také prohlédnout či zakoupit umělecké publikace, katalogy, plakáty či autorské výrobky.

Významnou kulturní událostí v Týně nad Vltavou byly Vltavotýnské výtvarné dvorky uspořádané mezi léty 1995 až 2015. Od roku 2016 galerie pořádá ve spolupráci s městským domem dětí a mládeže Sympozium drobné grafiky, které probíhá pravidelně jedenkrát za rok po dobu 3—4 dnů. Účastní se ho 7—8 výtvarníků, včetně zakládajícího (a zároveň spoluorganizátora) Miroslava Petříka. Hotové grafiky sympozia, jehož téma se každoročně mění, jsou po jeho ukončení součástí výstavy EXPO Týn a poté zapsány do sbírek Městského muzea Týn nad Vltavou.

Umění



DOAKCE

Navštivte výstavu umělecké dvojice David Böhm a Jiří Franta, kteří se představí svými sériemi instalovanými do site-specific instalace. Segnamite se s jejich úspěšnými aktivitami v oboru kniha, kdy oba fungují jako ilustrátoři, autoři či spoluautoři krásné nebo naučné literatury zaměřené především na děti a mládež. Jejich ilustrace znáte například z knihy Osamu Okamury Město pro každého.



Muzeum a galerie

Vodňany (MAG)

Klub vodňanských výtvarníků

náměstí Svobody 18, Vodňany

Vodňanské muzeum bylo oficiálně zřízeno v roce 1904, necelých 10 let od Národopisné výstavy v Praze, která se stala inspirací pro podobné aktivity zde i v jiných městech. Mezi nejstarší a nejzajímavější exponáty ve vlastnictví muzea dodnes patří soubor kartonů Mikoláše Alše, vytvořený na samém přelomu 19. a 20. století, (1894—1897) jako návrh pro výzdobu regotizovaného děkanského kostela Narození Panny Marie ve Vodňanech a nově zbudované školy v Protivíně (1903). Tento soubor posloužil po roce 1930 jako základ tzv. Alšovy síně, která je v obměněné podobě dodnes součástí stálé expozice městské galerie. V roce 1938 muzeum muselo svou činnost přerušit a obnovilo ji krátce po skončení druhé světové války. Od 28. října 1945 neslo na počest svého zakladatele, vodňanského starosty, lékárníka, spisovatele a básníka lumírovské generace název Heritesovo městské muzeum. Po válce byla část sbírek opět nainstalována v místnostech vodňanské radnice. Expozice byly poté přesunuty do objektu bývalé synagogy otevřené roku 1959 veřejnosti. Expozice, věnovaná několik let ve Vodňanech žijícímu spisovateli Juliu Zeyerovi, byla nejprve zpřístupněna v někdejší synagoze (1961). Roku 1966 byly pamětní síně jeho a Františka Heritese upraveny v budově městského úřadu, kde se v rámci stálé expozice městské galerie nacházejí dodnes.

V roce 1967 věnoval městu mecenáš dr. Blahomír Žahour dar — mimo jiné i uměleckou sbírku, ze které začalo muzeum připravovat otevření městské galerie. Jednalo se o více jak 150 obrazů od předních českých umělců (V. Brožík, J. Úprka, O. Blažíček aj.), které byly instalovány ve třech velkých, speciálně osvětlených sálech radnice. Galerie byla otevřena až po požáru v roce 1968, kdy se podařilo všechna díla zachránit, a poté natrvalo zpřístupnit veřejnosti. Sezónou roku 1971 začala pravidelná výstavní činnost galerie, která trvá dodnes. MAG se odborně zaměřuje také na rybářskou tradici ve Vodňanech a okolí. Mimo to úzce spolupracuje a podporuje místní výtvarnou komunitu — Klub vodňanských výtvarníků, který byl založen před více jak 25 lety. V současné době funguje MAG pod vedením Jitky Velkové a Klub vodňanských výtvarníků pod vedením Karla Burdy.



Karel Burda

Karel Burda, mimo to, že vytváří objekty z betonu, keramiku nebo asambláže z odpadového železa, se po celý život věnuje především fotografii. Kromě černobílé a barevné fotografie experimentoval i s jinými technickými postupy. Jedním z nich byla i technika Polaroid Image Transfer. Technikou „stařecký třes“ pojmenoval „rozmazané fotografie“, které začal vytvářet v éře černobílé fotografie a pokračoval v barvě do současnosti.

Karel Burda je absolventem Střední průmyslové školy stavební v Českých Budějovicích. Navštěvoval Lidovou školu umění — hra na klarinet a saxofon. Od mládí se zajímal o fotografování. V roce 1976 založil ve Vodňanech Fotokroužek při MěKS Vodňany, který vedl víc jak 25 let. Vystudoval Lidovou konzervatoř při FAMU Praha, obor výtvarná fotografie u prof. Jána Šmoka a prof. Václava Vláška. Karel Burda se účastnil mnoha soutěží a výstav, kde získal více jak 50 ocenění. Vystavoval doma i v zahraničí (v Rakousku, Německu, Francii, Polsku, Maďarsku, Slovinsku, Rusku, Švýcarsku a Austrálii), kde jsou v soukromých sbírkách zastoupeny i jeho fotografie.

DOAKCE

V termínu DOA2022 můžete navštívit hned dvě výstavy prací Karla Burdy. První probíhá ve Sloupové síni Městského úřadu Vodňany a k vidění budou asambláže, keramika a malba. Druhou — fotografickou můžete zhlédnout v městské galerii Vodňany. Obě jsou uspořádány k autorovým 70. narozeninám.

Miroslav Páral

Nádraží, Kájov

Umění

„Kufr“, tak říkal Miroslav Páral pracovně svému ateliéru, který si postavil na vlakovém nádraží v Kájově. A právě kufr je téma, které jej provázelo už od dětství. V pěti letech se s rodiči přestěhoval z Prahy za mamčinými příbuznými do Českého Krumlova. Na půdě jednoho ze starých domů pak objevil starý cestovní kufr. Plný očekávání jej hned otevřel. Byl však prázdný. Později zjistil, že tam zůstal po původních, ale odsunutých německých obyvatelích. Reakcí na tyto historické události a lidská dramata byla však mnohem později kolekce figurálních plastik „Vyhnání z ráje“, která zrcadlí lidskou bolest, zmar a nemohoucnost spojenou s nuceným odchodem, instalovaná v Mezinárodní galerii umění v Českém Krumlově. V roce 2010 vytvořil Miroslav Páral na toto téma i kolekci litinových kufrů s názvem *Omlouvám se všem nuceně deportovaným*, které byly instalovány jako memento v interiéru židovské synagogy v Českém Krumlově a ve veřejném prostoru města.

Miroslav Páral vystudoval Střední průmyslovou školu keramickou v Bečyni — výtvarný obor. Od roku 1983 vystavoval na více než třech desítkách výstav doma i v zahraničí. Několik jeho realizací v architektuře nalezneme i v jižních Čechách. Exteriérové plastiky zdobí v Českých Budějovicích například budovu České spořitelny („Státnosti“, 1994) nebo budovu Československé obchodní banky („Objekt A, Objekt B“, 1995). Jeho keramické plastiky jsou k vidění také v Českém Krumlově nebo Liberci. Realizoval rekonstrukci hrobu rodiny Břízovy (2011) nebo se podílel na architektonickém řešení pietního místa architekta Jiřího Stříteckého. Jeho tvorba je zastoupena v domácích i zahraničních sbírkách (v Německu, Maďarsku, Novém Zélandě nebo ve Velké Británii). U příležitosti svých šedesátin se na okamžik vrátil od sochy k designu — ke své původní profesi. Pro Thun Studio (Ateliér Lesov) navrhl kolekci dóz, misek, podnosů nebo sypátek na pepř a sůl. Jednotlivé solitéry byly vyrobeny z čistě bílého porcelánu a precizně ručně zdobené zlatem, platinou nebo kobaltem.



S Miroslavem Páralem se už v jeho ateliéru nesetkáváme. Zemřel letos 17. srpna ve věku 67 let. Čest jeho památce a jeho výjimečné osobnosti.



Tomáš Havlík

Petrův Dvůr

Tomáš Havlík žije a pracuje v Petrově Dvoře u Netolic. Absolvoval Střední uměleckoprůmyslovou školu sv. Anežky České v Českém Krumlově — obor kamenosochařství. Poté nastoupil na Střední uměleckoprůmyslovou a vyšší odbornou školu v Praze — obor tvarování dřeva a řezbářství, odkud po roce studií přešel na Akademii výtvarných umění v Praze, do ateliéru prof. Jindřicha Zeithammla, kterou absolvoval v roce 2012. Pravidelně se účastní symposií a vystavuje doma i v zahraničí. Například na Velvyslanectví České republiky v Pekingu (2016), v galerii Pod radnicí v Praze (2015), ve Visio Art Gallery Plzeň (2015) nebo v galerii Sklepní scéna Brno (2014). Účastnil se Tschechisch-Österreichisches Künstlersymposium (2013), Sochařského symposia Botanika Organika v Unhošti (2012) a společných výstav Diplomanti AVU — společná výstava diplomantů pražské Akademie ve Veletržním paláci NG Praha (2012), společné výstavy posluchačů RŠ AVU v Žirovnici s názvem MINOTAURI (2009) nebo výstavy u příležitosti Českého předsednictví EU (2009). Je také autorem části pomníku Josefa Lady v Hrusicích (Chlapec s káčou, 2010).

Tomáš Havlík se ve své sochařské tvorbě inspirovuje tématem času. Jeho plynutí vnímá jako dotyk prostoru a hmoty, jako proces pozvolných a zpomalených destrukcí nebo jako stadium konečného rozpadu. Intenzivně pracuje s kvalitou a strukturou materiálu. V současné době se kromě sochařské práce věnuje také malbě, volné grafice a působí jako restaurátor. V jižních Čechách, především v okolí Netolic, nalezneme několik objektů, které restauroval (sousoší sv. Jana Nepomuckého v Netolicích, křížek U Petrova Dvoru, křížek ve Lhenicích, kaplička v Bělči nebo památník Petra Chelčického v Chelčicích). Z posledních realizací uveďme například vodní prvek na náměstí v Batelově nebo restaurování sgrafit na Staré radnici v Prachaticích. Rád vytváří návrhy dřevěných hraček pro nejmenší děti.

Umění



DOAKCE

Tomáš Havlík představí vlastní tvorbu — ukážka autorských ilustrací versů technikou linorytu.



Výtvarný ateliér

Objev

Rudolfovská 1, České Budějovice

Markéta Kulíková založila ateliér Objev poměrně nedávno. Jejím cílem bylo vytvořit otevřený kreativní prostor, kde bude mít nejen ona, ale i její žáci dostatek místa pro rozmanitou výtvarnou činnost a tvůrčí růst. Během své předchozí pedagogické i vlastní praxe se často setkávala s nedostatky prostorovými i časovými. Proto se rozhodla vytvořit takový ateliér, který dokáže zkombinovat jak požadavky studentů, tak i výtvarníků. Cílem Markéty Kulíkové bylo přinést do Českých Budějovic nabídku specializovaných kurzů, které zde nejsou v plné škále zastoupeny: např. figurální kresba podle živého modelu, akvarelová malba či kurzy grafických technik. Objev se však nesoustředí jen na práci v ateliéru, lektoři vyráží se svými studenty také do plenéru. Mohli jste je tak potkat nejen v ulicích Českých Budějovic. Hlavním principem ateliéru Objev je důraz na kvalitu výuky. Malé skupiny studentů vedou zkušené výtvarnice a výtvarníci, kteří soustavně sledují jejich individuální výtvarné a tvůrčí posuny.

Markéta Kulíková dlouhodobě spolupracuje hned s několika výtvarníky: Oli Divišovou (akvarel), Davidem Kadlecem (malba, kresba, figurální kresba), Kateřinou Halabřínovou (keramika), Kateřinou Dobroslavou Drahošovou (kresba). V rámci jednodenních výtvarných kurzů jste se mohli setkat například i s Petrem Palmou (linoryt) či Jitkou Petrášovou (malba, modrotisk). Kurzy v ateliéru Objev se zaměřují především na starší studenty a dospělé, ale na své si přijdou také děti. Velký zájem zaznamenaly prázdninové workshopy, tematicky zaměřené příměstské tábory nebo kurz komiksu s ilustrátorem Markem Rubcem. V prostorách ateliéru Objev sídlí také výtvarný obor ZUŠ Piaristické náměstí.

18

Umění



19

DOAKCE

Pro děti: ILUSTRACE-ČÁRY MÁRY-VYPRAVĚJ — jaké příběhy v sobě nosíme? Umíme je v dnešním rychlém světě vyprávět a sdílet s kamarády formou dialogu? Pojďme společně objevit skrytý talent.

Vlastní fantazie a experiment budou našimi hlavními průvodci. Tvůrčí dílna pod vedením Kateřiny Dobroslavy Drahošové, malá ochutnávka plánovaného kurzu, který bude v ateliéru probíhat na podzim 2022.

Pro dospělé: Toužíte vyžkoušet si kresbu podle živého modelu? Navštivte výtvarný workshop FIGURA. Přípravena je také grafická dílna.



Papír Plojhar

Široká 14, České Budějovice,

sídlo firmy: J. Hůlky 1947, České Budějovice

Českobudějovickým jistě není třeba představovat oblíbené Papírnictví Plojhar v Široké ulici. Víte, že Plojharovi pracují s papírem už víc jak 130 let? Zakladatel firmy František Ployhar (*1864) se vyučil knihařem. Knihařství Ployhar založil po návratu z vandru 4. září 1888. Prvním sídlem firmy byl dům, kde je dnes prodejna Baťa (dnešní ulice Karla IV.). Po první světové válce od něj převzal firmu jeho syn Bohumil Ployhar (1896*) a vedl ji společně se svým bratrem Rudolfem. V roce 1920 ji rozšířil o výrobu kartonáže a papírnictví. Koupil dům v Široké ulici a založili zde knihvazačství. Za druhé světové války zaměstnal 5 děvčat, aby je zachránil před totálním nasazením. Odmítl však pracovat pro Wehrmacht a postupně přišel jak o dělníky, tak i o příděl materiálu. Na všechnu práci zbyli ve firmě pouze rodinní příslušníci a jeden knihař. Přesto snil o tom, že až válka skončí, začne se věnovat výrobě luxusních dopisních papírů v dárkových kazetách a fotografických alb. Po roce 1945 svůj sen realizoval. Do firmy nastoupil po vyučení i jeho syn Bohumil Plojhar (otec dnešního majitele firmy).

S nástupem vlády komunistů začal pracovní úřad bojkotovat umístění nových dělníků a také nebyl Plojharovým přidělován materiál. Snažili se přežívat, jak se dalo, dokonce sbírali po městě staré krabice, aby mohli dělat aspoň knižní vazby. Majetek firmy byl znárodněn a přešel pod družstvo Znak. V roce 1959 se pak firma stala součástí výrobního družstva Jihokov, kam Plojharovi nastoupili jako zaměstnanci. 15. listopadu 1990, po více než třiceti letech, vnuk zakladatele Bohumil Plojhar (*1930) podnik získal zpět. Nebylo to však zadarmo. Ekonomové Jihokovu vypočetli zhodnocení majetku (přestože většina zařízení byla původní) a musel firmu vykoupit. Bohumil Plojhar firmu rozšířil o papírnictví a výrobu zaměřil převážně na zakázkovou kartonáž. Rozrůstající se firma přesídlila v roce 1993 do Boršova nad Vltavou a původní prostory v centru města již zcela přenechala papírnictví. V roce 2000 firma koupila a zrekonstruovala prostory v Rožnově, kam se přestěhovala. V té době měla 15 zaměstnanců a vstupovala do nadějného nového milénia. V roce 2004 přebírají vedení firmy Bohumil ml. (*1963) a Petr (*1970) Plojharovi. Významným klientem se stává firma Robert Bosch. Firma se úspěšně rozvíjí a kartonáž má v té době už více než 70 zaměstnanců. V roce 2012 vstupuje do firmy první zástupce páté generace Plojharů — Jakub Plojhar (*1989). Věnuje se rekonstrukci a modernizaci papírnictví v Široké ulici. Druhým zástupcem páté generace Plojharů ve firmě je Jakubův starší bratr Jan (*1987). V roce 130. výročí svého založení měla firma přes 80 zaměstnanců a její roční obrat přesáhl 130 milionů Kč. V roce 2021 pak měla firma obrat necelých 200 milionů korun.

20

Příběhy věcí



21

DOAKCE

Poznejte firmu se zajímavou tradicí a silným příběhem. Komentovaná prohlídka s Jakubem Plojharem proběhne v sobotu od 10.00 v sídle firmy.



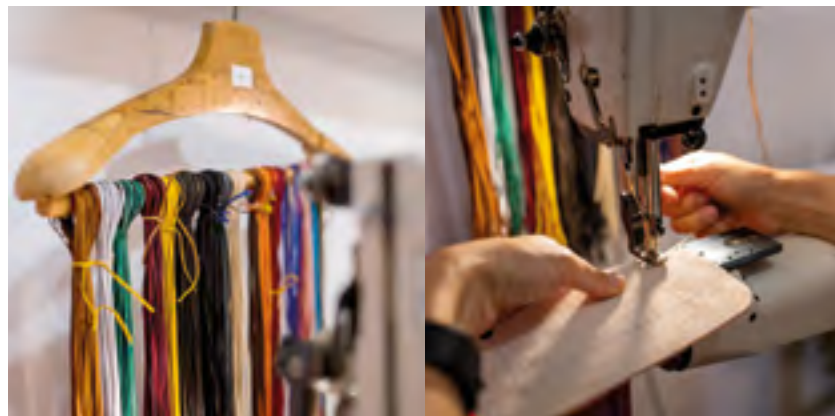
Kateřina Lišková — *VULPES VULPES*

Panská 10, České Budějovice

Vulpes vulpes je latinské označení pro lišku obecnou. Je to ale také značka brašnářské dílny Kateřiny Liškové, která je brašnář samouk. Vystudovala Zdravotně sociální fakultu Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, obor rehabilitační a psychosociální péče. Krátce působila jako vychovatelka ve školní družině. Šití a navrhování bylo jejím koníčkem už od mala. Koupené oblečení si ráda přešívala a upravovala podle svých představ. Později ji zaujala práce s kůží, a tak si vypůjčila odbornou literaturu a ponořila se do studia. Nejprve se naučila šít ručně, později si pořídila šicí stroj. Ručnímu šití se věnuje i dnes. Původní šicí stroj vyměnila za tzv. špagátovku, stroj, který šije silnou nití. Při použití silnějších a pevnějších nití jsou stehy výraznější. Tato zdobnost ručního i strojového šití pak zaručí luxusnější vzhled výrobku. Velký důraz kladé Kateřina Lišková také na kvalitu použitého materiálu. Kůži objednává především z Čech, semiš pak z Itálie. Kabelky z její dílny vynikají kvalitními materiály a precizním zpracováním. Do některých modelů ukrývá drobná překvapení — barevná členění vnitřních kapes ze semiše, zdobení nebo kresby. Kůži umí dobarvit lihovými mořidly, fixovat včelím voskem nebo na ni vypaluje ornamenty vypalovacím perem. Použití kvalitních kování je u jejích výrobků samozřejmostí.

Kateřina Lišková umí také vyrobit tašku z jednoho kusu kůže v minimalistickém a přesto ve velmi praktickém designu, tradiční doudlebský pásek k místnímu kroji, popruh na historickou kytaru Theorbu nebo navrhnout kabelku přesně podle představ zákazníka.

Řemeslo



DOAKCE

Ateliér Vulpes vulpes je dílnou a showrooomem v jednom. Prohlédnout si zde můžete již hotové batohy, kabelky, peněženky, psaníčka, pásy nebo pouzdra. Nablédnout můžete také pod ruce šikovné brašnářky.



Martin Valnoha — Ateliér Kup.cup

Nová 2, České Budějovice

V letošním roce otevřel Martin Valnoha v centru Českých Budějovic nový ateliér pod značkou Kup.cup, v němž prezentuje svoji tvorbu a pořádá tematické kurzy. Pokud vás zajímá práce s hlínou nebo porcelánem a chtěli byste se něco nového dozvědět nebo naučit, jste na správné adrese.

Martin Valnoha se chtěl původně zaměřit na malbu, ale nakonec se rozhodl pro keramiku, kterou vystudoval na SUPŠ sv. Anežky České v Českém Krumlově v ateliéru Marka Diase. Po ukončení studia se dál vzdělával v oboru sochařství a plastická tvorba. Svůj první ateliér otevřel v řemeslné uličce vedoucí k českokrumlovským klášterům. Odtud se po několika letech přestěhoval do Českých Budějovic — do kulturního a kreativního centra v Rabenštejské věži, kde spolupracoval s Michalem Trpákem. V současné době naleznete jeho ateliér Kup.cup v Nové ulici.

Věnuje se klasickému řemeslnému zpracování keramiky na hrnčířském kruhu a tvorbě keramiky z volné ruky, ve své práci však jako jeden z mála využívá také moderní technologie. V poslední době je to především 3D tisk, s jehož pomocí vytváří formy na odlévání. Tvary jednotlivých prototypů modeluje v grafickém programu a následně vytiskne 3D tiskárnou výsledný tvar, podle něhož zhotoví formu. Vše navrhuje a materiálově zpracovává tak, aby jeho produkty bezproblémově sloužily v běžném životě — daly se mýt v myčce, použít v klasické nebo v mikrovlnné troubě. Vytváří menší keramické a porcelánové kolekce, ale i velké zakázky pro restaurace a hotely. Jeho výrobky, které jsou charakteristické jednoduchostí dekoru a minimalistickými tvary, si můžete zakoupit přímo v ateliéru nebo na keramických a hrnčířských trzích a design marketech. Několik let spolupracuje se svým učitelem Markem Diasem. Jako lektor se podílí na realizaci keramických kurzů ve Studiu Besednice. Vedle toho komunikuje po odborné stránce s jihočeskými chráněnými dílnami a vylepšuje jejich technologické postupy a know-how.

Řemeslo



DOAKCE

Při návštěvě ateliéru Martina Valnohy zjistíte, jak se vyrábí kvalitní keramika — od vytvoření na kruhu nebo vylévání z formy, po sušení, broušení, glazování a pálení. Můžete si zde zkusit něco vyrobit nebo si přijít jen tak popovídat a zjistit, jaké keramické kurzy ateliér Kup.cup nabízí.



Nella Larikova — Nella Gallery

nám. Přemysla Otakara II. 123/36
(Obchodní dům Dvořák, přízemí),
České Budějovice

Nella Larikova se umění marketerie věnuje už víc jak 32 let. Marketerie je technika, která se velmi podobá intarzii. K sestavení této dřevěné mozaiky se používají různobarevné dřevěné dýhy, které se, stejně jako ve 14. století, i dnes získávají řezáním dřeva mechanickými pilkami. Dýhy pocházejí z více jak sta druhů stromů včetně citronovníků, hrušně, jabloně, javoru nebo ořechu. Různobarevné vzory jednotlivých dřev totiž umožňují ztvárnit složité kompozice s přidáním světla a stínu nebo také malé detaily obrazu. Největší rozkvět této zdobné techniky nastal v období baroka ve Francii, kdy ebenista Ludvíka XIV. André-Charles Boulle vyráběl nábytek a různé diplomatické a svatební dary pro panovnickovy potřeby. Pomocí technik intarzie i marketerie se později zdobilo obložení stěn a stropů, podlahy, nábytek nebo předměty denní potřeby (kazety, dózy, mísy nebo kabinetky). Samotný proces sestavení mozaiky je velmi náročný a vyžaduje velkou míru pečlivosti a výdrže.

Nella Larikova pochází z Ruska, ale žila a studovala na Ukrajině ve městě Charkov, kde absolvovala dvě vysoké školy — Vysokou školu humanitních věd a Vysokou školu aplikovaného umění, kde se o techniku marketerie začala intenzivněji zajímat pod vedením akademického malíře Wladislawa Safronowa. Zpočátku si vybírala pouze náměty jednoduché na zpracování, později se marketerii začala věnovat naplno a naučila se vytvářet velmi složité kompozice a restaurovat historický nábytek. O její práci projevují zájem soukromí sběratelé z Ukrajiny, Ruska, Pobaltí, Německa, Izraele nebo Čech, kam se přestěhovala. Nella Larikova žije od roku 2004 v Českých Budějovicích, kde má společně s manželem ateliér, v němž se oba věnují restaurování historického nábytku. V centru Českých Budějovic provozuje také prodejní galerii, ve které mimo jiné realizuje výtvarné kurzy s tematikou marketerie pro veřejnost.

Řemeslo

26



27



DOAKCE

Navštivte Nella Gallery, kde vás Nella Larikova seznámí s uměním marketerie a svojí tvorbou. Přípraven je i malý workshop pro začátečníky.



Petra Frojdová — Ateliér Flema

Nerudova 34, České Budějovice

Ovčí vlna patří mezi první materiály živočišného původu, ze kterých začal člověk vytvářet svůj oděv. Nejstarší nález vlněné tkaniny je datován do čtvrtého tisíciletí. V té době se dostala technologie zpracování ovčí vlny z Blízkého východu do Evropy. Velký rozmach používání vlněných tkanin na našem území nastal v době bronzové. Hrubé a barevně jednotvárné látky se posléze ve starší době železné proměnily v textilní skvosty z jemných přízí. Barvíři se naučili používat širokou škálu převážně červených, žlutých a modrých odstínů. Vlna se někdy kombinovala se lnem. V raném středověku se pro zhotovení tkanin používala nejen vlna, ale i len, konopí nebo kopřivová vlákna, objevují se také zmínky o plstěných výrobcích a valchovaném suknu. V období vrcholného středověku se textilní produkce začala výrazně měnit. Z výroby přízí a látek se stalo cechovní řemeslo, rozvíjely se nové a rychlejší metody, zlepšovala se technologie. V českých zemích se soukeníci zpočátku usadili především v Broumově, Litomyšli, Lounech, Českých Budějovicích, Žatci, Jihlavě nebo Jindřichově Hradci. Textilní výroba se rozdělila do mnoha samostatných řemesel, která přinesla zrychlení samotné výroby tkanin.

V Českých Budějovicích se tradičnímu zpracování vlny věnuje Petra Frojdová. K ručním pracím a lásce k lidovým řemeslům ji od mala vedla její babička. Malovaly a lepily spolu hanácké kraslice nebo se věnovaly drhání. Později začala sama vytvářet různé kreativní programy pro malé děti v mateřské a základní škole. K vlně se dostala náhodou. Soused, který choval ovce, chtěl po ostříhání přebytečnou vlnu vyhodit na kompost. Petra neváhala a začala přemýšlet, k čemu všemu by se dal tento materiál využít a jak jej zpracovat. A z koníčku se stalo zaměstnání. Petra Frojdová se věnuje zpracování vlny od samého počátku: umí vlnu vyprat, vyčesat, nabarvit, spříst a utkat. V jejím ateliéru Flema studio naleznete vše, co je ke zpracování vlny potřeba. Ve speciálních kurzech se naučíte vlnu spřádat, filcovat nebo plstít. Své zkušenosti využívá Petra Frojdová i při tvorbě edukačních materiálů pro školy nebo didaktických her. Připravuje projekty s environmentální tematikou pro učitele mateřských a základních škol. Každoročně pořádá „vlněný“ festival Prástky, na kterém se můžete blíže seznámit s celým procesem zpracování vlny.

Řemeslo



DOAKCE

Víte, co jsou „Vlněné příběhy“? Je to kniha, která vznikla ve spolupráci několika řemesníků pracujících s vlnou. Obsahuje pohádkové příběhy, omalovánky a návody, díky kterým si můžete leccos sami doma vykoušet (vyrobít si vlněné zvířátko, šperk, vlněného anděla nebo něco utkat). A pokud se chcete naučit víc, stavte se za Petrou Frojdovou v jejím ateliéru.



Překlady knih Adalberta Stiftera (1805—1868) do světových jazyků

Během krátkého období pouhých pěti let (1840—1845), v němž Stifter uveřejnil své první povídky a novely, se stal bezesporu jedním z nejoblíbenějších a nejčtenějších rakouských autorů. Nebylo tedy velkým překvapením, že se jeho texty, vydávané zprvu v německy tištěných literárních sbornících a časopisech, a později v početných nákladech i knižně, dočkaly ještě za jeho života překladů do jiných jazyků. Kromě těch, kterými se tehdy běžně hovořilo v korunních zemích monarchie — čeština, maďarština, italština — záhy přibyla i vydání v angličtině, ve francouzštině a v holandštině. V současné době je již známo 25 světových jazyků, do kterých bylo dílo rodáka z Horní Plané převedeno. Snad pouze s výjimkou Albánie, Islandu a Běloruska se tak stalo dostupné čtenářům prakticky ve všech státech Evropy. Ovšem nejen zde. Zcela mimořádný zájem vzbudil Stifterův literární odkaz v Japonsku, a to bezpochyby především díky autorovu kultivovanému akcentu harmonie člověka a přírody. Za obecně velmi překvapivé lze označit bibliograficky ověřené zjištění, že po češtině je právě japonština druhým jazykem nejpočetněji vydaných knih, včetně obou rozsáhlých třísvazkových románů Vítek a Pozdní léto. Mimo Evropu jsou některé kratší povídky dnes taktéž přístupné zájemcům například v Jižní Koreji, v Indii, v Turecku a v Izraeli. Za takřka kuriózní překlady lze označit ojedinělá vydání v mezinárodní řeči esperanto či ve švýcarské rétorománštině a bez nadsázky za zcela raritní pak tři Stifterovy novely, vytištěné jako praktické učebnice stenografie formou Gabelsbergerovy varianty těsnopisu. Vybrané ukázky překladů knih jsou v současné době vystaveny ve stálé expozici Památníku — rodném domě Adalberta Stiftera v Horní Plané. Ve sbírkové knihovně Regionálního muzea v Českém Krumlově, jehož je tento Památník pobočkou, je ve zvláštním fondu „stifterian“ zastoupeno dalších 90 svazků překladů a tento soubor je trvale rozšiřován o nové přírůstky. Již dnes je největším svého druhu v České republice a po hornorakouském Institutu Adalberta Stiftera v Linci druhým nejpočetnějším na světě.

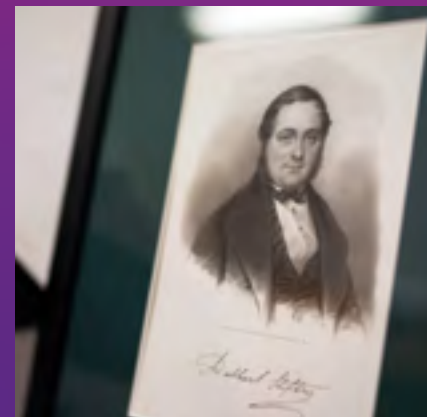
Text: Mgr. Ivan Slavík, Regionální muzeum v Českém Krumlově

Příběhy věcí



DOAKCE

Navštivte rodný dům Adalberta Stiftera v Horní Plané a seznámte se s životními osudy a literární tvorbou tohoto německý písničbo autora.



Miro Švolík a jeho knižní fototvorba v Galerii Esse Shop Gallery Space

Kanovnická 7, České Budějovice

Esse Shop Gallery Space najdete v historickém centru Českých Budějovic v Kanovnické ulici. Koncept této galerie je založen na prezentaci jedinečných produktů českých a slovenských designerů. Součástí tohoto projektu, za nímž stojí Mína Mládková, je i menší výstavní prostor, věnovaný prezentaci současného výtvarného umění a fotografie. V letošním roce zde bude v rámci DOA2022 představena tvorba slovenského fotografa Mira Švolíka.

Miro Švolík je právem řazen do významné umělecké skupiny Slovenská nová vlna. Byli to mladí, neústupní, slovenští fotografové, kteří v polovině 80. let studovali na pražské FAMU, a kteří změnili dosavadní pohled na tehdejší fotografii. Vedle Mira Švolíka byli hlavními představiteli skupiny Tono Stano, Martin Štrba, Rudo Prekop, Jano Pavlík, Vasil Stanko, Kamil Varga a Peter Župník. Kritici o tomto seskupení mladých a odvážných studentů uváděli, že využívali ve svém ztvárnění inscenované fotografie jazyka, metafor a imaginace, latentní melancholii, obrazový neklid a naléhavost sdělení. Navazovali na tradici tzv. živých obrazů, dada, surrealismu a nových forem umění 70. a 80. let. Za svoje fotografie získal Miro Švolík mnohá ocenění nejen doma, ale i v zahraničí (Nejkrásnější knihy Slovenska 1992, Fotografická publikace roku 2005 atd.). Vystavuje po celém světě a jeho dílo je zastoupeno ve sbírkách galerií a muzeí jak u nás, tak i v zahraničí. Miro Švolík působil také jako galerista a kurátor Galerie Bazilika a Solnice v Českých Budějovicích (2007—2010). Byl pedagogem a vedoucím Ateliéru kreativní fotografie na VŠVU v Bratislavě (2009—2017). V pedagogické činnosti pokračuje od roku 2018 jako vedoucí Ateliéru fotografie na vysoké umělecké škole ART & DESIGN INSTITUT v Praze. Stál u počátku fotografického bienále Jihočeský výlov, kde působí jako kurátor dodnes.

Výstava Mira Švolíka v Esse Shop Gallery Space je koncipována kurátorkou Mínou Mládkovou jako průřez umělcovým dílem a současně je jeho zcela první retrospektivní výstavou knižní tvorby.



Design

Foto portrétní: Igor Malijevský



DOAKCE

Výstava představí fotografie a fotokoláže uvnitř knih a na jejích přebalech. Miro Švolík je také autorem řady portrétních prací, které vznikly při bližších setkáních s významnými osobnostmi, většinou spisovateli, filozofy, teoretiky, jako byli Josef Čižarovský, Fedor Gdl, Emil Hakl, Jaroslav Rudíř, Robert Fulghum, Lenka Reimrová, Miloš Urban a další. I tyto fotoportréty budou vystaveny v Esse Shop Gallery Space.

Prezentována budou fotografická díla vytvořená za posledních dvacet let pro knižní nakladatelství, se kterými váže Mira Švolík letitá a úzká spolupráce. Z nejvýznamnějších můžeme jmenovat česká nakladatelství Argo, Labyrint, G plus G, slovenské Artforum a holandské Voetnoot.

Rabenštejnská 2020 — kulturní a kreativní centrum

Panská 207/4, České Budějovice

Rabenštejnské věži se někdy říká také Havraní věž, ale ne proto, že v jejím okolí hnízdí hejno havranů polních. Pojmenována byla zřejmě podle Wolfganga Rabensteina, mnicha z dominikánského kláštera. Není známo, zda byl jejím majitelem, obyvatelem nebo donátorem při stavbě. Rabenštejnská věž je jednou ze dvou dochovaných hradebních věží ze 14. století a najdete ji na rozcestí českobudějovických ulic Panská a Mlýnská v historickém jádru města. Je to necelých 17 metrů vysoká, čtyřpatrová stavba s obdélníkovým půdorysem. Původně plnila obrannou funkci. V roce 1551 prošla pozdně gotickou rekonstrukcí a po roce 1620 renesančními úpravami. Na počátku 19. století pak sloužila jako městské vězení. Později byla přestavěna na byty. Ještě před nedávnem byla ve věži umístěna expozice brnění a historických zbraní a v přízemí obchod. V současné době má věž od města v pronájmu spolek Umění ve městě, který zde realizuje své aktivity pod značkou Rabenštejnská 2020.

V přízemí věže naleznete galerii R2020, která se zaměřuje na současné umění. V podzimním termínu DOA2022 zde bude probíhat výstava soch Jaroslava Kolářa, vedoucího Ateliéru sochařství na Fakultě umění Ostravské univerzity. Součástí tohoto nového kulturně-kreativního centra je také designový obchod, kde je prezentována především tvorba českých výtvarníků, designérů a řemeslníků. Rabenštejnská 2020 nabízí také individuální tvůrčí ateliéry pro veřejnost, a to výtvarný a grafický ateliér, keramický ateliér nebo ateliér 3D tisku. Rabenštejnská 2020 je rovněž prostorem pro koncerty, divadla nebo diskuze s umělci. Nově rozšířilo toto kulturní a kreativní centrum své aktivity o tvůrčí rezidentní pobyty pro umělce z České republiky i ze zahraničí. Spolek je známý již několik let také tím, že každoročně pořádá sochařský festival Umění ve městě. Koná se kontinuálně již od roku 2008, původně pouze v Českých Budějovicích, ale následně se festival rozšířil do dalších měst a obcí v Jihočeském kraji. U zrodu tohoto festivalu stál sochař Michal Trpák, který je zakladatelem spolku. Letošní patnáctileté jubileum festivalu Umění ve městě dostalo nový přívlastek „v krajině“ a rozšířilo tak umělecké instalace do volné šumavské krajiny.

Design

Foto: David Veis



DOAKCE

V design shopu najdete milióny českých artových nakladatelství, která vedle kvalitního obsahu kladou důraz i na grafické zpracování knih. Při DOA2022 navštívte také náš workshop, kde se tentokrát zaměříme na lemněnou vazbu.



Vyšší odborná škola — Střední průmyslová škola a Střední odborná škola řemesel a služeb

Zvolenská 934, Strakonice

VOŠ, SPŠ a SOŠ Strakonice je jedna z největších škol v Jihočeském kraji, která nabízí možnost studia tříletých učebních oborů, několika maturitních, nástavbového studia a vyššího odborného studia. Možná si kladete otázku, kam nás to letošní DOA cesta zavedla? Rádi bychom vám totiž blíže představili obor, který se jmenuje *Obalová technika*. Přesto, že se jedná o školu s především ryze technickým zaměřením a zaměřením na služby, tak právě *Obalová technika* se tomuto označení trochu vymyká. Studenti „obalovky“, jak je zde obor přátelsky označován, se systematicky vzdělávají ve třech okruzích. Výtvarně praktická část zahrnuje tužku, papír, barvy, prostorové práce, grafiku a písmo, ale také happenings atd. Tady si studenti rozšiřují povědomí o možnostech a práci s různými materiály a především experimentují. Druhým velkým úkolem je naučit se počítačovým dovednostem a základům fotografování. Studenti se od prvního ročníku učí ovládat grafické programy, kreslí na počítači, učí se 3D modelování, práci s audiem a videem včetně onlineových prezentací a prodeje. Fotografují ve školním ateliéru. Fotografie upravují, retušují a prakticky vkládají do tiskovin nebo jako grafiku nejen na obaly. Třetí část studia obnáší znalost technologií. Studenti se učí o vlastnostech materiálů. Znáte nějaký, ze kterého nelze udělat obal? Učí se tvarovat, spojovat, řezat a kombinovat, potiskovat nebo navrhovat různé způsoby recyklace. Cílem je naučit se navrhnout obal včetně přípravy výrobní dokumentace, umět zvolit vhodnou tiskovou techniku, vhodné barvy, postupy a úpravy potisku. A k tomu jim škola nabízí skvělé zázemí a ještě lepší učitele.

Absolventi „obalovky“ jsou připraveni především na práci ve středních technickohospodářských, uměleckoprůmyslových a designérských funkcích v různých kreativních odvětvích, např. v obalovém hospodářství, reklamních službách, propagaci, tisku, marketingu apod.

Design



DOAKCE

Přijďte, stejně jako my, nablédnout do výtvarného ateliéru a fotoateliéru školy, zjistit jak funguje zařízení pro výrobu reklamních materiálů (plotter, státnice, sublimační tiskárna) nebo jak se dnes učí grafické programy (Corel, Photoshop, InDesign, ...) a webdesign.



Zuzana Krajčovičová

Horní náměstí 538, Slavonice

Zuzana Krajčovičová pochází z Bratislavy. Od roku 1994 žije a pracuje ve Slavonicích, kde otevřela textilní dílnu. Její otec Anton Krajčovič byl filmovým architektem a maminka pracovala řadu let ve fotooddělení filmových ateliérů na bratislavské Kolibě. Zuzana Krajčovičová vystudovala Střední umělecko-průmyslovou školu v Bratislavě — textilní ateliér (1976—80) a poté se věnovala textilní tvorbě v ateliéru prof. Bohuslava Felcmana (1980—86) na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. Nejprve působila v Praze a v 90. letech se přestěhovala do Slavonic, kde vytvořila tzv. „slavonický design“ a obohatila tak město svým výtvarným rukopisem. Společně se členy Divadla Sklep sem přivedla řadu umělců, kteří městu a jeho okolí vtiskli nezaměnitelnou uměleckou atmosféru.

Zuzana Krajčovičová vystavovala na samostatných i společných výstavách nejen v Čechách a na Slovensku, ale také v Maďarsku, v Německu, ve Španělsku, v Portugalsku, v Anglii, ve Francii. Za své nejvýznamnější počiny však považuje cestu do Izraele a Egypta (1991), dvě skupinové výstavy s mladými českými výtvarníky v Jeruzalémě a Tel Avivu, putovní výstavu ve Španělsku (1992) spolu s Věrou Boudníkovou a Eduardem Ovčáčkem a putovní výstavu Smutné večery velryb (jižní Anglie, 1994) tentokrát s Mirkou Krausovou a Věrou Boudníkovou.

Její práce najdete v Uměleckoprůmyslovém muzeu Praha, v Moravské galerii v Brně, ve sbírkách Severočeského muzea v Liberci, na Ministerstvu kultury ČR v Praze i v soukromých sbírkách. Výstav, symposií a různých společných akcí se Zuzana Krajčovičová účastnila také s textilní skupinou Žararaka. V posledních letech se kromě textilní tvorby věnuje též kresbě, koláži a různým kombinovaným technikám.

Design



DOAKCE

Naučíte se textilní ateliér Zuzany Krajčovičové a seznámíte se zde nejen s různými textilními technikami, ale poznáte také práci její kamarádky, knihuvačce Eryy Tobíškové ze Žamberka.



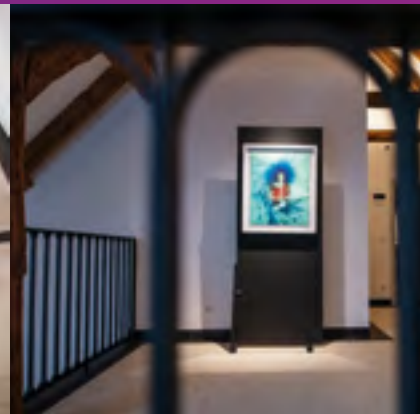
Třeboň 105

Masarykovo náměstí 105, Třeboň

Třeboň 105 je nový multifunkční kulturní prostor na Masarykově náměstí v Třeboni, který nabízí zázemí pro letní otevřenou scénu s filmovou, divadelní a hudební produkcí, ale také pro galerii určenou autorským výstavám. Jedná se o měšťanský dům s pravděpodobně renesančním jádrem z 2. poloviny 16. století a pozdně barokním štítem. Dům byl klasicistně upravován v 19. století a novodobě pak v 2. polovině 20. století. V 90. letech byl navrácen rodině současného majitele. Dlouhá léta chátral a až současný majitel se rozhodl vytvořit z něj sídlo soukromé kulturní a umělecké organizace. Před samým počátkem rekonstrukce proběhl detailní stavebněhistorický průzkum a všechny další práce byly konzultovány s ohledem k historickým hodnotám domu s památkáři. Po rozsáhlé rekonstrukci probíhající několik let byl na jaře letošního roku zpřístupněn veřejnosti. Majiteli domu Alexandru Korbovi se ve spolupráci s architektem Danielem Domínem ze studia LABOR 13 s. r. o. podařilo vhodně skloubit historickou hodnotu domu s nekontrastními prvky současné architektury a designu.

Ve dvoře domu je situováno Divadlo 105 s kapacitou cca 100 diváků a Biograf 105 s odpovídajícím technickým zázemím. Vnitřní prostory domu slouží jako zkušebny a zázemí pro účinkující. Část z nich využívají také mladí začínající umělci. V podkroví domu je umělecká Galerie 105. Jak je z názvů patrné, odkazují vždy k číslu popisnému. Zkušební provoz byl zahájen již na podzim 2021 v rámci Ozvěn Anifilmu. Oficiálně byl objekt slavnostně otevřen až letos na jaře. Za Jihočeský kraj nominovalo tento počín územní odborné pracoviště Národního památkového ústavu v Českých Budějovicích na cenu Patrimonium pro futuro v kategorii III. Památková konverze. Celá obnova je podle NPÚ svou koncepcí i provedením v rámci jihočeského regionu ojedinělá a může sloužit jako příklad dobré praxe.

Příběhy věcí



40

41

DOAKCE

Užijte si komentované prohlídky výstav a prohlídky celého multifunkčního kulturního centra.



Jana Gutteková — knihvazačství

Kubatova 6, České Budějovice

Knihvazačství je tradiční řemeslo, které se už od středověku zabývá vázáním knih. Ve 14. století zpracovávali pergameníci pro výrobu knih kůži na listy i na vazby. Počet knihtiskařů, knihvazačů a knihkupců vzrostl s objevem a rozvojem knihtisku (v polovině 15. století) a s využíváním vhodnějšího materiálu, kterým byl papír. Až do 19. století se knihy vázaly ručně. Kupovaly se v arších, které individuálně zpracovával oslovený knihvazač. Od 20. století převládá strojní zpracování knih. Jedno takové řemeslné knihvazačství provozuje v Českých Budějovicích již téměř 10 let Jana Gutteková, která měla výtvarné a řemeslné umění ráda už jako malá holka. Pochází ze Zlína, ale obor Propagační výtvarnictví vystudovala na Střední uměleckoprůmyslové škole v Uherském Hradišti. Na Fakultě umění Ostravské univerzity v Ostravě pokračovala studiem v Ateliéru obalového a knižního designu. Poté ji cesta zavedla do Českých Budějovic, kde původní knihvazačskou dílnu sídlící v Nové ulici přetvořila na knihvazačský ateliér. Ten najdete v současné době na Pražském předměstí, v Kubatově ulici č. 6.

Když se po tomto knihvazačském ateliéru porozhlédnete, spatříte v regálech pečlivě srovnané různé druhy papírů, kůží a pláten. Jana Gutteková má ráda věci s příběhem. S každým zákazníkem se pečlivě domlouvá na knize, kterou pro něj bude zhotovovat. Od toho se pak vyvíjí — odvíjí další postup. Neřeší pouze vzhled knihy samotné, ale i její příběh a příběh kolem ní. Upravuje text, navrhuje ilustrace nebo do ní zapracovává různé osobní značky, šifry a tajemství. Stejně jako ona ráda listovala alby po prarodičích, starými rodinnými knihami, které byly vzácností v době pořízení a pro ni vzpomínkovým pokladem po desítkách let, tak přistupuje ke knihařské tvorbě nyní. Jejím rukama procházejí budoucí rodinné poklady. Realizuje vazby rodokmenů, vzácných bibliofilů, kronik i autorských textů v řádu jednotek kusů. Zakázky zhotovuje jak pro soukromníky, tak také pro instituce jako jsou například Husovo muzeum v Kostnici, Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Národní památkový úřad, Město Horní Planá či Borovany apod.

Knih



DOAKCE

Přijďte si vytvořit vzpomínkové album. Odnese si zážitek z vlastnoručně vyrobeného díla plného osobních vzpomínek. Zuládnou ho opravdu všichni. Počet účastníků je omezen na 4 osoby /od 15 let/, místo si prosím rezervujte předem. Cena 1099 Kč/osoba.



Petr Palma

Masarykova 452, Hluboká nad Vltavou

Petr Palma pochází z Českých Budějovic z kantorské rodiny. Kreslení měl rád už jako dítě. V patnácti letech nastoupil do Jihočeských tiskáren a vyučil se ručním sazečem. Mimo to se v lidové škole umění pod vedením akademického malíře Milana Peterky věnoval grafickým technikám — suché jehle a linorytu. V letech 1976—1979 studoval na Střední průmyslové škole grafické v Praze, obor grafická úprava tiskovin. V tomto čase se také začal zajímat o fotografii, které se věnuje dodnes. Po ukončení studia pracoval jako grafik — návrhář v Jihočeských tiskárnách v Českých Budějovicích. Zde zažil poslední roky existence historických tiskárenských oborů spojených s knihtiskem, ještě než ustoupily moderním počítačovým technologiím. Poté z tiskáren odešel a několik let podnikal. Věnoval se návrhům plakátů, grafických značek a etiket. Tiskoviny zpracovával výhradně ručně a označoval je jako „Computer free!“. I on však podlehl tlaku moderních technologií a v rozporu se svým přesvědčením začal ke své práci v reklamní agentuře využívat počítač, který se však dodnes nestal jeho přítelem. Petr Palma se od roku 1990 věnuje klasickým grafickým technikám — linorytu a dřevořezu. Jeho pracím, kterými volně navazuje na tvorbu Josefa Váchala, nechybí břitký humor, jenž se prolíná celou jeho tvorbou. V roce 2020 získal na XVI. *Trienále českého ex libris* 2020 Cenu za přínos českému ex libris. Vědom si skutečné hodnoty svých prací, nesou jeho tisky označení „Guano guanissimo“.

Knihy



DOAKCE

*V ateliéru Petra Palmy si můžete vyžkonšet
vyrytí a vytištění linorytu ve formátu cca
9 × 12 cm. Výslednou práci si odnesete domů.*



Tradice knihtisku ve Vimperku a literární festival Šumava litera

Státní zámek Vimperk, Zámek 20, Vimperk
Akcent tiskárna Vimperk, s. r. o.,
Špidrova 117, Vimperk

Vimperk je město knihy — druhé město v Čechách, kde se knihy začaly tisknout. Právě ve Vimperku vytiskl Jan Alacraw už v roce 1484 dvě latinsky psané knihy a první český kalendář. V 19. století zde Johann Steinbrenner od nuly vybudoval rozsáhlé knihtiskárny a jeho knihy doslova zaplavily svět. V druhé polovině 20. století ve Vimperku tiskly tiskárny Stráž významnou část československé knižní produkce a i nyní se ve Vimperku stále tiskne. Vimperk je také bránou Šumavy — městem, které od středověku střeží hrad, později přestavěný na zámek, který v předchozích letech prošel první etapou obnovy, jejíž výsledek si návštěvníci mohou prohlédnout od roku 2021. Od přelomu 50. a 60. let 20. století navíc na zámku sídlí muzeum, které se v roce 2021 dočkalo otevření zcela nových expozic. Jak souvisí vimperský zámek a jeho muzeum s knihou? Velice! Tradici knihtisku je věnována část muzejní expozice a můžete se v ní leccos dozvědět právě o Johannu Steinbrennerovi. V muzeu najdete produkty Steinbrennerových tiskáren i několik předmětů souvisejících s výrobou knihy — štočky, písmovku nebo třeba tiskařský stroj. V rámci DOA2022 si můžete přijít vyzkoušet, jak se na takovém tiskařském stroji tisklo.

Tradice knihtisku inspirovala také Petra Čmerdu, zakladatele internetového nakladatelství Driftbooks, k uspořádání setkání šumavských autorů. Při návštěvě českých literárních festivalů ho totiž napadlo, že v jižních Čechách nic podobného neexistuje. Spolu s Janem Cempírkem pak vymysleli a za podpory Města Vimperk realizovali první ročník festivalu Šumava Litera. Ten se od počátku zaměřuje na propagaci a popularizaci regionální jihočeské, bavorské a hornorakouské literatury s důrazem na Šumavu. Představuje malé nakladatele, spisovatele spjaté se Šumavou nebo ty, kteří se ve svém díle Šumavy dotýkají. Šumava Litera je jedním z prostředků, díky kterým máme možnost poznat mimo jiné i problematické kapitoly

DOAKCE

Přijímáte pozvání na 8. ročník literárního festivalu Šumava Litera. Pozor! Uskuteční se 14.—19. listopadu 2022 ve Vimperku. Letošním tématem jsou Tajemná a prokletá místa. Všechny informace najdete na www.sumava-litera.cz.

DOAKCE

Navštívte jednu ze současných tiskáren působících ve Vimperku. Zájemným novodobého moderního provozu tiskárny Akcent vás provede majitel Milošlav Batysta v neděli od 14.00.

Foto: Petr Dubský (interiér), Petr Sudický (celkové foto zámku)

Knihy



společných dějin. Od roku 2019 jsou spolupořadateli festivalu také spolky Šumava Litera a Knihy über Grenze. Historicky první záštitu nad letošním 8. ročníkem festivalu převzal Tomáš Kafka, velvyslanec České republiky v Německu společně s prvním náměstkem hejtmana Jihočeského kraje Františkem Talířem. Šumava Litera není jen literárním festivalem. Doplnuje ji tzv. Šumava Litera Plus, což jsou kulturní, naučné a poznávací akce, které se neomezují jen na festivalový týden, ale členové spolku je organizují po celý rok.

Text: Mgr. Lucie Budířská, Tomáš Jiříčka



Edice B — Bechyně

Kulturní středisko města

U Nádraží 602, Bechyně

V malebném městě Bechyni založilo kulturní středisko v roce 2021 malé nakladatelství *Edice B*. Nakladatelství vzniklo z potřeby vydávat autory úzce spjaté s městem a okolím. Publikační činnost se orientuje na poezii a odbornou literaturu. V současné době již vyšly čtyři knihy.

Básnická prvotina bechyňského autora Etiena Leviho *Nová Ticha* je poetickým rozjímáním o tichu, o jeho podobách a impulzech v současném světě. V lidském počínání a vnímání se objevuje jak „mihotání částí zvuku“, tak i tichá a čistá slova, která garantují jak počátek vztahu, tak i jeho zánik. „Každá nová báseň je jiná,“ konstatuje Etienne Levi. V každé může být touha nebo naopak obava a úzkost, v každé nastane na jejím konci ticho násobené působivostí daného verše. Ale každé ticho má zároveň svůj hlas, jenž se mění „v kamínky nevyřčených přání“, v to, co symbolizuje sladkou i trpkou nehybnost přítomného času, co ukrývá touhy a přání, jež dokážeme spíše naznačit, nikoli ale naplno vyslovit.

Třetí básnická sbírka současného českého psychologa Jaromíra Matouška *Nebe přepeřuje* zůstává věrná minimalistické poezii, kterou vyjadřuje své nálady, postřehy a prožitky. Jaromír Matoušek se i tentokrát inspirovat drobnými, nicméně detailně propracovanými záchvěvy vnitřních prožitků, které jsou odrazem intenzivně vnímaného světa, přinášejícího stále nová překvapení. Jsou tu nechtěné dotyky, odhalení, náznaky dialogu s nečekanou pointou, vzpomínky i intimní reflexe, v nichž se míhají promarněné příležitosti, láskyplné ozvěny i „kyselé pohledy“. Oživením sbírky pak jsou svébytné autorovy haiku, jež obsahují v mnohdy ironickém ladění různé podoby nálad, básnických poznámek a sebereflexí.

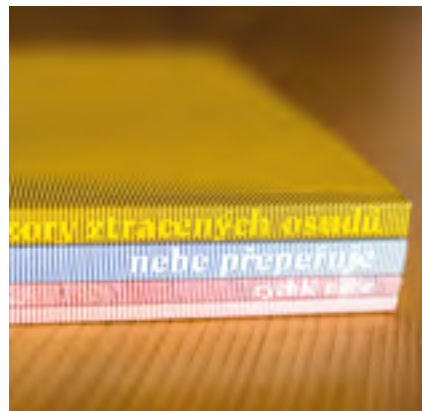
Básnická prvotina Pavla Klímy *Rychlé nebe* je vkusně doplněna obrazy samotného autora.

Jiřina Trčková se rozhodla v knize nazvané *Obzory ztracených osudů* popsat historii židovských obyvatel Bechyně. Židovská menšina sdílela život s ostatními obyvateli Bechyně od konce 16. století až do roku 1942, kdy byli tito lidé transportováni do koncentračního tábora v Osvětimi. Tam se jejich tragický osud naplnil. Knihu doplňuje série fotografií z bechyňských uliček, kde jsou zachyceny mladé židovské ženy a děti, netušící svůj budoucí ortel.

Knihy



Ediční plán pro rok 2023 připravuje básnickou sbírku Jana Slováčka *Inženýr pijatik docent flámů kandidát béd* a Michael Bosák *Funerální romantik II*. V odborné rovině se připravuje kniha *Křížce jako užité umění* mapující funerální litinu z místního starého hřbitova u kostela sv. Michaela.



DOAKCE

V sobotu proběhne v rámci DOA2022 v bechyňské galerii 2+1 od 17.00 autorské čtení lemnových autorů Edice B.



Eva Volfová

Táborská 91, Chotoviny

Tiskárna Karmášek: výstava

Přišij, střihni, vypárej aneb

Nitka a zatoulaný knoflíček

(9. 10. — 30. 11. 2022)

Eva Volfová (1979) se narodila v Teplicích. V roce 2006 absolvovala VŠUP ateliér textilní tvorby. Během studia se zúčastnila stáže na Univerzitě v Ljubljani, Oddelek za tekstilstvo, stáže na AVU v ateliéru grafiky u Jiřího Lindovského a stáže v ateliéru ilustrace VŠUP u Juraje Horvátha. Její diplomová práce knížka *Kočka z kávové pěny* zahájila dlouhodobou spolupráci s nakladatelstvím Baobab, která přetrvává dodnes. V tomto nakladatelství dále vyšly knížky *Z domu a zahrady*, *Rybička*, *Antonína*, *Fridolína a malá Mína*. Přispěla do krabiček *12 nejmenších pohádek* a *12 malých ukolébavek*. V roce 2017 si doplnila výtvarnou pedagogickou kvalifikaci na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy.

Eva Volfová působí jako výtvarnice, grafička, ilustrátorka, učitelka výtvarky, autorka edukačních programů, lektorka grafických technik, vytrvalá podporovatelka těch, kteří se chtějí naučit pracovat s jehlou a nití. Vyučuje výtvarnou výchovu v ZUŠ Sezimovo Ústí. Podílela se na scénografii edukačního programu *Co je divadlo* pro Divadlo Oskara Nedbala v Táboře. V roce 2020 získala tvůrčí stipendium Ministerstva kultury ČR a na projekt *Nitka a linka* stipendium CzechLit. Zúčastnila se sympozií a výstav EXPO Týn (2019, 2020 a 2021). Pravidelně vystavuje, účastní se přehlídek Baokolektivu. Její práce byly nominovány v soutěži Nejkrásnější česká kniha a Zlatá stuha, představeny na přehlídkách ilustrace doma i v zahraničí, oceňovány jsou i v Japonsku, kde jsou nyní součástí výstavy *Stories Drawn in Thread*. Dlouhodobě se věnuje podpoře pozapomenuté dovednosti vyšívání. Navrhuje šitíčka *Na nitě je tužka krátká*, která pomáhají dětem i dospělým v náročné cestě za vyšíváním.

Svojí tvorbou navazuje na tradiční českou ilustraci, kterou však zpracovává ojedinělým způsobem — výšivkou, pro ni tak zcela charakteristickou. Klid a jemnost ilustrací rozvíjí hravým a invenčním přístupem, který vždy nabízí mnoho precizních detailů. Eva Volfová patří k výrazným ilustrátorkám současné generace. Aktuálně žije s rodinou na Táborsku a má čtyři děti. Její poslední kniha, kterou v roce 2022 vydalo nakladatelství Baobab, se jmenuje *Nitka a zatoulaný knoflíček* a je to již třetí kniha, kterou vydala ve spolupráci s Terezou Horváthovou, autorkou textu.

Knihy



DOAKCE

Poznejte tvorbu Evy Volfové. Letošní DOA2022 budou zabývány vermisáží výstavy Evy Volfové: Přišij, střihni, vypárej aneb *Nitka a zatoulaný knoflíček* v galerijní síni Tiskárny Karmášek. V sobotu můžete navštívit Evu Volfovou v jejím ateliéru v Chotovínách. V neděli se s ní pak můžete opět setkat v Tiskárně Karmášek při komentované prohlídce výstavy nebo na workshoppu.



designBOOK *market*

9. říjen 2022 — 13.00 až 17.00

nádvoří Tiskárny Karmášek
České Budějovice

13.00 — zahájení designBOOKmarketu

14.00 — komentovaná prohlídka výstavy
s kurátorem Štěpánem Ondříchem
a autorkou Evou Volfovou

14.30 — výtvarný workshop s Evou
Volfovou ve výstavě

16.00 — komentovaná prohlídka tiskárny
s Jaroslavem Karmáškem ml.

MALÁ NAKLADATELSTVÍ, UMĚNÍ, DESIGN, ŘEMESLO

V případě nepřízně počasí se designBOOKmarket přesouvá
do prostor Jihočeské vědecké knihovny, Lidická 1, České Budějovice.

Komentované prohlídky a workshop budou realizovány
v uvedených časech v Tiskárně Karmášek.

9. 10. — 30. 11. 2022
vernisaž 7. října od 18.00

Přišij, střihni, vypárej aneb
Nitka a zatoulaný knoflíček
Eva Volfová

Výstavní síň Tiskárny Karmášek
Karla Weise 2619, České Budějovice
Kurátor výstavy: Štěpán Ondřích

Výstava vznikla v rámci akce DOA2022 za podpory
Jihočeského kraje a Alšovy jihočeské galerie. Výstava
bude přístupná ve všední dny od 9.00 do 16.00,
o víkendu po předchozí telefonické domluvě na
tel. č. 736 603 989



Jihočeský kraj

Záštitu převzal Pavel Hroch,
náměstek hejtmana Jihočeského kraje.



EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro
regionální rozvoj



EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
NÁMĚSTKEM HEJTMANA JIHOČESKÉHO KRAJE
Pavel Hroch



porta culturae



alšova
jihočeská
galerie



KARMÁŠEK
•1927

DOA2022

Dny otevřených ateliérů 2022

Vydal: Krajský úřad Jihočeského kraje, Odbor kultury a památkové
péče, U Zimního stadionu 1952/2, České Budějovice

Grafická úprava: Milan Křišťůfek (www.pintos.cz)

Fotografie: Jan Sommer a uvedení autoři

Texty a realizace: PhDr. Monika Zárybnická, Mgr. Štěpán Ondřích
a uvedení autoři

Tisk: Typodesign s. r. o.

Náklad: 1 000 ks

České Budějovice 2022

ISBN 978-80-87520-79-6



Vyfocen
Munken Pure
130 g/m².

Koukněte se.

Lucie, děkujeme Ti za vše!

*Lucie Kacrová (*1990—†2022)*







dny
otevřených
Ateliérů
v Jihočeském kraji

Vytištěno na
PERGRAPHICA®
Classic Rough
300 g/m².

Sáhněte si.

*Na počátku
všeho je papír —
kniha je kniha.*

Adresář



Vytištěno na
Holmen Book Cream
90 g/m².

Sáhněte si.



Pět rad *pro návštěvníky*

Mějte náš časopis DOA2022 na cestách
za uměním vždy u sebe, s ním se v ateliérech,
dílnách a galeriích neztratíte.

Než zamíříte do vámi vyblédnutého ateliéru,
zkontrolujte si na [www](http://www.dnyotevrenychatelieru.cz), zda má v tuto chvíli skutečně
otevřeno. Ne všichni jsou návštěvníkům k dispozici po
celé oba dny konání akce. Někteří výtvarníci se v neděli
přímo z ateliéru přesouvají na designBOOKmarket.

Každý zúčastněný ateliér, dílna i galerie jsou v době
otevření viditelně označeny logem DOA2022.

Nebojte se zaklepat a vstoupit — jste očekáváni.
Tam, kde je to výslovně uvedeno, je třeba návštěvu
dohodnout telefonicky a rezervovat si místo.

Veškeré aktuální informace k programu DOA2022
naleznete na www.dnyotevrenychatelieru.cz.



Českobudějovicko

Blata

České Budějovice

Hluboká nad Vltavou

Holašovice

Hostý

Hrdějovice

Neplachov

Nové Hradky

Opalice

Rudolfov

Týn nad Vltavou

Zliv

Adresář

DANIEL ČERNÝ

řemeslná dílna & umělecké kovárství & kujná huť

SOBOTA od 10.00 do 17.00

KONTAKT Kujná huť (bývalý těžební závod stará rašelina),
osada Blata u obce Hranice, 373 33 Nové Hradky
tel.: 607 727 284

e-mail: dancerny@seznam.cz

www.danielcerny.cz

GPS: 48.8372306N, 14.8394631E

TISKÁRNA A GALERIJNÍ SÍŇ KARMÁŠEK

galerie & tiskárna & slavnostní zahájení DOA2022

a vernisáž výstavy Evy Volfové: Přisij, stříbni, vypárej aneb

Nitka a zatoulaný knoflíček & designBOOKmarket

PÁTEK od 10.00 do 15.00 diskuzní fórum

VNÍMAT KNIHU

od 18.00 slavnostní zahájení

DOA2022 a vernisáž výstavy Evy Volfové

NEDĚLE od 13.00 do 17.00 designBOOKmarket
(v případě nepřízně počasí Jihočeská vědecká
knihovna, Lidická 1, ČB)

KONTAKT K. Weise 2619, 370 04 České Budějovice
tel.: 386 360 026

e-mail: info@karmasek.cz

www.karmasek.cz

GPS: 48.9833639N, 14.4753331E

JIHOČESKÁ VĚDECKÁ KNIHOVNA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

*architektura & Kuba&Pilař architekti s. r. o. & ex libris
a knižní vazby*

SOBOTA od 9.00 do 12.00

KONTAKT Lidická 1, 370 01 České Budějovice
tel.: 602 540 320, Mgr. Petra Mašínová
e-mail: masinova@cbvk.cz

www.cbvk.cz

FB: JVK.CB

GPS: 48.9700914N, 14.4753964E

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY, PEDAGOGICKÁ FAKULTA JIHOČESKÉ UNIVERZITY

*ateliéry katedry & Galerie D9 & Malá galerie & malý
workshop autorského tisku z bloubyky v ateliéru grafiky*

SOBOTA od 11.00 do 13.00

KONTAKT Dukelská 245/9, 397 01 České Budějovice
doc. Lenka Vojtová Vilhelmová, ak. mal.,
vedoucí katedry
www.pf.jcu.cz/structure/departments/kvv/
FB: kvvpfju IG: kvvpfju
GPS: 48.9714181N, 14.4773003E

MOJE LAMPA

ateliér & galerie & výroba a prodej originálních keramických lamp

SOBOTA od 10.00 do 17.00
KONTAKT Panská 12, 370 01 České Budějovice
tel.: 724 981 523, Vladimír Schödelbauer
e-mail: mojelampa@post.cz
www.mojelampa.cz
FB: mojelampa IG: moje.lampa
GPS: 48.9770469N, 14.4716164E

VULPES VULPES

ateliér & tvorba autorských kožených výrobků & kožené obaly na knihy

SOBOTA od 9.00 do 12.00
NEDĚLE od 13.00 do 17.00 designBOOKmarket
(v případě nepřízné počasí Jihočeská vědecká knihovna, Lidická 1, ČB)
KONTAKT Panská 10, 370 01 České Budějovice
tel.: 734 238 641, Mgr. Kateřina Lišková
e-mail: k-liskova@email.cz
FB: vulpesvulpes.liskova IG: vulpes.vulpes.atelier
GPS: 48.9771231N, 14.4716181E

NOVÁ FORMA S. R. O.,

PIKADOR BOOKS — JAN CEMPÍREK,

JAROSLAV PLATIL — ATELIÉR ČESKÁ 20

dvě jihočeská nakladatelství a vydavatelství & výtvarný ateliér a workshopy

SOBOTA od 8.00 do 16.00
NEDĚLE od 13.00 do 17.00 designBOOKmarket
(v případě nepřízné počasí Jihočeská vědecká knihovna, Lidická 1, ČB)
KONTAKT Česká 195/20 (dvoreček), 370 01 České Budějovice
www.stahuj-knihy.cz
www.pikadorbooks.cz
www.platil.cz
GPS: 48.9769547N, 14.4726103E

OLIDIVIŠOVÁ

ateliér & porcelánové šperky v limitovaných kolekcích & designová keramika & mini workshop akvarelové malby ve stylu botanických listů

SOBOTA od 14.00 do 17.00
NEDĚLE od 13.00 do 17.00 designBOOKmarket
(v případě nepřízné počasí Jihočeská vědecká knihovna, Lidická 1, ČB)
KONTAKT Kněžská 11, 370 01 České Budějovice (2. patro)
tel.: 734 418 590
e-mail: olidivisova@gmail.com
www.olidivisova.com
FB: olidivisovaceramic IG: olidivisova_ceramic
GPS: 48.9743389N, 14.4762564E

Dny otevřených ateliérů 2022

Adresář

MANON

ateliér & design oděvů, oděvních doplňků a bižuterie & kurzy šití a textilních technik

SOBOTA od 12.00 do 16.00
NEDĚLE od 12.00 do 16.00
KONTAKT Kněžská 11, 370 01 České Budějovice
tel.: 777 955 213
e-mail: manonblack@email.cz
www.manon.black, laine.manon.black
FB: ManonObsessiveShop & LAINEbyManon
IG: manonobsessiveshop & lainebymanon
GPS: 48.9743389N, 14.4762564E

JAN SMALTHER

ateliér & malba fluorescenčním akrylem

SOBOTA od 16.00 do 22.30
NEDĚLE od 16.00 do 22.30
KONTAKT Kněžská 11, 370 01 České Budějovice
tel.: 776 287 486
e-mail: smalthe7@gmail.com
GPS: 48.9743389N, 14.4762564E

DENIS BARDE

ateliér & práce se dřevem a kovem & inspirace středověkem

SOBOTA od 14.00 do 18.00
NEDĚLE od 14.00 do 18.00
KONTAKT Fr. Bílka 10, 370 07 České Budějovice
tel.: 702 064 572
e-mail: mila.roxy@icloud.com
GPS: 48.9527483N, 14.4743781E

JANA GUTTEKOVÁ — KNIHVAZAČSTVÍ

ateliér & umělecká knižní vazba & grafika & individuální knižní a umělecké zpracování knih & diáře na míru & kroniky & rodokmeny & bibliofilie & autorská kniha

BOOK Přijďte si vytvořit vzpomínkové album. Odnesete si zážitek z vlastnoručně vyrobeného díla plného osobních vzpomínek. Zvládnou ho opravdu všichni. Počet účastníků je omezen na 4 osoby (od 15 let), místo rezervujte předem.
Cena 1099 Kč/os.
SOBOTA 9.00, 10.30, 12.00 prohlídky, od 13.00 workshop pro přihlášené
NEDĚLE 9.00, 10.30, 12.00 prohlídky, od 13.00 workshop pro přihlášené
KONTAKT Kubatova 1240/6, 370 04 České Budějovice
tel.: 603 830 055
e-mail: info@knihvazacstvi.cz
www.knihvazacstvi.cz
GPS: 48.9774706N, 14.4795203E

JANA A MICHELE ROSELLI

*ateliér & malba obrazů & malovaný porcelán
& malovaný textil & dřevěný šperk*

SOBOTA od 9.00 do 17.00
KONTAKT B. Smetany 28, 370 04 České Budějovice
tel.: 739 353 708, Jana Roselli
e-mail: jana.roselli@gmail.com
www.janaroselli.cz
FB: obrazyTadyated IG: janaroselli_art
tel.: 776 829 982, Michele Roselli
e-mail: rosellemi@gmail.com
www.mrbead.cz
FB: mr.beadcz IG: mr.bead
GPS: 48.9800456N, 14.4786136E

NELLA LARIKOVA — NELLA GALLERY

*ateliér a galerie & intarzie & obrázky z dříví
& výtvarné kurzy pro děti a dospělé*

SOBOTA od 10.00 do 14.00
KONTAKT náměstí Přemysla Otakara II. 123/36,
(Obchodní dům Dvořák — přízemí),
370 01 České Budějovice
tel.: 776 639 148, Mgr. Nella Lariková
e-mail: nella.larikova@gmail.com
www.nella-larikova.com
GPS: 48.9736519N, 14.4738931E

KAREY RAWITSCHER

*ateliér & vizuální umělkyně & vývoj interaktivních
výstav*

SOBOTA od 10.00 do 16.00
NEDĚLE od 13.00 do 16.00
KONTAKT Dvořákova 170, 370 01 České Budějovice
tel.: 725 501 996
e-mail: krawitscher@gmail.com
FB: karey.rawitscher
GPS: 48.9727339N, 14.4861419E

KUP.CUP — KREATIVNÍ KERAMICKÝ ATELIÉR

*ateliér & zpracování keramiky tradičními
i moderními způsoby & design Martin Valnoba*

SOBOTA od 10.00 do 17.00
NEDĚLE od 13.00 do 17.00 designBOOKmarket
(v případě nepřízně počasí Jihočeská
vědecká knihovna, Lidická 1, ČB)
KONTAKT Nová 2/2032, 370 01 České Budějovice
tel.: 607 054 521
e-mail: keramika.martinvalnoha@gmail.com
FB: kup.cup
GPS: 48.9774797N, 14.4780881E

Dny otevřených ateliérů 2022

IO

Adresář

II

LA DÍLNA

*ateliér & malování na keramiku & na výběr keramické
polotovary různých tvarů a velikostí & barevné glazury*

BOOK autorské čtení
SOBOTA od 9.00 do 16.00
KONTAKT Krajinská 21, 370 01 České Budějovice
tel.: 607 498 818
e-mail: info@ladilna.eu
www.ladilna.eu
FB: ladilna.eu
GPS: 48.9765469N, 14.4736194E

RABENŠTEJNSKÁ 2020 — UMĚNÍ VE MĚSTĚ

*galerie & kreativní centrum & art design shop & výstava:
Jaroslav Kolář & ateliér 3D tisku & tiskařská a grafická dílna*

BOOK bookstore: prodej autorských knih,
workshop: knižní vazba
SOBOTA od 10.00 do 20.00
NEDĚLE od 10.00 do 20.00
KONTAKT Panská 4, České Budějovice
tel.: 606 734 017, Alena Doležalová
e-mail: info@umenivemeste.cz
www.rabenstejnska.cz
FB: rabenstejnska IG: rabenstejska2020
GPS: 48.9776936N, 14.4718592E

GALERIE I

*galerie & prodej moderního umění & pop art, komiks, malba,
grafika & představení komiksů a ilustrací Jaromíra 99*

SOBOTA od 9.00 do 18.00
NEDĚLE od 9.00 do 13.00
KONTAKT Panská 1, 370 01 České Budějovice
tel.: 722 913 120, Miroslav Houška
e-mail: mira@exposures.cz
www.exposures.cz
GPS: 48.9776817N, 14.4724425E

KABINET CB

*otevřená dílna & workshopy & re-use & obchod & kavárna
& swapy & re-use centrum & renovace nábytku*

BOOK workshop šitých obalů na knihy ze zbytkových
látek od 13.00 do 15.00; re-use tvoření
z poničených knih od 15.00 do 17.00; součástí
bude i swap knih, který proběhne v prostorách
kavárny od 10.00 do 20.00
SOBOTA od 10.00 do 20.00
KONTAKT Nová 1870/3, 370 01 České Budějovice
dílna: Vrbenská 2082 (sklad č. 5),
370 01 České Budějovice
tel.: 732 352 747, Kristina Modrová
e-mail: kristina@kabinetcb.cz
www.kabinetcb.cz
GPS: 48.9774706N, 14.4795203E

PAPÍR PLOJHAR — PLOJHAR S. R. O.

komentovaná prohlídka zájemům firmy — kartonáže

SOBOTA od 10.00
KONTAKT J. Hůlky 1947, 370 07 České Budějovice
tel.: 739 009 104, Jakub Plojhar
e-mail: plojhar@plojhar.cz
www.plojhar.cz FB: papirplojhar
GPS: 48.973353N, 14.474143E

ESSE SHOP GALLERY SPACE

galerie & design & móda & prezentace nejen českých a slovenských návrhářů & výstava fotografií: Miro Švolík

SOBOTA od 9.00 do 14.00
KONTAKT Kanovnická 7, 370 01 České Budějovice
tel.: 731 173 050, Martina Mládková
e-mail: mina.mladkova@seznam.cz
FB: esseshopgalleryspace
GPS: 48.9749325N, 14.4775100E

VITRÁŽE TIFFANY

atelier & tiffany technika & klasická a picassiette mozaika & výtvarné kurzy

SOBOTA od 10.00 do 16.00
NEDĚLE od 10.00 do 16.00
KONTAKT Mánesova 11/3b, 370 01 České Budějovice
(atelier v prostoru Koh-I-Noor)
tel.: 777 215 305, Bc. Lenka Kinzlová
e-mail: info@vitrazetiffany.cz
www.vitrazetiffany.cz
FB: vitrazetiffanykurzy
GPS: 48.9692192N, 14.4736406E

GALERIE NAHOŘE

galerie & fotografie & Eva Klímová: Terapie fotografií

SOBOTA od 10.00 do 16.00
NEDĚLE od 10.00 do 16.00
KONTAKT Senovážné náměstí 2, 370 01 České Budějovice
tel.: 607 882 574, Bohuslava Maříková
e-mail: bmarikova@seznam.cz
www.metropol-cb.cz
GPS: 48.9719314N, 14.4781322E

MIROSLAV NOVOTNÝ

atelier & objekty do interiérů & uměleckořemeslná práce s kůží

SOBOTA viz Daniel Černý, Blata
KONTAKT výtvarník bude na Blatech u Daniela Černého
tel.: 606 806 113, Ing. arch. Miroslav Novotný
e-mail: atelnovotny@volny.cz
www.atelnovotny.cz
GPS: 48.9677872N, 14.4802211E

Dny otevřených atelierů 2022

I2

Adresář

FLEMA STUDIO

atelier & ruční zpracování vlny & řemeslné kurzy & workshopy pro děti i dospělé

BOOK Pohádky ovčí babičky
SOBOTA od 9.00 do 18.00
KONTAKT Nerudova 34, 370 04 České Budějovice
tel.: 607 787 706, Petra Frojdová
e-mail: pfrojdova@gmail.com
www.flema.net
GPS: 48.9851772N, 14.4734628E

OBJEV — VÝTVARNÝ ATELIÉR

výtvarný atelier & výtvarné kurzy & příprava na studium VV & workshop

NEDĚLE od 10.00 do 16.00
Pro děti: 10.00—12.00 ILUSTRACE-ČÁRY
MÁRY-VYPRÁVĚJ
Pro děti i dospělé: 12.00—14.00
MOŽNOSTI OTISKU — grafická výtvarná dílna
14.00—16.00 FIGURA — model, kreslicí nástroj a vy
Toužíte vyzkoušet si kresbu podle živého modelu?
Navštivte naši dílnu a naskicujte si „pohybovku“.
Místo si rezervujte: objev@objevvýtvarnyatelier.cz
KONTAKT Rudolfovská 2010/1, 370 01 České Budějovice
tel.: 776 089 169, Mgr. Markéta Kulíková
e-mail: objev@objevvýtvarnyatelier.cz
www. objevvýtvarnyatelier.cz
FB: objevvýtvarnyatelier IG: objevvýtvarnyatelier
GPS: 48.9757122N, 14.4797792E

PILDOVA HROUDA

atelier & ručně vyráběná keramika & ukázka výroby sádrové formy & odlévání & workshop možnost odlít si vlastní výrobek

SOBOTA od 13.00 do 17.00
NEDĚLE od 13.00 do 17.00 designBOOKmarket
(v případě nepřízné počasí Jihočeská vědecká knihovna, Lidická 1, ČB)
KONTAKT Riegrova 25, 370 01 České Budějovice
tel.: 776 275 903, Mgr. Jan Pileček
e-mail: pilecekj@seznam.cz
FB: Pildova hrouda
GPS: 48.9784778N, 14.4772297E

MIROSLAV KONRÁD

atelier & malba & olej & akvarel & akryl

SOBOTA od 13.00 do 18.00
NEDĚLE od 13.00 do 18.00
KONTAKT Jungmannova 18, 370 01 České Budějovice
tel.: 606 154 967
e-mail: konrad@artgalerie.cz
www.artgalerie.cz
GPS: 48.9586933N, 14.4727528E

I3

ATELIÉR TVOR

ateliér & volnočasové aktivity pro děti & pravidelné výtvarné a řemeslné kurzy & vzdělávací a osvětové projekty

BOOK výtvarná dílna na téma KNIHA —
výroba malovaných magnetických záložek
SOBOTA od 10.00 do 16.00
KONTAKT Šumavská 616/10, 370 01 České Budějovice
tel.: 603 140 201, Marie Ondřichová
e-mail: marie.ondrichova@email.cz
www.ateliertvor.cz
GPS: 48.9595461N, 14.4709725E

FOTOATELIÉR GAVEX — GALERIE VÝTVARNÝCH EXPERIMENTŮ

fotografický ateliér & prezentace fotografií a jejich autorské tvorby ve výstavní galerii

SOBOTA od 10.00 do 18.00
NEDĚLE od 10.00 do 18.00
KONTAKT Na Zlaté stoce 567/35, 370 05 České Budějovice
tel.: 722 448 451, Ing. Zdeněk Linhart
e-mail: info@gavex.cz
www.gavex.cz
FB: ateliergavex IG: fotoatelier_gavex
GPS: 48.9796628N, 14.4549217E

RICHARD RUDOVSKÝ

*ateliér & restaurování kamene & restaurování památek
& kopie barokních soch & sochařská tvorba*

SOBOTA od 10.00 do 19.00
NEDĚLE od 10.00 do 19.00
KONTAKT Holašovice 40, 373 84 Jankov
tel.: 606 625 860
e-mail: rudovsky@rudovsky.cz
www.rudovsky.cz
GPS: 48.9707464N, 14.2745453E

NAGA NADAČNÍ GALERIE

*galerie & originální výrobky sociálních podniků
z jižních Čech & společná autorská výstava obrazů: George
Atanasov Šimek a Lucie Hanyková*

SOBOTA od 13.00 do 18.00
NEDĚLE od 13.00 do 18.00
KONTAKT Masarykova 42, 373 41 Hluboká nad Vltavou
Tel.: 602 352 631
e-mail: info@nadacnigalerie.cz
www.nadacnigalerie.cz
FB: galerienaga IG: galerienaga
GPS: 49.0523442N, 14.4342797E

Dny otevřených ateliérů 2022

Adresář

HANA LITVANOVÁ

šperk & výroba šperků z polymerových hmot

NEDĚLE od 13.00 do 17.00 designBOOKmarket
(v případě nepřízně počasí Jihočeská vědecká
knihovna, Lidická 1, ČB)
KONTAKT tel.: 724 910 973
e-mail: Hanc.xxx@seznam.cz
www.fler.cz/hanc
www.hancpolymerclay.cz
FB: hancpolymerclay

JOU JOU

*kresba & malba & ilustrace dětských knížek & autorské
didaktické pomůcky & pexesa & výroba dřevěných hraček*

NEDĚLE od 13.00 do 17.00 designBOOKmarket
(v případě nepřízně počasí Jihočeská vědecká
knihovna, Lidická 1, ČB)
KONTAKT tel.: 723 924 544, Mgr. Jana Nachlingerová
e-mail: nachjan@centrum.cz
www.fler.cz/jou-jou

ALŠOVA JIHOČESKÁ GALERIE

*Zámecká jízdárna, výstavy — Michal Škoda: Stopy, Teodor
Pištěk: Senzační realismus & Wortnerův dům: od 14.00 kome-
ntovaná prohlídka s výtvarným tvořením ve výstavě Tvary,
barvy, pohodlí/nábytek Jitona, během víkendu vstup zdarma
& Mezinárodní muzeum keramiky Bechyně výstava — Richard
Stipl: Hlava mapa, během víkendu vstup zdarma*

SOBOTA od 14.00 do 17.00
KONTAKT Zámecká jízdárna, 373 41 Hluboká nad Vltavou 144
Wortnerův dům, U Černé věže 340/20,
370 01 České Budějovice
Mezinárodní muzeum keramiky Bechyně,
Novodvorská 301, Bechyně
tel.: 387 967 041
e-mail: office@ajg.cz
www.ajg.cz
FB: alsova.galerie
GPS: 49.0519256N, 14.4414100E
GPS: 48.9765839N, 14.4760278E
GPS: 49.2983908N, 14.4690400E

PETR PALMA

*ateliér & ukázka techniky linorytu & možnost vytvoření
vlastní matrice a tisku*

SOBOTA od 13.00 do 19.00
NEDĚLE od 13.00 do 19.00
KONTAKT Masarykova 452, 373 41 Hluboká nad Vltavou
tel.: 608 532 257
e-mail: petrpalma1@gmail.com
GPS: 49.0545031N, 14.4295153E

PETRA HEROTOVÁ

ateliér & ABCDílna v ateliéru Petry Herotové & kreativní platforma zaměřující se na produkci uměleckořemeslných návrhů, produktů, ilustrací, výtvarných dílek atd. s cílem vzdělávat, podněcovat k rozvoji osobnosti a rozdávat radost

NEDĚLE od 14.00 do 18.00
KONTAKT Hostý 90, 375 01 Hostý
tel.: 776 156 344
e-mail: herotova@email.cz
www.petraherotova.com
GPS: 49.2600481N, 14.3940050E

HRDĚJOVICKÁ KERAMIKA

řemeslná dílna & výroba tradiční jihočeské keramiky

SOBOTA od 9.00 do 16.00
KONTAKT Luční 80, 373 61 Hrdějovice
tel.: 702 161 881, Zdeněk Malena
e-mail: info@hrdejovickakeramika.cz
www.hrdejovickakeramika.cz
GPS: 49.0172764N, 14.4833433E

JINDŘICH FIGURA

řemeslná dílna & výroba replik historických předmětů pro muzejní a soukromé účely

SOBOTA od 10.00 do 18.00
NEDĚLE od 9.00 do 12.00
KONTAKT Neplachov 78, 373 65 Dolní Bukovsko
e-mail: jf.jf@seznam.cz
tel.: 603 881 186
www.lightswords.cz
GPS: 49.1298733N, 14.6061469E

DREAM HANDMADE

šperk & historická technika chainmaille & kroužkování

SOBOTA od 10.00 do 18.00
NEDĚLE od 10.00 do 15.00
KONTAKT Vilová čtvrť (bez čp.), 373 33 Nové Hradý
tel.: 721 123 999, Bc. Andrea Novák Vachová, DiS
e-mail: dreamhandmade@gmail.com
www.dreamhandmade.eu
GPS: 48.7874236N, 14.7913864E

JIRÍ HONISS

ateliér & podmalba & obrázky malované na rubovou stranu skla podle lidových motivů

NEDĚLE od 10.00 do 16.00
KONTAKT Opalice 11, 370 07 Kamenný Újezd
tel.: 724 219 021
e-mail: honiss@volny.cz
podmalba.wz.cz
GPS: 48.8840428N, 14.4021408E

Dny otevřených ateliérů 2022

Adresář

IRENA KOVÁŘOVÁ — TVOŘÍME SRDCEM

galerie & ateliér & přírodní zahrada & Vlí stezka pro děti

SOBOTA od 13.00 do 18.00
NEDĚLE od 13.00 do 18.00
KONTAKT Polní 9, 373 71 Rudolfov (parkoviště je v ulici Pod Ohradou, kde je i hlavní brána do areálu)
tel.: 774 505 774
e-mail: info@tvorimesrdcem.cz
www.tvorimesrdcem.cz
GPS: 48.9981467N, 14.5380547E

SPOLEK SBĚRATELŮ A PŘÁTEL EXLIBRIS

MIROSLAV PETŘÍK

ukázka grafiky a sbírky exlibris & tvorba klasické grafiky (lept, akvatinta, linoryt...)

BOOK ex libris
SOBOTA od 14.00 do 18.00
KONTAKT Tyršova 6, 375 01 Týn nad Vltavou
tel.: 602 154 055
e-mail: petrikjudo@seznam.cz
GPS: 49.2252922N, 14.4210464E

MĚSTSKÁ GALERIE TÝN NAD VLTAVOU

galerie & současné umění & výstava: David Böhm a Jiří Franta & kresebné série instalované do site-specific instalace

BOOK knižní projekty Davida Böhma a Jiřího Franty
SOBOTA od 13.00 do 17.00
KONTAKT náměstí Míru 37, 375 01 Týn nad Vltavou
tel.: 385 722 219, MgA. Petra Svoboda Herotová
e-mail: galerie@kultura.tnv.cz
www.galerietnv.cz
GPS: 49.2236919N, 14.4216658E

ZDENĚK HARAZIN

ateliér & malba

SOBOTA od 12.00 do 17.00
NEDĚLE od 12.00 do 17.00
KONTAKT Na Výsluní 672, 373 44 Zliv
tel.: 724 846 415
e-mail: harazin@atlas.cz
GPS: 49.0642964N, 14.3747069E

Českokrumlovsko

Benešov nad Černou

Český Krumlov

Dolní Třebonín

Horní Planá

Křemž

Přísečná

Třísou

Adresář

FOTO MIDA —

MICHAL TŮMA, DANA TŮMOVÁ VITÁSKOVÁ

*fotografické publikace & fotografování & realizace
fotografických výstav & výstava FOTOMIDA v kavárně
Café Au Chat Noir*

- BOOK** Nakladatelství se orientuje na obrazové publikace o výtvarném umění a výtvarné fotografii. Souběžně s vydáváním knih vydává Art pohlednice — černobílé pohlednice českých fotografů. Regionální pohlednice autora Michala Tůmy mají nezaměnitelný autorský rukopis s výrazným akcentem jemné barevnosti atmosféry okamžiku.
- SOBOTA** od 10.00 do 17.00 kavárna Café Au Chat Noir, ČB
- NEDĚLE** od 13.00 do 17.00 designBOOKmarket
(v případě nepřízně počasí Jihočeská vědecká knihovna, Lidická 1, ČB)
- KONTAKT** výstava: náměstí Přemysla Otakara II. 79/21,
370 01 České Budějovice
tel.: 602 855 063
e-mail: fotomida@fotomida.cz
www.fotomida.cz
GPS výstava: 48.9747678N, 14.4755997E

ATELIÉR PIMPINELLA

*ateliér & autorské šperky z vinutého skla & originální
vinuté perle & možnost vyzkoušení techniky vinutí
u sklářského kabanu*

- SOBOTA** od 12.00 do 18.00
- NEDĚLE** od 12.00 do 18.00
- KONTAKT** Kláštery Český Krumlov, Klášterní dvůr 97,
381 01 Český Krumlov
tel.: 603 442 078, MgA. Lucie Lukášková
e-mail: luciekohoutova@email.cz
www.sympoziumvinutychperel.cz
GPS: 48.8133250N, 14.3180278E

MUSEUM FOTOATELIÉR SEIDEL

*muzeum & ateliér & fotografování v jediném dochovaném
plně autentickém fotoateliéru & workshop: práce v temné
komoře*

- BOOK** Představíme použití historické fotografie v námi vydaných knihách. Boleticko — krajina zapomenuté Šumavy, Krumlov — město pod věží
- NEDĚLE** od 9.00 do 17.00, s polední přestávkou 12.00—13.00
- KONTAKT** Linecká 272, 381 01 Český Krumlov
tel.: 736 503 871
e-mail: info@seidel.cz
www.seidel.cz
GPS: 48.8083842N, 14.3164131E

NATURE IN DROP

*ateliér & přírodniny pokovené metodou galvanoplastiky
& výroba pokoveného šperku & workshop*

SOBOTA od 9.00 do 18.00
NEDĚLE od 9.00 do 12.00,
od 13.00 do 17.00 designBOOKmarket
(v případě nepříznivé počasí Jihočeská vědecká
knihovna, Lidická 1, ČB)
KONTAKT sídliště Plešivec 364, 381 01 Český Krumlov
tel.: 773 953 615, Mgr. Olga Vondráková, Ph.D.
e-mail: nature-in-drop@seznam.cz
www.fler.cz/nature-in-drop
GPS: 48.8003425N, 14.3092508E

KULTURNÍ CENTRUM PRÁDELNA

*komunitní centrum v bývalém objektu čistírny & katalyzátor
aktivit a nápadů jednotlivců, spolků či institucí*

BOOK Výstava výsledků práce ateliéru Grafický
design II — Design knihy a papíru SUPŠ
sv. Anežky České; ukázky grafické práce,
autorské čtení
SOBOTA od 13.00 do 17.00
NEDĚLE od 13.00 do 17.00
KONTAKT Hrdební 83, 381 01 Český Krumlov — vnitřní město
tel.: 728 958 113
e-mail: info@pradelnazije.cz
www.pradelnazije.cz
FB: pradelnaceskykrumlov IG: pradelnazije
GPS: 48.8100711N, 14.3136214E

JAN ODVÁRKA

řemeslná dílna & umělecké kovářství & design

SOBOTA od 13.00 do 17.00
NEDĚLE od 14.00 do 17.00
KONTAKT 382 01 Dolní Třebonín I
tel.: 380 743 608, 603 570 079
e-mail: jan.odvarka@metal-design.cz
www.metal-design.cz
GPS: 48.8557856N, 14.4096161E

ATELIÉR FÉNIX

*výtvarný ateliér & odborně vedené výtvarné kurzy zejména
pro dospělé & komentovaná prohlídka prostor a výstava prací
studentů & možnost zkusit si jednoduché kresebné a malířské
techniky v rozsahu jedné hodiny & seznámení s koncepcí kurzů*

SOBOTA od 10.00 do 18.00
KONTAKT Náměstí 35, 382 03 Křemže (2. patro)
tel.: 773 196 290
e-mail: info@atelierfenix.cz
www.atelierfenix.cz
FB: kurzyfenix
GPS: 48.9044725N, 14.3052203E

Dny otevřených ateliérů 2022

Adresář

ZDENĚK CHMELAR

ateliér & plastiky & reliéfy

SOBOTA od 13.00 do 18.00
NEDĚLE od 13.00 do 18.00
KONTAKT Přísečná, 381 01 Český Krumlov
(bývalý areál zemědělského družstva)
tel.: 608 468 812
e-mail: chmelarsochar@gmail.com
GPS: 48.8352156N, 14.3451975E

FRANTIŠEK KRÍŽ

ateliér & malba & plastiky & hudební nástroje & mozaiky

SOBOTA od 9.00 do 17.00
NEDĚLE od 9.00 do 17.00
KONTAKT Trisov 63, 382 03 Holubov
tel.: 734 478 357
e-mail: trisov63@seznam.cz
GPS: 48.8822914N, 14.3477539E

SUPŠ SV. ANEŽKY ČESKÉ V ČESKÉM KRUMLOVĚ

*umělecká škola & prezentace školních prací a studijních oborů
& tematicky zaměřené workshopy & prohlídka ateliérů*

BOOK Ukázka grafických ilustračních technik v propojení
s knihařským dokončovacím zpracováním —
workshop oboru Design knihy a papíru. Výstava
fotografických knih — maturitní práce žáků oboru
Užitá fotografie a média, ukázka ilustrací z oboru
Užitá malba. Inspirace knihou, textem — obor
Scénická a výstavní tvorba, Grafický design.
Výstava studentských prací na téma kniha.
SOBOTA od 9.00 do 17.00
KONTAKT Ateliér: Grafický design, Scénická, interiérová
a výstavní tvorba, Užitá fotografie a média,
Kamenosochařství, Užitá malba
Latrán 50 a Areál klášterů, 381 01 Český Krumlov
tel.: 601 588 038, Ing. Martin Busta
e-mail: martin.busta@supsk.cz
www.supsk.cz
GPS: 48.8129239N, 14.3189522E

PAMÁTNÍK – RODNÝ DŮM

ADALBERTA STIFTERA V HORNÍ PLANĚ

*rodný domek Adalberta Stiftera mapuje život a dílo tohoto
„básníka Šumavy“*

SOBOTA od 9.00 do 16.00, s polední přestávkou 12.00–12.30
NEDĚLE od 9.00 do 16.00, s polední přestávkou 12.00–12.30
KONTAKT Palackého 21, 382 26 Horní Planá
tel.: 380 738 473
e-mail: stifter@muzeumck.cz
muzeumck.cz
GPS: 48.7656689N, 14.0349506E

Jindřichohradecko

Dačice

Jindřichův Hradec

Mutná

Nová Bystřice

Slavonice

Třeboň

Adresář

MĚSTSKÉ MUZEUM A GALERIE DAČICE

muzeum a galerie & stálé expozice muzea: Historie a národopis Dačicka, První kostka cukru na světě, Dačice v dobové fotografii a pohlednicích a Rodáci Dačicka & galerijní expozice: Výběr z grafické tvorby Maxe Švabinského, Malíři Vysočiny, výtvarná síň Michaela Floriana, výtvarná síň Františka Bílkovského a pamětní síň Vladimíra Fuky & výstavy: Malby a grafiky Zdeňka Šplíchala a Petra Bendy

SOBOTA od 9.00 do 16.00, s polední přestávkou 12.00—13.00

NEDĚLE od 9.00 do 16.00, s polední přestávkou 12.00—13.00

KONTAKT Havlíčkovo náměstí 85/I, 380 01 Dačice

tel.: 384 422 493, Mgr. Martin Rychlík

e-mail: muzeum@muzeumdacice.cz

www.muzeumdacice.cz

GPS: 49.0796014N, 15.4316486E

DŮM GOBELÍNŮ, KULTURNÍCH TRADIC A ŘEMESEL

Vzdělávací a kulturní centrum Jindřichův Hradec, p. o. moderní interaktivní muzeum se zaměřením na textilní řemesla & restaurátorská dílna & možnost vyzkoušet si tkání & expozice Marie Hoppe Teinitzerové a Josefa Müllera & dětský koutek & výstavy: Poezie nitě (umělecká textilní díla členek Sdružení textilních výtvarníků a Syndikátu výtvarných umělců) a Výstava tkaných výrobků a tapiserií našich kurzistů & komentované prohlídky v 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 15.00

SOBOTA od 10.00 do 17.00,

s polední přestávkou 12.00—13.00

KONTAKT Dobrovského 202/I, 377 01 Jindřichův Hradec

tel.: 384 370 881, 720 217 707

e-mail: marie.havlova@vkcejh.cz

www.dumgobelinu.cz

GPS: 49.1428039N, 15.0007719E

ZUZANA KRAJČOVIČOVÁ

ateliér & textilní tvorba & tisk na textil & rukodělné techniky

BOOK knihvazačství ve spolupráci s Evou Tobiškovou ze Žamberka

SOBOTA od 13.00 do 17.00

NEDĚLE od 13.00 do 17.00 designBOOKmarket
(v případě nepřízně počasí Jihočeská vědecká knihovna, Lidická 1, ČB)

KONTAKT Horní náměstí 538, 378 81 Slavonice

tel.: 725 440 776

e-mail: atelierzuzanak@gmail.com

www.zuzanakrajcovicova.eu

FB: art&craftzuzanakrajcovicova

GPS: 48.9967339N, 15.3541539E

SYLVA ATELIÉR

*atelier & malba na porcelán & textil & návrhářství
& ilustrace*

SOBOTA od 13.00 do 18.00

NEDĚLE od 13.00 do 17.00

KONTAKT Mutná 4, 378 81 Slavonice

tel.: 721 141 927, Mgr. Sylvie Muselová

e-mail: info@sylva-atelier.cz

www.sylva-atelier.cz

GPS: 49.0165592N, 15.4045369E

MUZEUM VETERÁNŮ NOVÁ BYSTRICE

*muzeum & největší expozice amerických předválečných
veteránů & americké automobily vyrobené do 80. let*

BOOK k dispozici bude nový knižní bulletin
s příběhy našich vozů

NEDĚLE od 10.00 do 17.00

KONTAKT Vídeňská 136, 378 33 Nová Bystrice

tel.: 777 004 699, Ing. Pavel Janouš

e-mail: janous@muzeumveteranu.cz

www.muzeumveteranu.cz

GPS: 49.0186722N, 15.1058114E

TŘEBOŇ 105 — GALERIE 105

umělecká galerie 105 & autorské výstavy & Zdeněk

Šimek: Sochy

SOBOTA od 10.00 do 17.00

NEDĚLE od 10.00 do 17.00

KONTAKT Masarykovo náměstí 105, 397 01 Třeboň

tel.: 604 788 881

e-mail: tereza.rybova@trebon105.cz

www.trebon105.cz

FB: Trebon105 IG: pribehzye105

GPS: 49.0036431N, 14.7710756E

DŮM ŠTĚPÁNKA NETOLICKÉHO

*galerie & stálá expozice rybníkářství & architektura
& výstavy & edukace & komentované prohlídky
& Artsbop*

SOBOTA od 10.00 do 17.00, s polední přestávkou
12.00—13.00, komentovaná prohlídka stálé
expozice rybníkářství na téma „Historické mapy
a listiny k stavitelství rybníků a Zlaté stoky
na Třeboňsku“ — od 10.00, 13.00 a 15.00

KONTAKT Masarykovo náměstí 89/I, 379 01 Třeboň

tel.: 725 117 840, Jana Vítková

e-mail: jana.vitkova@mesto-trebon.cz

www.dumstepankanetolickeho.cz

GPS: 49.0040544N, 14.7706172E

Dny otevřených atelierů 2022

Adresář

GALERIE BUDDHISTICKÉHO UMĚNÍ

*galerie & buddhistické umění & architektura
& vodárenská věž*

SOBOTA od 10.00 do 16.00,

prohlídky v každou celou hodinu

KONTAKT Vodárenská věž, Na Kopečku 319, 379 01 Třeboň

tel.: 607 099 220, Mgr. Michaela Kajerová

e-mail: michaela.kajerova@mesto-trebon.cz

www.itrebon.cz

FB: itrebon

GPS: 49.0121122N, 14.7867856E

OA, SOŠ A SOU TŘEBOŇ OBOR VÝTVARNÉHO ZPRACOVÁNÍ SKLA A SVĚTELNÝCH OBJEKTŮ

*umělecká škola & atelier & klasické broušení skla
& malování skla*

SOBOTA od 9.00 do 15.30

NEDĚLE od 9.00 do 13.00

KONTAKT Vrchlického 567, 379 01 Třeboň

tel.: 739 313 285, Mgr. Petr Jánský

e-mail: brusirnajansky@gmail.com

www.sostrebon.cz

GPS: 49.0055500N, 14.7638572E

Písecko

Drhovle

Kovářov

Protivín

Smrkovice

Adresář

VALENTIN HORBA

ateliér & malba & „jihočeská zastavení“ — olejomalba

SOBOTA od 10.00 do 15.00

NEDĚLE od 10.00 do 15.00

KONTAKT Drhovle 34 (obecní úřad), 397 01 Písek

tel.: 607 111 945

e-mail: valentinhorba@seznam.cz

www.galeriehorba.webnode.cz

GPS: 49.3342003N, 14.0402539E

KOSTEL VŠECH SVATÝCH V KOVÁŘOVĚ

architektura & komentovaná prohlídka s památkářem

Jiřím Hladkým

SOBOTA od 14.00, sraz před kostelem

KONTAKT Kovářov

GPS: 49.5183417N, 14.2771700E

PETR PFLEGER

ateliér & malba & kresba & ilustrace & grafika

SOBOTA od 9.00 do 17.00

NEDĚLE od 9.00 do 17.00

KONTAKT Mírová 317, 398 11 Protivín

tel.: 382 252 593

e-mail: ppflegger@seznam.cz

GPS: 49.2000433N, 14.2170547E

VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA RESTAURÁTORSKÁ V PÍSKU

*umělecká škola & restaurování starožitného nábytku,
kovu a historických dopravních prostředků*

SOBOTA od 9.00 do 17.00

KONTAKT Restaurátorské ateliéry VOŠR

U Školy 100, Smrkovice, 397 01 Písek

tel.: 602 494 108, MgA. David Blahout, Ph.D.

e-mail: skola@vosr.cz

www.vosr.cz

GPS: 49.2804397N, 14.1565872E

Prachaticko

Dobruška

Netolice

Petrův Dvůr

Prachatice

Vimperk

Volary

Adresář

GALERIE CoCo

galerie & projekt „Místo působení — Dobruška“

BOOK výstava ilustrací knih spisovatele Jaroslava Josefa Křešničky od Marcely Vichrové & výstavní prostor — sál bývalého hostince Dražných, Dobruška č.p. 26

SOBOTA od 11.00 do 17.00

NEDĚLE od 11.00 do 16.00

KONTAKT Dobruška I (zámek), 384 73 Stachy

Tel.: 777 641 164

e-mail: info@dobruška.cz

www.galerie-coco.cz

FB: galerieDobruška

GPS: 49.1553547N, 13.7519297E

MONIKA SÁDLOVÁ — Ateliér V LAMÓN

ateliér & grafika & ilustrace & perokresba & suchý pastel

BOOK autorka představí ilustrovaného průvodce Netolicemi

NEDĚLE od 9.00 do 18.00,

s polední přestávkou 12.00—13.00

KONTAKT Gregorova 23, 384 11 Netolice

tel.: 604 917 154

e-mail: sadlova.m@seznam.cz

GPS: 49.0480508N, 14.1936036E

TOMÁŠ HAVLÍK

ateliér & sochařství & malba & grafika & restaurování — projekce realizovaných projektů

BOOK ukázka ilustrací vlastních veršů technikou linorytu

SOBOTA od 13.00 do 18.00

KONTAKT Petrův Dvůr 93, 384 11 Netolice

tel.: 724 218 108

e-mail: tomu.domu@seznam.cz

www.havliksochy.cz

GPS: 49.0517039N, 14.1827367E

PRACHATICKÉ MUZEUM

muzeum & stálá expozice & regionální historie & Stavebnice Seva — výstava předmětů postavených ze stavebnice Seva sběratelem panem Šimrem, součástí výstavy bude berna, kde si návštěvníci budou moci postavit vlastní stavby & od 10.00 do 16.00 ukázky pozlacování a práce s modelovacím stříbrem

SOBOTA od 10.00 do 16.00

KONTAKT Velké náměstí 13, 383 01 Prachatice

tel.: 702 287 480

e-mail: muzeum@prachatickemuzeum.cz

www.prachatickemuzeum.cz

GPS: 49.0132703N, 13.9982639E

JIRÍ ROSA — BLACK OR WHITE

ateliér & umělecké tetování

SOBOTA od 13.00 do 18.00

KONTAKT Zvolenská 29, 383 01 Prachatice
e-mail: tattoo.rosajiri@email.cz
FB: jirotattoo IG: jiro.artist
GPS: 49.0139053N, 14.0005983E

ŽIVÁ VILA

architektura & komentované prohlídky

funkcionalistické Kralovy vily

SOBOTA od 14.00 do 17.00

KONTAKT Živá vila, z.s.
Nádražní 364, 383 01 Prachatice
tel.: 732 825 503, Barbora Koritenská
e-mail: terry.26@seznam.cz
www.zivavila.cz
GPS: 49.0149344N, 14.0069308E

GALERIE UŽITÉHO DESIGNU A ŠPERKU

NEUMANNKA

*galerie & design & užitý design — nábytek, sklo,
porcelán, móda, šperky, hračky*

SOBOTA od 10.00 do 16.00

NEDĚLE od 10.00 do 13.00

KONTAKT Neumannova 161, 383 01 Prachatice
tel.: 603 848 762, Zuzana Nepustilová
e-mail: neumannkaprachatice@gmail.com
www.neumannka.com
GPS: 49.0132489N, 13.9970189E

AKCENT TISKÁRNA VIMPERK, S. R. O.

tiskárna & komentovaná prohlídka

neděle od 14.00 komentovaná prohlídka tiskárnou

KONTAKT Špidrova 117, 385 01 Vimperk
Tel.: 388 416 695
e-mail: batysta.akcent@seznam.cz
www.tiskarna-vimperk.cz
GPS: 49.0539583N, 13.7960228E

STÁTNÍ ZÁMEK VIMPERK

*Muzeum Vimperska: muzejní expozice & historie knihtisku
& workshop tisku*

SOBOTA od 10.00 do 16.00

KONTAKT Vimperk II
tel.: 778 427 134
www.zamek-vimperk.cz
GPS: 49.0544228N, 13.7718106E

Dny otevřených ateliérů 2022

Adresář

VÍT VAVŘINEC PAVLÍK

ateliér & malba & kresba & projekční fotografie

SOBOTA od 13.00 do 20.00

KONTAKT 5. května 150, 384 51 Volary
tel.: 724 792 799
e-mail: vitpavlik@vitpavlik.cz
www.vitpavlik.cz
GPS: 48.9125869N, 13.8929236E

Strakonicko

Blatná

Krušlov

Láz u Radomyšle

Sedlice

Strakonice

Vodňany

Adresář

JOSEF SYNEK

ateliér & malba & kovová plastika & grafika

SOBOTA od 13.00 do 17.00

NEDĚLE od 13.00 do 17.00

KONTAKT Dlouhá 869, 388 01 Blatná

tel.: 383 423 146, 723 017 440

e-mail: synek.jos@seznam.cz; www.obrazy-synek.

euweb.cz

GPS: 49.4360583N, 13.8815289E

MĚSTSKÉ MUZEUM BLATNÁ,

BLATENSKÝ FOTOFESTIVAL

muzeum & MUZEUM VŠEMI SMYSLY — stálá expozice, historie Blatenska od pravěku po současnost & Miro Švolík — výstava fotografií v Městském muzeu Blatná v rámci 17. Blatenského festivalu, jebož letošní téma bylo “Proti proudu” & celý víkend bude vstup do muzea zdarma

SOBOTA od 10.00 do 17.00

NEDĚLE od 10.00 do 17.00

KONTAKT náměstí Míru 212, 388 01 Blatná

tel.: 605 061 161, e-mail: muzeum@plantaz-blatna.cz

FB: kulturniplantazblatna; www.plantaz-blatna.cz

GPS: 49.4245453N, 13.8816947E

KRUŠLOVSKÝ VČELÍN

architektura & lidové řemeslo & včelařství

BOOK představíme deník s kresbami Josefa Macha

NEDĚLE od 10.00 do 16.00

KONTAKT Krušlov 24, 387 19 Čestice

tel.: 608 272 268, Daniel Havlík

e-mail: info@kruslovskyvcelin.cz

www.kruslovskyvcelin.cz

GPS: 49.1438311N, 13.8119219E

JITKA KŘIVANCOVÁ

ateliér & sochy z pískovce a dřeva & figurální tematika

SOBOTA od 9.00 do 17.00

NEDĚLE od 9.00 do 17.00

KONTAKT hráz Velkolázského rybníku, Láz u Radomyšle

tel.: 728 977 913, e-mail: krivancova.jitka@seznam.cz

GPS: 49.3475731N, 13.9157978E

SEDLICKÁ KRAJKA

ateliér & řemeslo & výroba a prodej ručně paličkované

krajky & ukázka současné tvorby s možností zakoupení

výrobků & ukázka historických krajek a výroby

SOBOTA od 9.00 do 16.00

NEDĚLE od 9.00 do 16.00

KONTAKT náměstí T. G. Masaryka 114, 387 32 Sedlice

tel.: 731 189 730, Martina Srbová

e-mail: info@krajky-sedlice.cz

www.krajky-sedlice.cz

GPS: 49.3773883N, 13.9386417E

VOŠ, SPŠ A SOŠ ŘS STRAKONICE — ČÁST SPŠ

*umělecká škola & obor Obalová technika — grafika a design
& návrh a konstrukce obalu & materiál, design, funkčnost
& reklamní propagace & prohlídka ateliérů & možnost
fotografování ve fotoateliéru, možnost vyzkoušení některých
výrobních postupů — potisk hrnků, triček a dalšího textilu
z vašich fotek nebo na přání & multimediální ukázky
a zkoušky — grafické editory, audio, video*

BOOK ukázky a možnost vyzkoušení kaligrafie,
ruční potisk papíru, grafické zpracování časopisu
SOBOTA od 9.00 do 13.00
NEDĚLE od 9.00 do 13.00
KONTAKT Želivského 291, 386 01 Strakonice
tel.: 734 516 061, Stanislava Hrachová
e-mail: stanislava.hrachova@gmail.com
www.ssst.cz
GPS: 49.2648131N, 13.9011481E

MĚSTSKÉ MUZEUM A GALERIE VODŇANY — KLUB VODŇANSKÝCH VÝTVARNÍKŮ

*muzeum & galerie & Klub vodňanských výtvarníků
& výtvarné dílny Klubu vodňanských výtvarníků
(dřevořezba, fotografie, keramika, malba, práce s papírem)
& výstava Karel Burda 70 — fotografie, asambláže,
keramika & komentovaná prohlídka & koncert*

NEDĚLE od 13.00 do 17.00
KONTAKT Městské muzeum a galerie Vodňany
nám. Svobody 18, 389 01 Vodňany
tel.: 603 363 019, Mgr. Jitka Velková
e-mail: mag@vodnany.cz
www.muzeumvodnany.cz
Klub vodňanských výtvarníků
tel.: 603 171 458, Karel Burda
e-mail: karel.burda@tiscali.cz
GPS: 49.1480992N, 14.1765403E

MĚSTSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO VODŇANY

*kulturní centrum & 14.00—19.00 Waxwingstheatre + Art
Prometheus: Loutkoviště: dílna pro děti & 15.00—17.00
Martina Hronková: Pletem světem: workshop, přednáška,
výstava & 16.00—18.00 Budějcký Swing: Lindy Hop,
workshop a ukázky tance*

BOOK KD50 – diskuse, sběr materiálu, prezentace
konceptu knihy k výročí 50 let KD na podzim 2023
SOBOTA od 14.00 do 19.00
KONTAKT Zeyerovy sady 963, 389 01 Vodňany
e-mail: reditelka@meksvodnany.cz
tel.: 602 302 083, Mgr. Michala Piskačová, PhD.
www.meksvodnany.cz
FB: meksvodnany
GPS: 49.1456042N, 14.1769728E

Dny otevřených ateliérů 2022

Prázdnou stranu
v knize nazýváme
vakát.

*Prázdnou je — pokud na takovouto prázdnou stránku
napíšu, že je to vakát — je-li stále vakátem. :—)*

MICHAL BOSÁK — MODELÁŘSKÝ ATELIER

ateliér & keramik — modelář & design svítidel

& odlévání forem

SOBOTA od 10.00 do 16.00

KONTAKT Na Libuši 989, 391 65 Bechyně

tel.: 737 931 391

e-mail: mbosak@atlas.cz

www.modelarsky-atelier.mypage.cz

GPS: 49.3014247N, 14.480362199999945E

SUPŠ BECHYNĚ

umělecká škola & ateliér keramiky, průmyslového designu, grafického designu a multimediální tvorby

BOOK ukázky tvorby studentů grafického designu

SOBOTA od 14.00 do 16.00

KONTAKT Písecká 203, 391 65 Bechyně

tel.: 722 473 482, Mgr. Otakar Novák

e-mail: reditel@supsbechyne.cz

www.supsbechyne.cz

GPS: 49.3001189N, 14.4726928E

KERAMIKA U KOČKŮ

řemeslná dílna & řemeslný trh & výroba ručně točené a ručně dekorované keramiky & ilustrace a tvorba papírových loutek & mini trh na dvoře

SOBOTA od 10.00 do 17.00

NEDĚLE od 10.00 do 17.00

KONTAKT Sviny 95, 391 81 Veselí nad Lužnicí

tel.: 739 653 846, Mgr. Vanda Pertlová

e-mail: keramikaukocku@seznam.cz

www.keramikaukocku.cz

GPS: 49.1833708N, 14.6384247E

SOCIÁLNĚ TERAPEUTICKÁ DÍLNA U SV. FRANTIŠKA

práce v terapeutické dílně & Simona Churanová: keramika, recyklace a malba & Jaromír Matoušek: olejomalba

SOBOTA od 10.00 do 17.00

KONTAKT Klášterní 3, 391 65 Bechyně

tel.: 605 207 957, Simona Churanová

e-mail: monasim22@seznam.cz

GPS: 49.2943436N, 14.4693194E

TOMÁŠ PITLÍK

ateliér & stavba uměleckých motocyklů & malba & sochy & designové studie uměleckých motocyklů

BOOK aplikace knihařských technik na design motocyklů

NEDĚLE od 9.00 do 16.30

KONTAKT Plechamr 444, 391 65 Bechyně

tel.: 608 245 362

e-mail: tomas.pitlik@seznam.cz

GPS: 49.2968736N, 14.4636708E

GALERIE U RADNICE

*galerie & výstava & skupinová výstava „Tichá pošta“
volného spolku umělců FF 16. Jak vypadá tato oblíbená
dětská hra, když se do ní dají umělci?*

SOBOTA od 10.00 do 16.00, s polední přestávkou 12.00—13.00
KONTAKT Martinka Húsky 54, 390 01 Tábor
tel.: 381 252 232
e-mail: galerie@mutabor.cz
www.galerietabor.cz
IG: taborskemestskegalerie
GPS: 49.4137225N, 14.6575964E

HUSITSKÉ MUZEUM V TÁBOŘE

muzeum & výstava „František Bílek — umělec, mystik, vizionář“

BOOK výtvarný workshop pro děti i dospělé —
vytvoření exlibris (grafika — linoryt),
zdobení knižní vazby (obálky vlastní knihy)
NEDĚLE od 10.00 do 17.00, s polední přestávkou 12.00—12.30
KONTAKT Galerie Stará tábořská radnice,
Žižkovo náměstí 1, 390 01 Tábor
tel.: 778 495 167
e-mail: tabor@husitskemuzeum.cz
www.husitskemuzeum.cz
FB: Husitské muzeum v Táboře
GPS: 49.4139336N, 14.6577261E

PETRA UMA KLVÁČKOVÁ / UMAUMA DESIGN

OBCHOD GALERIE ATELIÉR

*galerie — malba, kresba, objekty & ateliér — šperky
UMA design, výroba placek, upcyclace & retrokavárna*

SOBOTA od 11.00 do 18.00
KONTAKT Žižkovo nám. 14/14, 390 01 Tábor
tel.: 602 733 094, Petra Klváčková
e-mail: galerieumauma@gmail.com
www.galerieumauma.cz
FB: designcafeumauma
GPS: 49.4137767N, 14.6592439E

GALERIE 140

*galerie & V kouři a plamenech — výstava fotografií
nřap. Mgr. Martina Petrůka ze zásahů Hasičského
záchranného sboru Jihočeského kraje*

SOBOTA od 10.00 do 16.00, s polední přestávkou 12.00—13.00
KONTAKT Koželužská 140, 390 01 Tábor
tel.: 381 215 401
e-mail: galerie@mutabor.cz
www.galerietabor.cz
GPS: 49.4132292N, 14.6582411E

Dny otevřených ateliérů 2022

Adresář

EVA VOLFOVÁ

*ateliér & velkoformátové výšivky krajin & abstraktní
sítotiskové kompozice na papíře & atlas struktur
strojových výšivek*

BOOK výstava autorských knih vydaných během
spolupráce s nakladatelstvím Baobab, ale i těch
archivních ze studií. K vidění budou také
některé prototypy.
PÁTEK 18.00 zahájení výstavy ve výstavní síni
Tiskárny Karmášek
SOBOTA od 10.00 do 19.00
NEDĚLE od 13.00 do 17.00 designBOOKmarket
(v případě nepřízně počasí Jihočeská
vědecká knihovna, Lidická 1, ČB)
KONTAKT Tábořská 91, Chotoviny
tel.: 723 815 786
e-mail: eva@evavolfova.cz
www.evavolfova.cz
GPS: 49.4744031N, 14.6754831E

GALERIE 2+1

galerie & autorské čtení — nakladatelství Edice B

SOBOTA od 10.00 do 14.00, od 17.00 autorské
čtení kmenových autorů Edice B
KONTAKT U Nádraží 602, 391 65 Bechyně
tel.: 606 911 007, Mgr. Štěpán Ondřích
e-mail: reditel@kulturnidum.cz
www.kulturnidum.cz
GPS: 49.3004472N, 14.476084000000014E

DIVADLO OSKARA NEDBALA TÁBOR

*divadlo a galerie & Galerie DON & Meziprostor
& Foyer & Foyer, Evárium*

NEDĚLE Výstavy otevřeny od 14.00 do 17.00
DON galerie — Anežka Hošková
DON foyer — David Dolenský
Videoart — Jena Jang
Open space — Veronika Psotková
14.30 O ZLATÉ RYBCE
Divadlo Drak Hradec Králové pohádka pro děti
15.30 Výtvarná dílna pro děti s D. Dolenským
KONTAKT Divadelní 218, 390 01 Tábor
tel.: 601 128 910, Patrik Kučera
e-mail: info@divadlotabor.cz
www.divadlotabor.cz
FB: Divadlo Tábor IG: divadlooskaranedbala
GPS: 49.4130967N, 14.6617800E

TEODOR BUZU

*ateliér & malba & grafika & malba na porcelán
& malba na hedvábí & ilustrace & monumentální
umění*

SOBOTA od 13.00 do 18.00

KONTAKT Kostnická 158, 390 01 Tábor

tel.: 775 199 915

e-mail: teodor.buzu.art@gmail.com

www.teodorbuzu.com

GPS: 49.4135319N, 14.6600778E

MARIE MICHAELA ŠECHTLOVÁ

*ateliér & grafika & akvarel & historické fotografie
ateliérů Šechtl a Voseček*

SOBOTA od 15.00 do 18.00

KONTAKT Bezručova 1974, 390 03 Tábor

tel.: 776 303 193

e-mail: sechtlova@seznam.cz

sechtl-vosecek.ucw.cz

GPS: 49.4187356N, 14.6574658E

MUZEUM A OBRAZÁRNA ŠPEJCHAR ŽELEČ

*muzeum & expozice „Živobytí na venkově za minulých časů“
galerie & výstava: Vladimír Šavel: profesori a jejich žáci*

BOOK Vysoká škola pedagogická Liberec

Dvě edice prezentující výtvarná díla:

Probuzené palety a Krásnění; z oblasti beletrie

přestavíme tři tituly: Babráci, Je to fuč

a Co šustí v listí

SOBOTA od 10.00 do 17.00

NEDĚLE od 10.00 do 17.00

KONTAKT budova bývalého špejcharu, 391 14 Želeč

tel.: 723 467 134, Pavel Šmidrkal

e-mail: info@spejcharzelec.cz

www.spejcharzelec.cz

GPS: 49.3211539N, 14.6501192E



Copyright © 2004 by John Wiley & Sons, Inc. All rights reserved. This book is registered at the Copyright Clearance Center, Inc., 222 Rosewood Drive, Danvers, MA 01923. Organizations in the U.S. who are also registered with C.C.C. may therefore copy material (beyond the limits permitted by sections 107 and 108 of U.S. copyright law) subject to payment to C.C.C. of the per copy fee of \$12.00, code 0007-1226/2004 \$12.00. This consent does not extend to multiple copying for promotional or commercial purposes. ISI Tear Sheet Service, 3501 Market Street, Philadelphia, PA 19104, USA, is authorized to supply single copies of separate articles for private use only. Organizations authorized by the Copyright Licensing Agency may also copy material subject to the usual conditions. For all other use, permission should be sought from John Wiley & Sons, Inc. This book is registered at the Copyright Clearance Center, Inc., 222 Rosewood Drive, Danvers, MA 01923.



၁

KARMÁŠEK
*1927

DOA2022

Dny otevřených ateliérů 2022

Vydal: Krajský úřad Jihočeského kraje, Odbor kultury
a památkové péče, U Zimního stadionu 1952/2,
České Budějovice

Grafická úprava: Milan Krišťufek (www.pintos.cz)

Fotografie: Jan Sommer a uvedení autoři

Texty a realizace: PhDr. Monika Zárybnická,

Mgr. Štěpán Ondřich

Tisk: Typodesign s. r. o.

Náklad: 1 000 ks

České Budějovice 2022

ISBN 978-80-87520-79-6



