



**od 12. dny do 13. 10. 2019
otevřených
Ateliérů
v Jihočeském kraji**

**zažijte
jak vzniká
umění**

DOA219



**cesty za
uměním
řemeslem
designem
architekturou**

dny otevřených Ateliérů 2019



Vážení milovníci umění, řemesla, designu a architektury, vítám vás opět všechny při letošním již 12. ročníku dnů otevřených Ateliérů. Stejně jako v předchozích letech vám chceme v tradičním termínu druhého říjnového víkendu

nabídnout to nejlepší z jihočeského umění. Velice mě těší, že mezi těmi, kteří letos otvírají svůj ateliér a zvou nás doslova k sobě domů, se opět potkám nejen s našimi stálými pohyblivými se na poli výtvarného umění již dlouhá léta, ale především také s mladými a zajímavými výtvarníky, designery a řemeslníky. Opět se nám otevře víc jak stovka dveří ateliérů a dalších míst, do kterých můžeme během roku nahlédnout pouze výjimečně. Využijte toho a poznejte, jak tvoří a pracují tito talentovaní lidé. O to více jsem potěšen, že naše pozvání k účasti přijaly i významné umělecké školy, které v regionu působí a talentované studenty učí, že umění je od slova „něco umět“ a že díky umění a řemeslu mohou náš svět esteticky obohatit a pozitivně proměnit. Přeji vám všem krásné umělecké zážitky při vašich cestách za uměním, řemeslem, designem a architekturou v Jihočeském kraji 12. a 13. října 2019.

Mgr. Patrik Červák
vedoucí Odboru kultury a památkové péče Jihočeského kraje



Slavnosti výtvarného umění? I tak se dají nazvat dny otevřených Ateliérů, které letos pokračují v jižních Čechách svým 12. ročníkem. V začátcích bylo snahou posílit meziregionální a přeshraniční spolupráci mezi kraji Jihočeským, Jihomoravským, Vysočinou a Dolním Rakouskem. Dnes se tato akce stala neodmyslitelnou součástí práce pro stovky výtvarníků v ateliérech, kam na jeden víkend v roce zvou širokou veřejnost. V tomto jedinečném čase můžeme nasát něco ze specifické atmosféry míst prosycených myšlenkami a úvahami nad fenoménem krásy či lidské kreativity. Odpoutat se od každodenních starostí a zavítat tak do světa překvapivých možností a rozličných reflexí světa viditelného i vnitřního! Nezůstávejme doma a pojďme objevovat kouzlo umění v jižních Čechách.

Mgr. Aleš Seifert
ředitel Alšovy jihočeské galerie



**dny
otevřených
Ateliérů**



Milí čtenáři,

pomalu se blíží podzim a s ním i dny otevřených Ateliérů. Stejně jako v předchozích dvou letech odstartujeme náš víkendový program v pátek v galerii Tiskárny Karmášek v Českých Budějovicích slavnostním zahájením letošního ročníku a vernisází výstavy prací předního českého designera Jana Čtvrtníka. Vystaveny zde budou vázy, které podle jeho návrhů vyrobila světoznámá česká sklárna Moser. Během víkendu 12.–13. 10. 2019 se vám pak otevře víc jak dalších 100 míst, na kterých můžete doslova zažít a mnohdy si i sami vyzkoušet, jak vzniká umění. Na své cesty si nezapomeňte vzít náš časopis! Naleznete v něm adresy všech, kteří se DOA2019 aktivně účastní. Pečlivě si pročtěte i našich pět rad. Může se stát, že se vám některá z nich bude na cestách hodit. Stejně tak dobře jako časopis vám může posloužit i náš web. Na stránkách www.dnyotevrenychatelieru.cz dohledáte vše potřebné včetně GPS údajů nebo umístění ateliéru přímo v mapě. Nebojte se tedy zaklepat na dveře a vstoupit. V tyto dny jsou neohlášené návštěvy přímo vítány. V neděli DOA2019 zakončíme tam, kde jsme je zahajovali – v Tiskárně Karmášek v Českých Budějovicích a to DesignMarketem, který doplní zajímavý doprovodný program. Tu naši letošní DOA skládačku jsme pro vás zajímavě poskládali. Věříme, že i tento ročník bude opět skvělý. A to nejen díky umělcům, kteří nám jej pomáhají spolupřát, ale také díky vám, milovníkům umění. Bez vás všech by totiž DOA nebyly tím, čím dnes jsou. Přejeme vám krásné podzimní cesty za uměním, řemeslem, designem a architekturou!

cesta za
uměním





Oli Divišová,

České Budějovice

S Oli Divišovou jste se mohli potkat již na minulém ročníku DOA a to na DesignMarketu. Mnohé z nás oslovila nejen svými květináči, které se výborně hodí především na kaktusy a sukulenty, ale i svými minimalistickými šperky. Oli Divišová pochází ze Strakonice a žije v Českých Budějovicích. Vystudovala SUPŠ sv. Anežky České v Českém Krumlově – obor keramika, dále učitelství výtvarné výchovy pro ZUŠ a arteterapii na Pedagogické fakultě Jihočeské univerzity. V současné době na Katedře výtvarné výchovy PF JU i vyučuje. Na první pohled je patrné, že kaktusy jsou pro ni při její tvorbě velkou inspirací. **„Keramika a porcelánové šperky vznikají v mém ateliéru na Žižkovce v Budějovicích a ve strakonické dílně dostávají finální podobu. V současné době připravuji také novou kolekci šperků, kterou bych ráda představila právě na DesignMarketu v Tiskárně Karmášek,“** zmiňuje o své práci autorka, která se snaží spojit užitnou funkci keramiky s hravým a neotřelým designem s patrným puncem ruční tvorby. Při navrhování šperků dává přednost minimalismu a eleganci. A právě netradiční forma jejich výrobků i šperků vytváří osobitý a neotřelý autorský rukopis. Je výsledkem kreativního přístupu k ručně vyráběné keramice, která vzniká jak na točícím kruhu, tak při experimentech s perforováním hlíny, užíváním netradičních glazur a kombinováním různých přírodních materiálů.

DOAkce: Oli Divišová představí svou práci nejen na DesignMarketu, ale také v ateliérech Katedry výtvarné výchovy PF JU v Dukelské ulici.

DOAkce: věděli jste, že vedoucí katedry je přední česká grafička Lenka Vilhelmová, která v roce 2019 získala Cenu Vladimíra Boudníka?



Katedra výtvarné výchovy, Pedagogická fakulta Jihočeské univerzity,

Dukelská 9, České Budějovice

Pokud pravidelně procházíte parkem Dukelská okolo Pedagogické fakulty Jihočeské univerzity a chtěli byste se podívat dovnitř, máte nyní příležitost nahlédnout do výtvarných ateliérů Katedry výtvarné výchovy, které sídlí v suterénu budovy a v jejích nejvyšších patrech. Výtvarná výchova na Pedagogické fakultě JU je nedílnou součástí vzdělávacího systému regionu již bezmála sedm desítek let. Vedle samotné výuky a přípravy studentů na dráhu učitele na základních a uměleckých školách provozuje a organizačně zajišťuje fungování Galerie D9 a Malé galerie, které vznikly v roce 2011. Progresivní program Galerie D9 zaměřený na prezentaci mladé a střední generace českých výtvarníků v minulosti představil díla Lenky Vítkové, Pavly Scerankové, Richarda Loskota nebo Matěje Smetany. Malá galerie pak poskytuje prostor pro komorní výstavy a studentské prezentace. **„Od 8. října bude k vidění v galerii D9 již tradiční výstava prací volného seskupení výtvarníků nazvaného Křížová chodba. Jedná se většinou o bývalé absolventy katedry VV a přizvané hosty,“** zve na podzimní program Olga Divišová. V rámci dnů otevřených Ateliérů si můžete prohlédnout ateliéry kresby, malby a grafiky v nejvyšších patrech budovy nebo v suterénu navštívit ateliér sochařství, keramiky a skla a zjistit něco více o jednotlivých výtvarných technikách.



Třeboňský sochařský svět,

Třeboň

Současně s letošní lázeňskou sezónou byl zahájen i první ročník výstavy soch ve veřejném prostoru s názvem **Třeboňský sochařský svět**. Byli jsme při tom a nenechali si ujít komentovanou procházku za doprovodu autorů vystavujících svá díla doslova po celé Třeboni. Pokud půjdete v našich stopách, začnete stejně jako my poblíž Bertiných lázní, kde naleznete hned několik exponátů. Prostorovou instalaci s názvem **Břít** umístili autoři Václav Cigler a Michal Motyčka přímo do koryta Zlaté stoky. Tři a půl metru vysoký menhir sochaře Pavla Opočenského a dílo Petra Písaříka je instalováno kousek opodál společně s dalšími třemi sochami od slovenského autora vystavujícího pod pseudonymem Ondrej 4. Asi 5 minut pěšky odsud, u kostela Panny Marie Královny a sv. Jiljí, nepřehlédněte sochu Jasana Zoubka s názvem **Pouť (cesta životem a dál)**. Mapa vás pak zavede za jeho dalším dílem přímo na Masarykovo náměstí. Odtud pokračujte dál směrem do zámeckého parku, kde natrefíte

na známou Neprašovu **Rodinu připravenou k odjezdu**. Cestou do lázeňského parku Aurora nezapomeňte zajít na dvůr městského úřadu. Z jedné z budov zde vylézají housenky Kurta Gebauera. Protější stranu dvora zdobí dvě sochy Olbrama Zoubka nazvané **Strážce a Eva**. Na posledním stanovišti v lázeňském parku představují svá díla Michal Gabriel, Milan Kuzica a v atriu lázeňského domu Aurora Jan Kovářík. **„Během května jsme instalovali celkem 17 soch předních českých i slovenských výtvarníků. V říjnu bychom chtěli tuto výstavu ve veřejném prostoru uzavřít doprovodným programem, který jsme pro vás spolu s výtvarníky připravili. Přijďte na ‚Otevřenou půdu‘, besedu o veřejném prostoru, zúčastněte se tvorby velkoformátového uměleckého díla nebo se s námi projděte po Třeboni,“** zve na zakončení výstavy Lída Klímová, autorka tohoto projektu, pořádaného ve spolupráci s Městem Třeboň a Slatinnými lázněmi Třeboň.

DOAkce: Tajemná půda na zámku v Třeboni? Slyšeli jste už někdy o ní?

Prý se tam skrývají díla Kurta Gebauera a jeho žáků... Zjistili jsme za vás: trasa Třeboňského sochařského světa měří přibližně 3 km. Takže je to taková fajn procházka.



UMA UMA,

Žižkova 250/2, 390 01 Tábor

Víte co je UMA UMA? Je to kavárna, galerie a obchod sídlící v jednom krásném domě v historickém centru Tábora. Petra Klváčková zde vede multifunkční – kulturně společenský prostor, který založil spolek nadšenců A. N. Y. – Art Needs You na základě jejího dávného konceptu nazvaného Ani Ani. Můžete si dát kávu, prohlédnout výstavu, zakoupit autorské šperky od V. Y. P. Design, Umanuté, Design Empathy, Intimty, Optimistky, grafiky od Tomatoart, obrazy a nebo retro a vintage doplňky. Pravidelně zde pořádají pokojové koncerty, pokojová divadla, workshopy a přednášky. Pustí vám hudbu z vinylových desek a nabídnou zajímavé časopisy ke čtení. K dispozici je i psací stroj, na kterém si můžete napsat dopis nebo třeba báseň. **„Tvorba čehokoliv je mojí spontánní a vnitřní potřebou a přirozeným způsobem sebevyjádření“**, říká o sobě Petra Klváčková. **„Maluji spíše nárazově. Hodně času mi zabírá UMA UMA a výroba šperků. Nesnáším konzum a přebytek. Proto ráda recykluji. Snažím se věci znovu upotřebit a najít jim novou funkci. Baví mě zkoumat různé materiály, jejich využití a znovuvyužití, když už jsou odpadem... třeba rozbitý talíř.“** To vše se odráží jak v interiéru UMA UMA, tak také v její tvorbě šperků. V malbě ji inspiruje příroda, lidi a mezilidské vztahy, emoce, vzpomínky a sny. Čerpá ze svých pocitů a podvědomí.



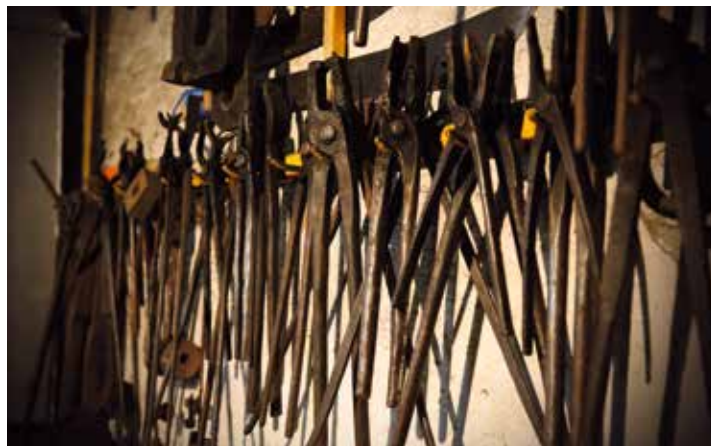
Muzeum fotografie a moderních obrazových médií (MFMOM),

Kostelní 20/I, 377 01 Jindřichův Hradec

V historickém centru Jindřichova Hradce v kompletně zrekonstruované jezuitské koleji z konce 16. století naleznete muzeum, které se z velké části zaměřuje na fotografii. Výstavní program je každoročně poskládán jak z děl současných českých i zahraničních fotografů, tak také z tvorby významných osobností z dějin české fotografie. MFMOM průběžně vytváří sbírku historické a současné fotografie a sbírku fotografické techniky. Stálá expozice **Moc médií**, která vznikla ve spolupráci s Národním technickým muzeem v Praze, představuje klíčové momenty v dějinách fotografie, filmu a audiovizuální techniky zasazené do historického rámce. **„Výstavní program doplňujeme komentovanými prohlídkami a muzejně-pedagogickými akcemi, které jsou určené především školám. V MFMOM můžete navštěvovat vzdělávací fotografické kurzy a workshopy, které pořádáme nejen pro dospělé, ale i pro děti. Velmi oblíbené je i fotografování v historických kostýmech,“** představuje další aktivity muzea ředitelka Eva Florová. Muzeum disponuje také bohatým knihovním fondem.

DOAkce: Petra Klváčková vyrábí šperky pod dvěma značkami: V. Y. P. a Umanuté, které bude letos představovat také na našem DesignMarketu. Přijďte se podívat!

cesta za řemeslníkem



Daniel Černý,

Blata, 373 33 Hranice

Pokud si stejně jako my myslíte, že kovářskou huť Daniela Černého najdete bez GPS údajů a navigace, jste na velkém omylu. Naše první návštěva této kovárny v hlubokých Novohradských lesích se totiž neobešla bez toho, aniž bychom se po několika marných pokusech nalézt správnou cestu ztratili a volali o pomoc. Ten den pršelo, vše bylo v mlze a vidět bylo jen na pár metrů. Nakonec jsme se s Danielem Černým domluvili, že si nás na kraji lesa vyzvedne. Za pár minut se na lesní cestě vynořil dvoumetrový muž s koženou zástěrou a obrovským psem po svém boku. A jak jsme posléze zjistili, huť byla už nedaleko. Kovářská huť vznikla na místě dílen, které byly původně využívány jako technické zázemí pro těžbu rašeliny v okolí. K objektu patří i depo a násep bývalé úzkokolejky, po které kdysi voli tahali vozy s vytěženou rašelinou. Pod rukama zkušeného uměleckého kováře zde vznikají různá kování na dveře, mříže, ploty a kříže. „**Využil jsem se jako kovář – podkovář v Hněvkovicích a ještě jako umělecký kovář a zámečník v Jihlavě. Při své práci používám tradiční kovářské postupy. Rád předávám dál své znalosti žákům, kteří ke mně chodí do huti na praxi,**“ říká s úsměvem kovářský mistr. Mezi rozměrově největší díla, která kdy Daniel Černý se svým týmem realizoval, patří tzv. Mondra brána, kterou vytvářel pro holandského zadavatele v roce 2007. Daniel Černý se pravidelně účastní výstav a různých kovářských setkání a sympozií. Dlouhodobě spolupracuje s Národním památkovým ústavem v Českých Budějovicích.

DOAkce: Viděli jste někdy v akci obrovský kovářský buchar? Že ne? Při DOA bude spuštěn.
A ještě něco! GPS: 48.8372306N, 14.8394631E – ať na cestě do kovářské huti nebloudíte jako my.



Dům gobelínů, kulturních tradic a řemesel,

Dobrovského 202/I, 377 01 Jindřichův Hradec

Dům gobelínů, kulturních tradic a řemesel sídlí v historické budově bývalého zámeckého pivovaru, která prošla v letech 2009–2011 rozsáhlou rekonstrukcí. Moderní výstavní expozice seznamují návštěvníky s výrobou a ručním tkaním tapiserií. Část expozice je věnovaná Marii Hoppe Teinitzerové – zakladatelce gobelínových dílen v Jindřichově Hradci. **„V letošním roce uplyne 140 let od jejího narození. K tomuto výročí jsme připravili dvě výstavy – ‚První dáma české tapiserie‘, na které můžete až do konce října vidět unikátní tapiserie ze sbírek Uměleckooprůmyslového muzea v Praze, utkané v dílnách Marie Hoppe Teinitzerové v Jindřichově Hradci podle předloh Cyrila Boudy nebo Břetislava Štorma. Hlavním exponátem výstavy je velkoplošná tapiserie ‚Praga regina musicae – Praha královna hudby‘ podle návrhu Cyrila Boudy. Druhou výstavou k tomuto výročí je výstava uskupení TEN TO TWELVE ‚Pocta Marii Hoppe Teinitzerové‘, pro niž členky tohoto uskupení vytvořily díla inspirovaná touto významnou českou textilní výtvarnicí,“** představuje výstavní projekt roku ředitelka Rita Škodová.

Dům gobelínů, kulturních tradic a řemesel se kromě výstavní činnosti věnuje také pořádání kurzů tkaní a dalších workshopů vztahujících se k ruční textilní tvorbě. Velký zájem je především o kurzy paličkování, tkaní na stavu, tkaní tapiserie, patchworku nebo malování na hedvábí. V budově se nachází také restaurátorská dílna. Šikovné restaurátorky a tkadleny zde provádějí rekonstrukce poškozených částí historických tapiserií, potahů či orientálních koberců. Objednateli takových zakázek jsou především památkové instituce nebo soukromí sběratelé z ČR i ze zahraničí.

DOAkce: Víte, že za působení uměleckého vedoucího dílny Josefa Müllera zde vznikaly jak tapiserie podle jeho vlastních návrhů, tak také podle návrhů našich předních umělců Adolfa Borna, Cyrila Boudy, Jaroslavy Pešicové nebo Jiřího Trnky?

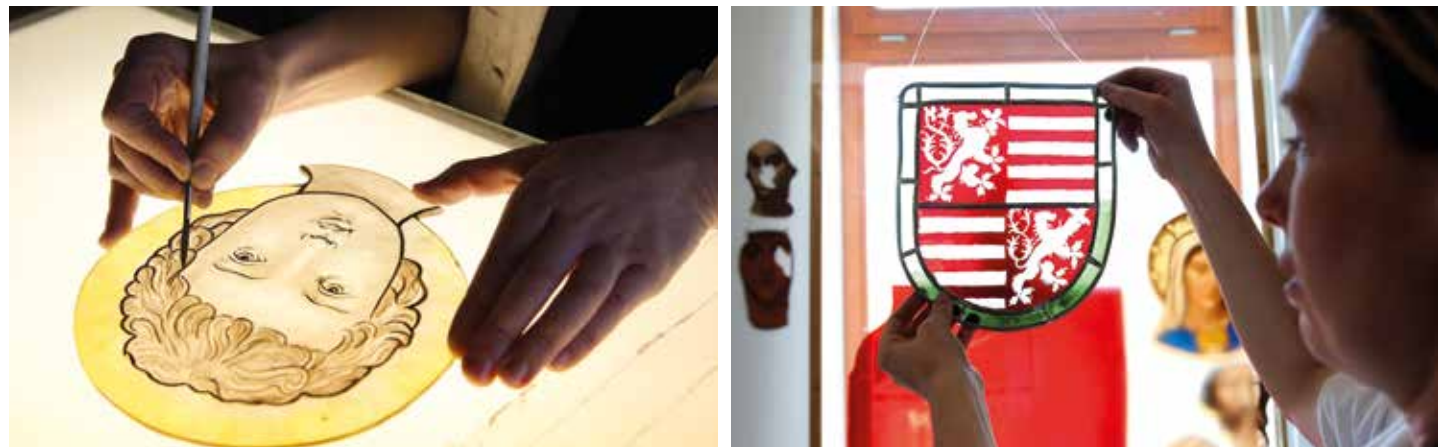
Létající pohádkový koberec zde však nenajdete!



Keramika U Kočků,

Sviny 95, 391 81 Veselí nad Lužnicí

Rodinná firma, kde ctí tradiční keramickou práci – to je keramická dílna U Kočků, kterou naleznete v malé obci Sviny nedaleko Veselí nad Lužnicí. Keramické výrobky zde vznikají na hrnčířském kruhu pod rukama šikovného točíře. Malířky se ve zdobení inspiřují nejen tradičními jihočeskými lidovými motivy, ale vytvářejí i další rostlinné, proužkové nebo puntíkové vzory. A kdo vše se za značkou Keramika U Kočků skrývá? Vanda Pertlová je výtvarnice a malířka, která absolvovala SUPŠ v Bechyni a obor výtvarná výchova pro ZUŠ na Pedagogické fakultě v Českých Budějovicích. Kromě keramiky se věnuje také kresbě, grafice a ilustraci. Hlíně na hrnčířském kruhu dává tvar točíř Robert Bohdal, absolvent Školy uměleckých řemesel v Praze. Keramiku maluje Jana Radostová, také absolventka Školy uměleckých řemesel v Praze, která se tomuto oboru věnuje již více jak 40 let. **„Stále vymýšlíme nové dekory, zároveň se ale rádi držíme i těch časem prověřených a oblíbených. Každý kus je originál, který vzniká s láskou k řemeslu. Těšíme se, že možná i vy se opět zastavíte u nás v dílně ve Svinech. Minulý ročník byl pro nás premiérový a jsme moc rádi, že nás navštívilo opravdu hodně lidí. Celé dva dny jsme si opravdu intenzivně užili,“** říká Vanda Pertlová, která nás provází keramickou dílnou.



Monika Zborníková Vintrová,

Jeronýmova 566, 397 01 Písek

Sklářský a restaurátorský ateliér Moniky Zborníkové Vintrové funguje již od konce 90. let minulého století. Za tuto dobu zde bylo zkušenýmá rukama vyhlášené odbornice na restaurování skla obnoveno velké množství vzácných vitráží. **„Výroba vitráží se od středověku do dnešní doby výrazně nezměnila, tudíž i samotný proces restaurování odpovídá historickému postupu. Neobejdeme se však bez použití moderních technologií. Výpal sklářských barev ve sklářské peci je plně automatizovaný, moderní postupy používáme především při samotných chemických analýzách skla a olova,“** říká restaurátorka. Protože je ateliér držitelem licence Ministerstva kultury opravňující k restaurování uměleckých předmětů, můžeme práci Moniky Zborníkové Vintrové a jejího manžela obdivovat nejen na kulturních památkách v jižních Čechách, ale i na dalších historických objektech po celé ČR. Zámek v Orlíku nad Vltavou, kostel sv. Jiljí v Milevsku, klášterní kostel v Bechyni nebo zámek Hluboká – to jsou jen některá z mnoha míst našeho kraje, která zdobí restaurované vitráže z této dílny. Zajímavým projektem, na kterém se Monika Zborníková Vintrová podílela, byla výroba nového vitrážového okna v bazilice Navštívení Panny Marie v Milevsku. Středovou část portálu nad hlavním vstupem do baziliky prosvěcuje moderní vitráž s motivem andělských křídel. Autorem výtvarného návrhu je český výtvarník Karel Reclík.

DOAkce: Před návštěvou tohoto ateliéru se telefonicky objednejte na konkrétní čas, počet návštěvníků je z technických důvodů omezen. A pozor! Křehké – neklopit!

DOAkce: Keramickou dílnu U Kočků najdete na jihovýchodním okraji obce Sviny. Nezapomeňte se však podívat na místní náves, kde můžete obdivovat nejkrásnější ukázky jedinečné architektury jižních Čech, tzv. seelského baroka.

Cesty za uměním, řemeslem, designem a architekturou, které máme vyzkoušené a doporučujeme.

V závorce vždy uvádíme číslo ateliéru, pod kterým v adresáři naleznete jeho přesnou adresu a další důležité informace.

naše tipy na cesty

vsobotu

TÁBORSKO |
10:00 KERAMIKA U KOČKŮ, Sviny |č. 110|
12:00 MUZEUM A OBRAZÁRNA ŠPEJCHAR ŽELEČ, Želeč |č. 111|
14:00 MARIE MICHAELA ŠECHTLOVÁ, Tábor |č. 98|
17:00 UMA UMA: RETRO KAVÁRNA A UMĚLECKÝ ATELIÉR, Tábor |č. 99|
18:00 TEDOR BUZU, Tábor |č. 96|

PRACHATICKO |
9:00 BLACK OR WHITE, Prachatice |č. 83|
10:30 PRACHATICKÉ MUZEUM, Prachatice |č. 82|
13:30 SYNAGOGA, Čkyně |č. 84|
16:30 TOMÁŠ HAVLÍK, Netolice |č. 87|

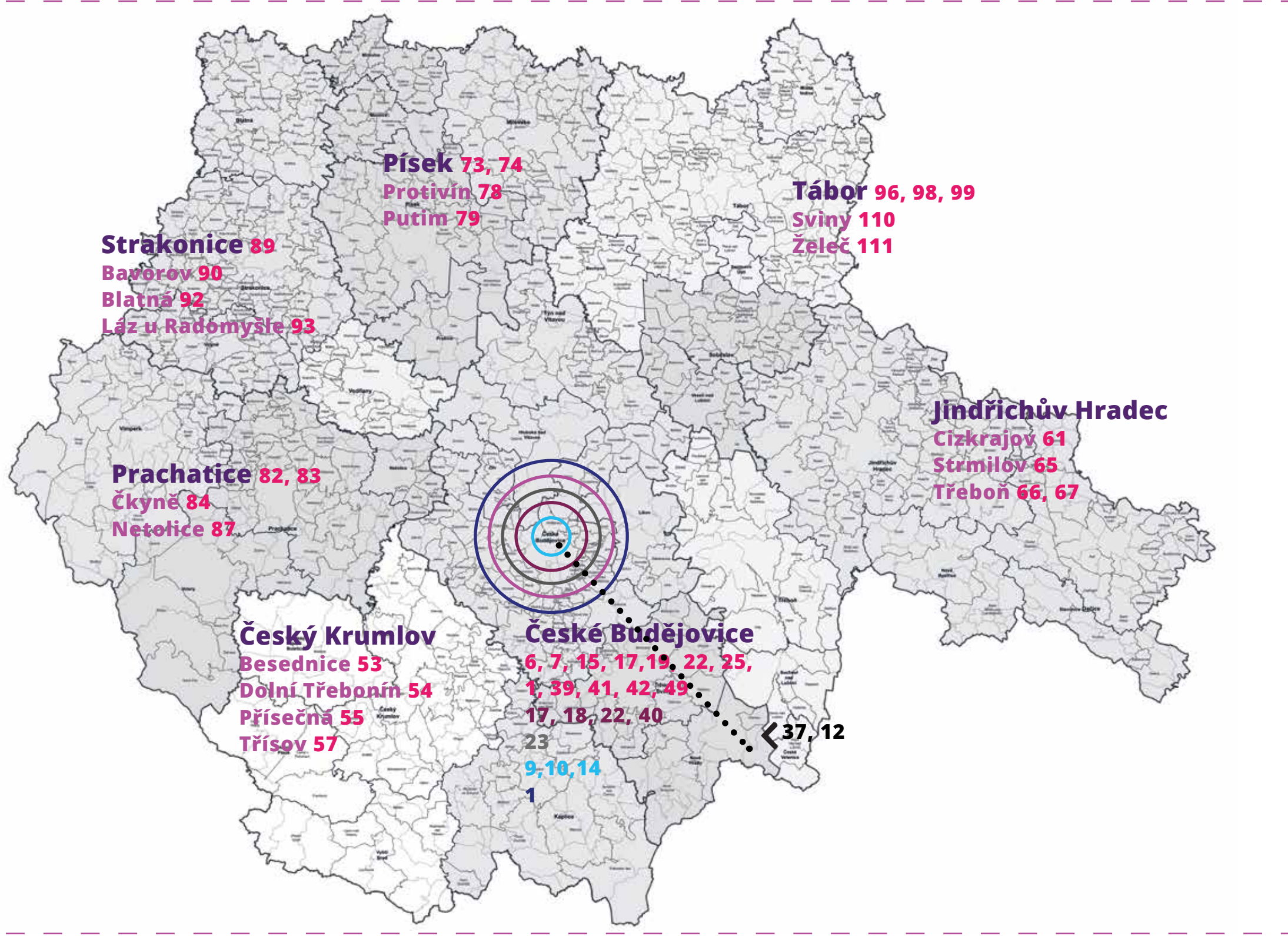
JINDŘICHOHRADECKO |
10:00 DŮM ŠTĚPÁNKA NETOLICKÉHO, Třeboň |č. 66|
11:00 GALERIE BUDDHISTICKÉHO UMĚNÍ, Třeboň |č. 67|
14:00 TKALCOVNA KUBÁK, Strmilov |č. 65|
17:00 JANA MACEČKOVÁ, Cizkrajov |č. 61|

ČESKOKRUMLOVSKO |
10:00 MAREK DIAS, Besednice |č. 53|
12:30 ZDENĚK CHMELAŘ, Přísečná |č. 55|
14:00 JAN ODVÁRKA, Dolní Třebonín |č. 54|
15:30 FRANTIŠEK KŘÍŽ, Třisov |č. 57|

ČESKOBUDĚJOVICKO |
9:00 LA DÍLNA, České Budějovice |č. 22|
10:30 JANA GUTTEKOVÁ, České Budějovice |č. 19|
12:30 NELA LARIKOVA, České Budějovice |č. 17|
14:00 PETR SCHEL, České Budějovice |č. 25|
16:30 MIROSLAV KONRÁD, České Budějovice |č. 15|
18:00 GALERIE 1, České Budějovice |č. 6|
19:30 GALERIE F1, České Budějovice |č. 7|

S DĚTMI |
9:00–10:30 ŠÁRKA RUBICKOVÁ – ATELIÉR FANTAZIE, Hluboká nad Vltavou |č. 40|
11:00–12:30 NELLA LARIKOVÁ, České Budějovice |č. 17|
13:30–15:00 LA DÍLNA, České Budějovice |č. 22|
15:00–18:00 JIHOČESKÉ DIVADLO – ATELIÉR 3D, České Budějovice |č. 18|

zažijte DOA 2019
jak vzniká umění
12.—13. říjen



vsobotu

PRO MUŽE |
10:00 DANIEL ČERNÝ, Blata |č. 37|
16:00 CAVALIER BIKE, České Budějovice |č. 12|

ZA FOTOGRAFIÍ |
9:00–23:00 JIHOČESKÝ VÝLOV |č. 23|
Výstavy na 9 místech v galeriích a kavárnách v Českých Budějovicích.

ZA MÓDOU |
10:00 PAPÍR PLOJHAR, České Budějovice |č. 10|
12:00 KREJČOVSKÝ ATELIER TAILLE, České Budějovice |č. 9|
14:30 LUKÁŠ ARDOLF, České Budějovice |č. 14|

vneděli

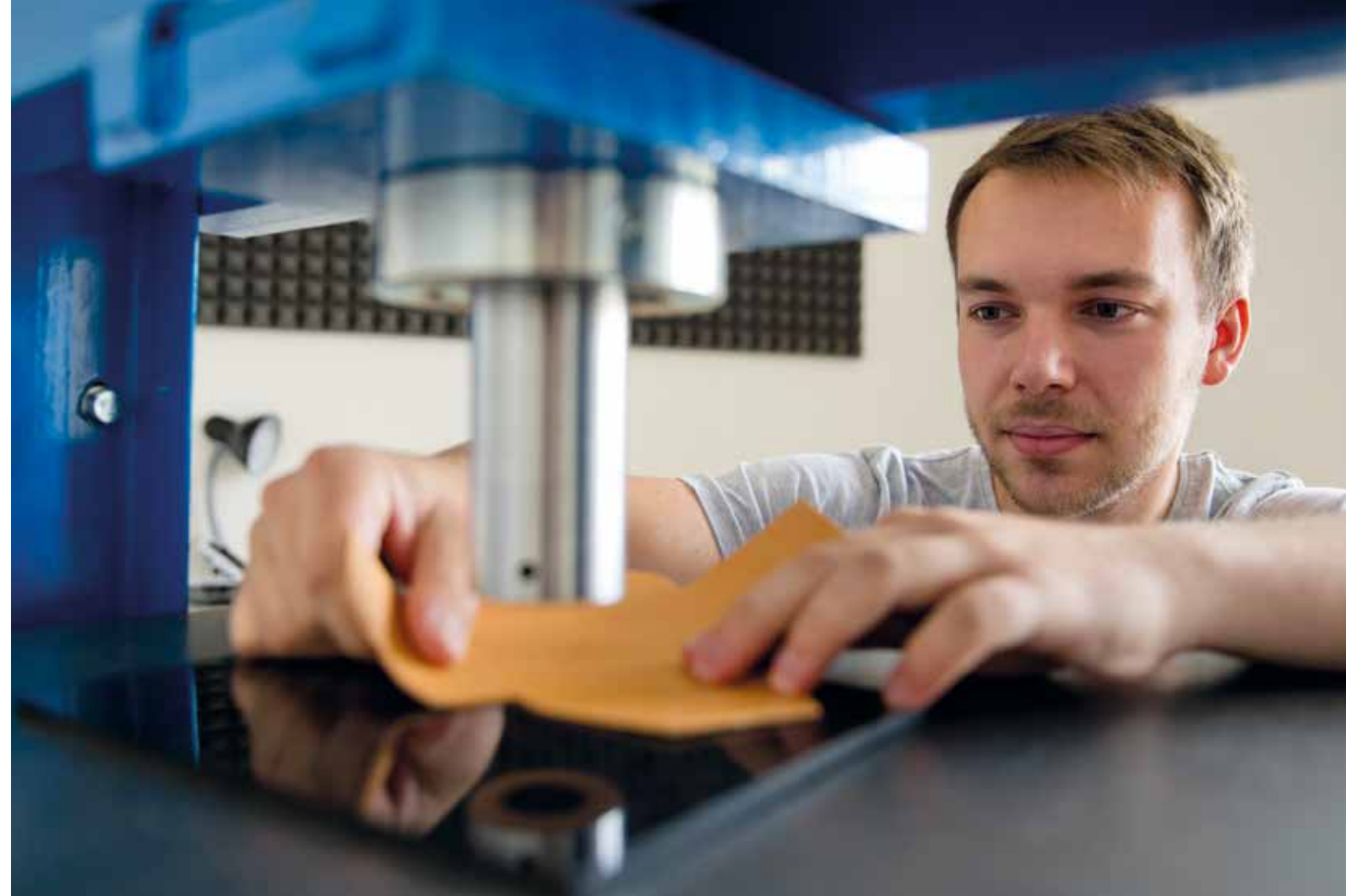
STRAKONICKO |
10:00 MĚSTSKÉ MUZEUM BLATNÁ, Blatná |č. 92|
11:30 JITKA KŘIVANCOVÁ, Láz u Radomyšle |č. 93|
15:00 LEATHERY, Strakonice |č. 89|
17:00 VÁCLAV CINÁDR, Bavorov |č. 90|

PÍSECKO |
9:00 PRÁCHEŇSKÁ UMĚLECKÁ BESEDA, SEKCE FOTOGRAFIE, Písek |č. 73|
10:00 FOTOATELIÉR ŠŤASTNÉ SVĚTLO, Písek |č. 74|
14:00 ANNA KOTRLÍKOVÁ, Putim |č. 79|
16:00 PETR PFLEGER, Protivín |č. 78|

ČESKOBUDĚJOVICKO |
10:00 JAROSLAV EFFMERT, na trase Hluboká nad Vltavou – Zámostí – Hrdějovice |č. 42|
12:00 GALERIE KNÍŽECÍ DVŮR, Hluboká nad Vltavou |č. 39|
13:00 PETR PALMA, Hluboká nad Vltavou |č. 41|
14:30 ZDENĚK HARAZIN, Zliv |č. 49|
16:30 TISKÁRNA KARMÁŠEK, České Budějovice |č. 1|

ZA DESIGNEM |
15:00–19:00 DesignMarket, České Budějovice |č. 1|
15:00 Zahájení DesignMarketu
15:30 Přednáška Michaely Lyskové na téma Udržitelná móda
16:30 Prohlídka Tiskárny Karmášek, prohlídka výstavy J. Čtvrtníka
17:00 Módní přehlídka – KATCHA STORE

cesta za designem



Leathery,

Zámek 1, 386 01 Strakonice

Protože jsme, jak se říká, „od náтуры“ zvědavý tým, vyrazili jsme se letos podívat na jednu z pražských přehlídek, která se věnuje českému designu. Je přeci dobré vědět, co se děje v hlavním městě... Expozice, která nás na první pohled nejvíc upoutala, patřila Leathery. V jejím minimalistickém pojetí zde mezi bílými zářivkami vynikaly úžasné kabelky, peněženky, pásky a motýlci. Dozvěděli jsme se, že oba tvůrci jsou ze Strakonice a k pozvání do DOA2019 už nebylo daleko. Jakuba Klečku a Štěpána Komrsku spojuje dlouholeté přátelství. **„Jsme spolužáci z gymnázia. Zajímal jsem se vždy o historický šerm. Spolupracoval jsem s filmovými studií a často jsem si vyráběl různé kožené doplňky. Když jsme přemýšleli nad tím, čemu se budeme během studií věnovat, rozhodli jsme se pro práci s kůží. A tak postupně vznikla značka Leathery,“** říká Štěpán Komrsk. Kůži, ze které vytvářejí svá originální minimalistická díla, nakupují přímo z vyhlášených toskánských koželužen. **„Respektujeme kůži jako tradiční materiál. To, čím se chceme odlišit, je design, střih a zpracování. Naším cílem je tvořit předměty běžného užívání neobyčejnými,“** dodává druhý tvůrce. Moderní minimalistický design Leathery, který je spojený s nápaditým zpracováním výrobků, se pomalu ale jistě dostává do povědomí milovníků módy nejen v České republice, ale i v zahraničí. Pro dny otevřených Ateliérů chystají Leathery proměnu své dílny ve velmi zajímavou expozici. Více už ale neprozradíme – je to překvapení!

**DOAkce: Víte, že Leathery své výrobky nešíjí, ale pouze skládají?
A jak jsme vyzkoušeli, drží to perfektně!**



SUPŠ Bechyně,

Písecká 203, 391 65 Bechyně

Město Bechyně je již od 16. století historicky spjato s výrobou keramiky. Kolem poloviny 19. století přicházejí do Bechyně další kamnáři a hrnčíři. Právě letitá tradice, kvalitní hlína a rozvoj hrnčířského řemesla přispěly k založení vůbec první odborné školy se zaměřením na výrobu keramiky u nás. V březnu roku 1884 se začalo s výukou oboru kamnářství a o dva roky později i oboru hrnčířství. Studium bylo tříleté a do roku 1910 zde mohli studovat pouze muži. Významné umělecké vrcholy zažívala škola v období secese (1910–14) a ve 20. a 30. letech 20. století, kdy se úspěšně účastnila světových výstav. Po druhé světové válce a následně po změně režimu došlo k reorganizaci oborů. V roce 1951 bylo studium změněno na 4-leté, byla dokončena přístavba školy a otevřen nový studijní obor technologie keramiky. V 70. a 80. letech se mohli studenti hlásit i do dalšího technického oboru – aplikovaná chemie. „**V současné době je možné na SUPŠ Bechyně studovat 4 výtvarné obory: keramický design, průmyslový design, grafický design a multimediální tvorbu. Pravidelně pořádáme také výtvarné kurzy pro veřejnost, celostátní soutěž v točení na kruhu pro žáky středních škol a zpřístupňujeme autorskou tvorbu ve školní Galerii Na chodbě. Ve spolupráci s Alšovou jihočeskou galerií organizujeme Mezinárodní keramické sympozium, které je nejstarší akcí tohoto druhu ve světě,**“ představuje současné aktivity školy ředitel Otakar Novák.

DOAkce: Budete překvapeni, kolik úžasných keramických exponátů škola vlastní a jaké významné osobnosti tuto školu navštěvovaly. Víte, že sem chodil třeba Karel Kryl nebo Karel Roden?



Jana Nachlinegrová (Jou Jou),

České Budějovice

Jana Nachlingerová se narodila a vyrůstala v Prachaticích. Vystudovala SUPŠ sv. Anežky České v Českém Krumlově obor scénografie a Pedagogickou fakultu Univerzity Karlovy. „**Zajímala jsem se vždy o knížky pro děti a bavila mne práce s dětmi na ZUŠ. V otcově dílně jsem s bratrem začínala realizovat své první projekty: dětské dřevěné stavebnice. Těm se věnuji dodnes. Oblíbená jsou také ručně malovaná dřevěná zvířátka jednoduchých tvarů. Vymýšlím ilustrované didaktické pomůcky, hry pro děti a ilustruji knihy,**“ představuje svou tvorbu mladá výtvarnice. Její dřevěné hračky slaví úspěch doma i v zahraničí. V roce 2016 byly její ilustrace ke knize *Kuchyně. Dětem vstup povolen* nominovány na prestižní cenu Zlatá stuha. Její druhá kniha s názvem *To je moje* vznikla ve spolupráci s Rosou Mitnik. Říká o ní, že: „*Je to vlastně takový interaktivní deník malého človíčka, do kterého si mohou rodiče s dětmi zapisovat vše, co považují v prvních letech jeho života za podstatné.*“ K pamětní knížce postupem času přibyl kartónový kufřík na vzpomínky s autorským potiskem a další produkty pro nejmenší děti. V současné době žije a tvoří v Českých Budějovicích.



Tkalcovna Kubák,

Kunžatecká 25, 378 53 Strmilov

Historie této rodinné tkalcovny sahá až do roku 1870, kdy ji po zrušení cechů založil pradědeček současného majitele František Kubák. V této době se zde vyráběly orientální šátky, nábytkové látky, ložní prádlo a ručníky. Ve 20. letech 20. století proslula tkalcovna výrobou luxusních látek pro pražské módní domy a pro Artěl. Zásadní změny pak přinesla v historii rodinné firmy doba znárodnění. Po roce 1948 fungovaly dílny ještě dva roky. V roce 1955 byla výroba znovu obnovena a organizačně připadla pod Ústředí lidové umělecké výroby (ÚLUV). Ve vedení dílny se opět objevil zástupce rodiny Kubákových – Ferdinand Kubák mladší. Kromě tradičních látek se zde vyráběly také látky s moderními vzory, dekorační a nábytkové tkaniny. Dílna prosperovala a rozrůstala se. O výrobky z jihočeského Strmilova byl velký zájem nejen u nás, ale i v zahraničí. V roce 1992 byla tkalcovská dílna vrácena původnímu majiteli a v polovině 90. let přešla do rukou jeho dětí: Zdeňka Kubáka a Jany Bradové. Od roku 2010 se na vedení firmy podílejí Zdeněk Kubák a jeho syn Filip. „**V současné době je výroba strmilovské tkalcovny zaměřena především na bytový textil vyráběný z přírodních materiálů. Vyrábíme vlněné deky, plédy, přehozy nebo bavlněné ubrusy, prostírky a tašky. Zabýváme se také výrobou na zakázku,**“ představuje hlavní činnost tkalcovny jeden ze současných majitelů Filip Kubák. K výrobě designových výrobků používají výhradně 100% přírodní materiály – vlnu, bavlnu a len, které zpracovávají tradičními technologickými postupy na původních stavech.

DOAkce: Protože Jana Nachlingerová nemá klasický atelier, potkáte se s její tvorbou pouze na DesignMarketu. Tak neváhejte, krásných hraček není totiž nikdy dost!

cesta za architektonou



DOAkce: Když vystoupáte až do nejvyšší části věže, zjistíte, že slouží i jako rozhledna a je z ní krásný výhled do okolí na Novohradské hory nebo na Klet.



Vodárenská věž Třeboň, Galerie buddhistického umění

Na Kopečku 319, 379 01 Třeboň

Na východním okraji Třeboně stojí od roku 1909 jedna z výrazných dominant tohoto města – 32 metrů vysoká vodárenská věž. Architektonické řešení této industriální památky navrhl významný český architekt Jan Kotěra (1871–1923) ve stylu geometrické moderny. Věž zásobovala město pitnou vodou až do roku 1966. Poté byla vyřazena z provozu, uzavřena a později prohlášena nemovitou kulturní památkou. Od roku 2012 je ve věži nainstalována stálá expozice tradičního buddhisticko-lámaistického (vadžrájánového) obrazového umění Mongolska, Tibetu a Číny. O rekonstrukci vodárenské věže a vznik této unikátní expozice se zasloužil třeboňský rodák Milan Klečka. Sbíрку přibližně 140 artefaktů vytvořil za pomoci největšího mongolského kláštera Gandančenling v Ulánbátaru (jediného kláštera v Mongolsku fungujícího v období komunistického režimu). Od roku 2017 je část sbírky majetkem Národního muzea – Náprstkova muzea asijských, afrických a amerických kultur. „**Vodárenskou věž a galerii nyní provozuje Město Třeboň. Na doprovodných programech úzce spolupracujeme s Asijským centrem Třeboň a Náprstkovým muzeem. U věže je celoročně přístupný meditační park ‚Zahrada soucitu‘ s pietním památníkem věnovaným obětem 2. světové války a sochou ženského bódhisattvy uzdravení a soucitu Kuan-jin. V sousedící budově naleznete Asijské kulturní centrum Třeboň,**“ popisuje Michaela Kajerová z Turistického informačního centra Třeboň, které organizuje prohlídky galerie ve věži.



Museum fotoateliér Seidel,

Linecká 272, 381 01 Český Krumlov

Secesní dům s dochovaným fotografickým ateliérem nalezneme v Linecké ulici přímo v srdci Českého Krumlova. Byl postaven v roce 1905 na místě původního dřevěného ateliéru, který už nesplňoval soudobé požadavky na provoz. Do roku 1949 zde Seidelovi fotografovali i bydleli. Josef Seidel a jeho syn František nám zanechali obrovský kus své práce: 140 tisíc unikátních skleněných desek, celuloidové pásky a negativy. Vše pečlivě zaevidované a popsané. Od roku 2005 vlastní tento secesní dům Českokrumlovský rozvojový fond, s.r.o. Dům byl prohlášen nemovitou kulturní památkou, kompletně zrekonstruován a zpřístupněn veřejnosti. Dochovaný mobiliář se podařilo zrestaurovat a obsáhlé fotografické dílo zakonzervovat a zdigitalizovat. Můžeme tak dohledat podobu mnoha míst, která nyní vypadají úplně jinak nebo už dávno zanikla. Jména fotografovaných osob umožňují rekonstruovat příběhy a rodokmeny rodin, které už v jižních Čechách nežijí. Často je rozdělila válka, poválečný odsun nebo další historické události. Seidelův dům však není jen muzeum, ve kterém můžete obdivovat jeho secesní interiéry a původní vybavení fotoateliéru. Je to plně funkční ateliér, ve kterém se můžete pomocí dobových kostýmů přenést do času počátků fotografie.

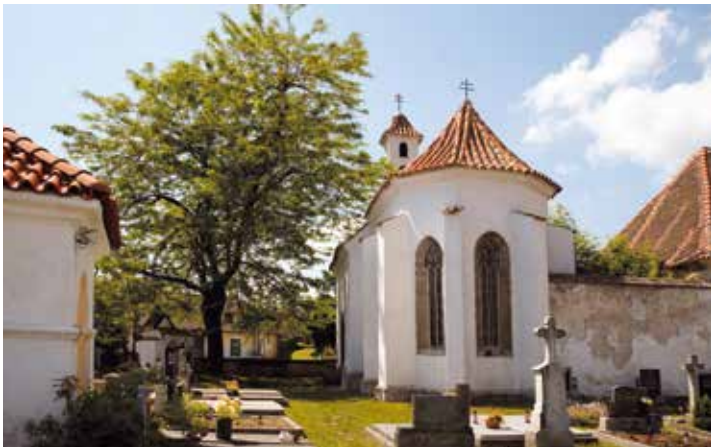
DOAkce: Ateliér navštívila i řada našich i světových významných osobností. A není divu, že se zde nechala vyfotografovat i známá česká herečka Barbora Seidlová. Mezi nejslavnější návštěvníky pak patří pěvec José Cura. Tak prosím úsměv a pozoor, vyletí ptáček!



Dům Štěpánka Netolického,

Masarykovo náměstí 89, 379 01 Třeboň

První rybníky založil na Třeboňsku na přelomu 15. a 16. století slavný rybníkář a fišmistr Josef Štěpánek Netolický, který působil ve službách jihočeského rodu Rožmberků. Horusický rybník, Opatovický rybník, Velký Tisý a rybník Kaňov – velká vodní díla, která obdivujeme dodnes. Sňatkem s dcerou třeboňského písaře získal na dnešním Masarykově náměstí dům čp. 89. Ten bezesporu patří pro velké množství cenných renesančních architektonických prvků, nástěnných maleb a původní urbanistickou dispozici k nejlépe zachovaným renesančním domům v Třeboni. V roce 2015 prošel tento dům kompletní rekonstrukcí a bylo zde vytvořeno Centrum Třeboňského rybníkářského dědictví se stálou interaktivní expozicí, věnovanou osobnosti Štěpánka Netolického a rybníkářství. Vystaveny jsou zde nejstarší archivní dokumenty, originály velkoplošných map a historické rybářské náčiní. V galerijních prostorách domu si můžete od 22. září do 1. prosince prohlédnout výstavu ***Svět je báječné místo k narození***, která představí průřez tvorbou akademického malíře, grafika, scénografa a ilustrátora Stanislava Holého (1943–1998). ***„Výstava je koncipována pro děti i dospělé, bude na ní prezentován výběr z ilustrací pro děti, litografií a serigrafii. Chybět nebudou ani plyšovi Jů a Hele a jejich věčný rival Muf, Tryskomyši a další známé postavičky. Během výstavy bude dostupná i stejnojmenná kniha ilustrací Stanislava Holého,*“** zve na výstavu kurátorka Lucie Kukačková.



Kostel sv. Brikcí,

Dobev

Několik kilometrů západně od Písku byla ve 14. století jako součást místní tvrze rodu Dobevských vystavěna jednododní gotická kaple s pětibokým presbytářem. Ta byla poté, když tvrz zchátrala a zanikla, přestavěna na samostatný kostel. ***„Tato pozoruhodná středověká stavba je zajímavá především ojedinělou kamenickou prací. Už na vstupním portále zakončeném lomeným obloukem si všimněte těchto dvou krásných hlaviček andělů na konzolách. V interiéru vám ukáží ještě další architektonické skvosty: sanktuárium, okenní kružby, konzoly ve tvaru maskaronu, zdobené svorníky a další,*“** vypráví nám, odemykáje vstup do kostela, písecký památkář Jiří Hladký. V presbytáři nás upoutal také hlavní barokní oltář. Pochází z doby kolem roku 1700 a zdobí jej obraz sv. Brikcí s atributy biskupské berly a nemluvnětem. Horní část oltáře doplňuje ještě menší obraz sedící sv. Anny s Ježíškem a klečící postavou (sv. Dominikem, zakladatelem dominikánského řádu). Na stěnách kostela je zavěšeno dalších 14 obrazů znázorňujících křížovou cestu a další události spojené s ukřížováním Ježíše Krista. A pokud pozvednete svůj pohled vzhůru směrem k varhanám, uvidíte nádherně zdobený dřevěný strop. A že nevíte, kdo byl svatý Brikcí, kterému je kostel zasvěcen? Dozvědět se to můžete od Jiřího Hladkého na sobotní komentované prohlídce.

DOAkce: Nejznámějším vodním dílem Štěpánka Netolického je cca 45 km dlouhá Zlatá stoka, která propojuje rybníky třeboňské soustavy a přivádí do nich tzv. živou vodu. Na dvorku domu si můžete na modelu malých nádrží s kanálky vyzkoušet, jak Zlatá stoka funguje. Stačí jen jednou zapumpovat!



Design není jen umění

JAN ČTVRTNÍK patří k předním českým designérům, kteří se proslavili doma i v zahraničí. Za svou práci získal v roce 2008 na Czech Grand Design prestižní tituly Mattoni Grand designér a Designér roku. V minulosti pracoval například pro společnosti IKEA nebo AEG. V současné době působí v německé firmě Liebherr a spolupracuje s tradiční českou sklárnou Moser. Svě skleněné plastiky představí v rámci hlavní výstavy dnů otevřených Ateliérů, která bude zahájena vernisáží v pátek 11. října 2019 v galerii Tiskárny Karmášek. Náš rozhovor jsme věnovali především designu a zkušenostem Jana Čtvrtníka se zahraničními firmami.

Petra Lexová: Rozhovor bych začala prozaicky: „Jak se stalo, že pracujete jako designér v zahraničí?“

Jan Čtvrtník: Po vysoké škole jsem se rozhodl strávit tak dva tři roky v zahraničí a vyzkoušet, jaké to je pracovat v nějakém velkém profesionálním zahraničním studiu. Odjel jsem v roce 2004 a už jsem tam zůstal. Po dvou letech ve Švédsku, kde jsem dostal stipendium Ingvara Kamprada, jsem šel pracovat do Anglie a hledal práci in-house designéra ve velké firmě. Měl jsem pocit, že tam může člověk dělat profesionální design nejlépe. Je to mnohem méně „navoněný“, než výrobky prezentované třeba na Designbloku. Jedná se o profesionální práci, kdy člověk ví, co má dělat, co po něm firma chce, co zákazník kupuje, jaké technologie má k dispozici a z toho pak si skládá výsledný produkt.

PL: Máte za sebou studium na řadě zahraničních škol a dlouhodobě žijete v zahraničí. V čem se liší vztah k designu například v Itálii oproti tuzemskému prostředí?

JČ: V Itálii je všudypřítomné estetické posuzování, i když myslím, že pouze v konkrétní sociální skupině... Ta je asi trochu širší než v ČR. Dalo by se při velkém zjednodušení říci, že v Itálii žije větší skupina lidí, která je citlivější k vnímání estetické hodnoty. Jsou ochotni si připlatit za krásnější věc. Krása je ale jen jedna funkce designu a v tom je asi rozdíl. Italové jsou takoví zdobiví krasavci a méně jim záleží na lepší funkci výrobku. Němci, nebo jejich k designu citlivá skupina, mají rádi kvalitu zpracování a jsou protestantsky střídmejší a minimalističtější v požadavcích na zdobení.

PL: Jak se Vám spolupracuje se zahraničními firmami oproti těm českým?

JČ: V zahraničí jsem zaměstnanec a v ČR vystupuji jako najímaný designér. V zahraničí jsem přijatý do firmy, která ví, k čemu jí design slouží a jak jej používat. Uvědomuje si jeho hodnotu, poskytne veškeré informace a podmínky důležité k práci a respektuje designéra jako odborníka. Nespočetněkrát se mi stalo, že se CEO (výkonný ředitel obchodní společnosti, pozn. PL) zeptal: „Co na to design?“ poslechl si můj názor, řekl, že se mu líbí něco jiného, ale bude respektovat slovo profesionálů... Je pravda, že funkční stránku návrhu mohou ohodnotit i ne-designéři a tak často na designéra zbývá rozhodující slovo pouze v estetické rovině. V ČR, z podstaty nájemní síly, jsem často osloven firmami, které neví, co s výrobkem a někde se dočetly, že design by mohl pomoci. Aní o designu nic moc neví. Neví, co design může přinést a jak ho použít. Ve firmách většinou chybí znalost zákazníka, ale i definice sama sebe (vlastní „brand“), chybí jakákoli definice výrobku a marketingové strategie. A tak je častokrát design střelba poslepu, od boku na pohybující se neznámý cíl...

PL: Z toho vyplývá, že vnímání designu doma a v zahraničí je dost jiné. Dalo by se říci, že v tuzemsku je zaměření na zákazníka méně komplexní.

JČ: Samozřejmě, že velké firmy jako Škodovka mají svoji vlastní brand DNA (svůj vlastní designérský styl), ale většina českých firem, které mě oslovují, neví, že by měly mít nějaký vlastní brand. Myslím, že v Čechách je design vnímán do jisté míry jako užité umění a designér je umělec, který vytvoří výrobek podle okamžité inspirace. V Čechách stále často chybí zdravý základ profesionální práce. U nás se design bere jako umělecká disciplína, která nemá žádné zákonnosti až na to, že design vytvoří osvědčený autor a firma se pak trápí s jeho výrobou. Ale moc už je nezajímají potřeby zákazníka. Je to však celé komplexní vědění, které se musí do výsledného produktu promítnout, aby byl výrobek úspěšný. Já jsem především průmyslový designér a vždy jsem chtěl vytvářet výrobky, které se budou masově vyrábět a kupovat lidmi, ne unikáty vystavené ve vitríně. Ale musím dodat, že těch zkušeností s českými firmami nemám zas tolik. Žiji už léta v zahraničí, a protože jsem naplno pracoval pro AEG

a teď pro Liebherr, musel jsem pozastavit práce pro klienty v Čechách. Téměř jediné, co jsem si ponechal, je Moser.

PL: Věděl jste od začátku, že se chcete věnovat průmyslovému designu?

JČ: Věděl jsem poměrně brzo v dětství, že design existuje. Chtěl jsem jít na tenkrát jedinou střední školu vyučující průmyslový design do Uherského Hradiště. Jenže za totality v pětiletkovém plánu neměli žádný požadavek na průmyslového designéra do jižních Čech. Protože by mě ani nepozvali k talentovým zkouškám, šel jsem na obor Propagační grafika na SUPŠ v Praze. Pak jsem se chvíli hledal, až jsem se, i díky pedáku (PF JU) v Českých Budějovicích, našel v plnokrevném 3D průmyslovém designu.

PL: Co je pro Vás při navrhování podstatné? Jde především o účelnost nebo pro Vás hraje důležitou roli i estetická stránka výrobku?

JČ: Design je spojení krásy a funkčnosti. Vývoj výrobku začne prvními skicami a často eskaluje do situace, kdy je obtížné nebo rovnou nemožné návrh vyrobit. Pak se hledají kompromisy. Zde záleží na znalostech a schopnostech designéra, jak dokáže spolu s vývojovým týmem nalézt optimální řešení. Někdy vše zakončí rozhodnutí o menším zlu a designér pak hledá nejméně „škaradé“ řešení. Některé zakázky jsou zaměřené čistě na estetiku, kdy se pracuje na vytvoření krásného objektu. To je převážně práce se sklem, kde je funkčnost méně důležitá. Váza má například sloužit jako ozdoba interiéru, i když zrovna nehostí květiny.

Jihočeský kraj, Alšova jihočeská galerie
a Tiskárna Karmášek
si Vás dovoluují pozvat
na slavnostní zahájení akce

dny otevřených Ateliérů v Jihočeském kraji

a na vernisáž výstavy **Jana Čtvrtníka**
pátek **11. října 2019** v 17:00 hodin

galerie Tiskárny Karmášek
K. Weise 2619, 370 04 České Budějovice

Výstava potrvá do 17. listopadu 2019



Váza Twinspin, výrobce Moser



PL: Záběr Vaší práce je velmi široký – od navrhování nábytku, přes design spotřebičů až po sklářské výrobky. Co je Vám nejbližší?

JČ: Na designu mě hrozně baví právě rozmanitost úkolů. Čím novější je výzva, čím víc si kolem toho musím nastudovat a naučit se, tím je pro mne zakázka zajímavější. Živí mě práce na domácích spotřebičích už přes víc než 12 let. Je to dennodenní chleba, i když to není každý den vždy úplně nejzábavnější. Úkoly se přirozeně opakují, mnohdy hledám něco nového, co bych se mohl naučit. Designér je člověk zodpovědný za vytváření návrhů, po čase postoupí a začne rozhodovat, mentorovat mladší kolegy a vybírat z jejich návrhů a definovat mantinely jejich práce. Momentálně se zabývám brandingem, definuji Visual Brand Language (vizuální jazyk značky, pozn. PL) pro Liebherr a nasměřovávám strategické směřování designu ve firmě. To mě posunuje dál a nutí mě se učit stále něco nového, zajímavého.

PL: Velmi mě zaujala Vaše váza Droog Aalto, která Vám vynesla ocenění v Droog Design Climate Competition. Byl pro Vás inspirací odkaz finského architekta a designéra Alvara Aalta? Pro finský design je Aalto stále velmi důležitý. Pociťoval jste sám tento vliv, když jste studoval ve Finsku?

JČ: Ne. Byl jsem v rámci studijního programu Erasmus ve Finsku půl roku a Alvara Aalta nejde minout. Samozřejmě to byla obrovská osobnost, jak na poli architektury, tak v designu, ale pro Finy byl především důležitý jako nositel národního sebeuvědomění. Hledal, co je finského a pokoušel se to akcentovat ve své tvorbě. Něco podobného jako se dělo s rondokubismem v ČSR za první republiky. Aalto je důležitý, protože ukázal, co je typicky finské. Finové tedy nenavazují na něj, ale spíš navazují na to, co bylo před ním, a prohlubují finskou identitu. Podobně to bylo vlastně s Droog Aalto vázou. Alvar Aalto udělal naprosto nadčasový set abstraktně tvarovaných váz. Díky amorfnímu neidentifikovatelnému tvaru vyvolal řadu spekulací, proč a jak navrhl zrovna takový tvar váz. Jedna z „urban stories“, kterou mlhavě potvrdzoval i text na webu Itality – výrobce vázy říká, že Aalvarův otec byl geograf a je možné, že Alvar čerpal svoji inspiraci z finské přírody – tvaru jezer, luk, kopců atd... Tuto „urban story“ jsem proměnil za pravdivou premisu a mohla se tak stát základem mého návrhu. Pokud má váza od Aalta tvar jezera, jak by vypadalo jezero dnes (v roce 2007)? Z původní vázy jsem udělal referenční bod, dovnitř umístil vysušené jezero současnosti. Změna tvaru a tloušťka stěny ukazuje změnu v přírodě za 70 let. Navázal jsem tak na finskou přírodu, na kterou možná i Aalto odkazoval.

Vázy Tangram, výrobce Moser



PL: U tématu ekologie bych ještě chvíli zůstala. V roce 1996 jste se stal prvním finalistou ceny Young Package (Mladý obal) a obalovému designu jste se věnoval i po skončení soutěže. Jak by podle Vás měl vypadat kvalitní obal dnes? Cítíte nějaký vliv diskutovaných témat ekologie a udržitelnosti na svou tvorbu?

JČ: Existuje teze, že za masovou výrobou stojí schopnost designérů vyvolávat v lidech touhu nakupovat. Myslím, že jde spíš o zbožné (a narcistické) přání designérů, kdy bychom se chtěli cítit jako neodolatelní krysaři, kteří si skrz svou designérskou píšťalku vedou lidi k nakupování. Myslím, že za masovou spotřebou je spíš lidská nenažranost a touha koupit vše levně. Výrobky se zlevní, pokud jsou masově vyráběny. A pokud jsou masově vyráběny, tak je u jejich zrodu většinou průmyslový designér, který najde vhodný kompromis, aby výrobky vypadaly dobře, přestože jsou vyráběny levně. Obalem jsem se zabýval v obalovém studiu Jana Činčery. Na předání cen jsem se s ním domluvil na praxi a pak jsem u něj pracoval a učil se o designu přemýšlet skoro šest let. Seznámení s ním pro mne byla největší výhra.

PL: Čemu se věnujete v současné době?

JČ: Kvůli třem malým dětem jsem opustil režim práce na volné noze po práci a sklouzávám do krize středního věku. Přemýšlím, zda je design skutečně to, co bych chtěl i nadále dělat, zda mi stále ještě poskytuje smysl života a naplňuje mě. Snažím se věnovat rodině a zároveň uspokojovat touhu po „okamžitě viditelném výsledku“ krátkodobými aktivitami. Paradoxně mě snáze, rychleji a intenzivněji naplňují uspokojením dokončené jednoduché řemeslné operace typu vybourání dlažby a instalace elektrického otevírání garážových vrat než dlouhodobý vývoj sebekrásnější ledničky.



Droog Aalto

Jan Čtvrtník (1975)

Vystudoval Pedagogickou fakultu Jihočeské univerzity, obor učitelství pro umělecké školy a Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze v Ateliéru design výrobků vedeného Janem Němečkem a Michalem Froňkem.

Během studia absolvoval stáž ve Finsku a Peru.

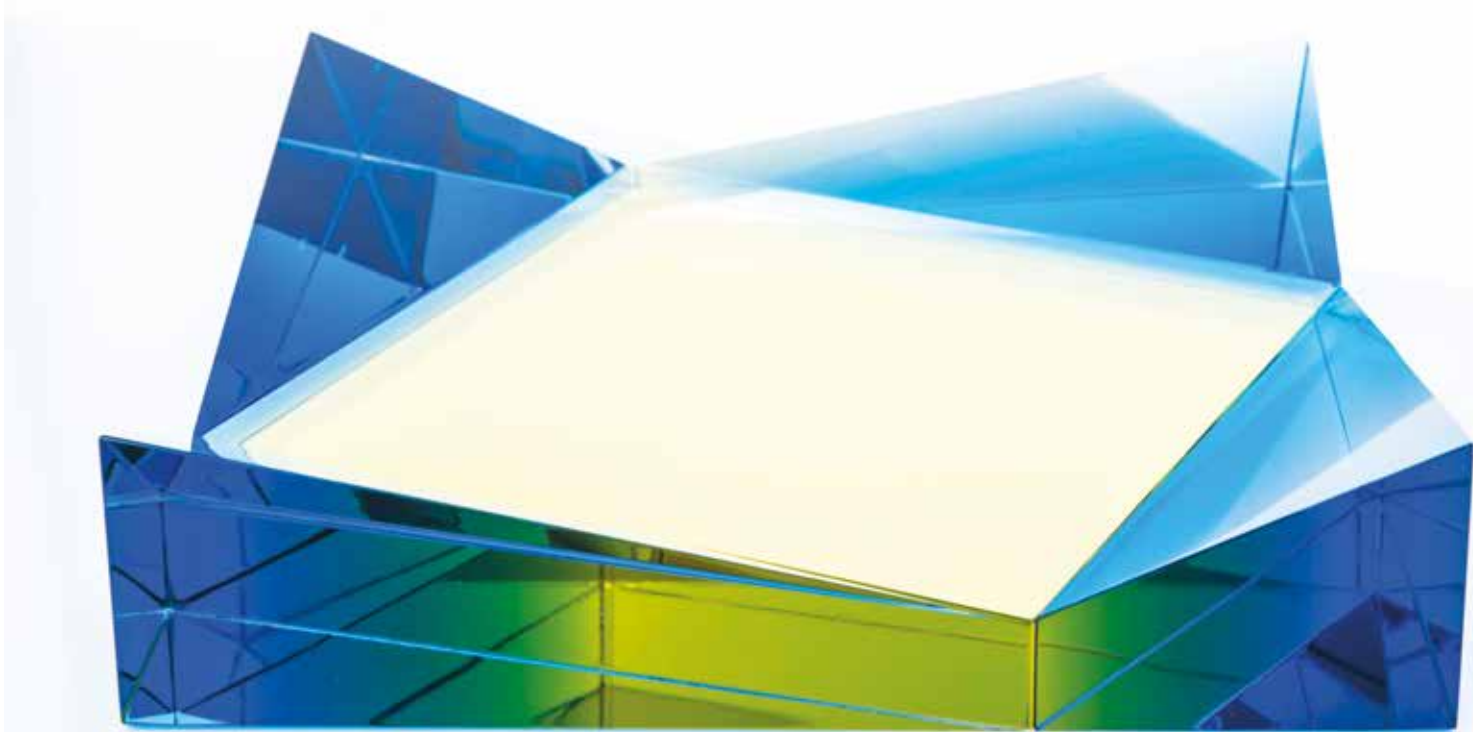
V roce 2004 získal stipendium Ingvara Kamprada a studoval na Technologickém institutu při univerzitě v Lundu ve Švédsku.

V roce 2005 působil v design centru IKEA ve Švédsku a v tom samém roce se zúčastnil projektu „Star design“ programu NASA v USA.

Dále spolupracoval s řadou velkých firem jako je AEG a tradičními sklárny Moser. V současné době působí jako designér společnosti Liebherr.

Ještě během studia získal řadu prestižních ocenění, z nichž výběrem lze zmínit Mladý obal (1996) nebo Národní studentský design (2005). V roce 2008 byl oceněn titulem „designer roku“ na Czech Grand Design a ve stejném roce obdržel i cenu Climate competition.

váza Twister, výrobce Moser



mísa Tangram, výrobce Moser





13
10
20
19
15:00 19:00

design market

nádvoří Tiskárny Karmášek
K. Weise 2619, České Budějovice

15:00
zahájení

15:30
přednáška Michaely Lyskové
udržitelná móda

16:30
prohlídka Tiskárny Karmášek

17:00
módní přehlídka KATCHA STORE

18:00
závěrečné posezení u ohně

MOJE LAMPA | STŘIHOVÁ SPOLUPRÁCE | NATURE IN DROP | RÉZA |
UNICORN POWER – KRISTINA MODROVÁ | VULPES VULPES | PILDOVA HROUDA |
LUKÁŠ ARDOLF | DREAMHANDMADE – ANDREA VACHOVÁ | HEDVIKA POLEČKOVÁ |
MICHELE ROSELLI | KVĚTOMLUVA | STANISLAV TÝMAL | OLI DIVIŠOVÁ |
JOU JOU – JANA NACHLINGEROVÁ | UMA UMA – PETRA KLVÁČKOVÁ |
ZUZANA KRAJČOVIČOVÁ | PJEKNÝ.DESIGN – PETRA BOLKOVÁ A JAROSLAV EXNER |
JDEM TAM BISTRO |

V případě nepřízně počasí se nedělní program DesignMarketu přesouvá (pouze o několik metrů dále) do nově zrekonstruované budovy AJG Sparta v Puklicově ulici 1047/41.

DOOA
2019

dny otevřených Ateliérů – informační brožura
Vydal: Krajský úřad Jihočeského kraje
Odbor kultury a památkové péče
U Zimního stadionu 1952/2, České Budějovice

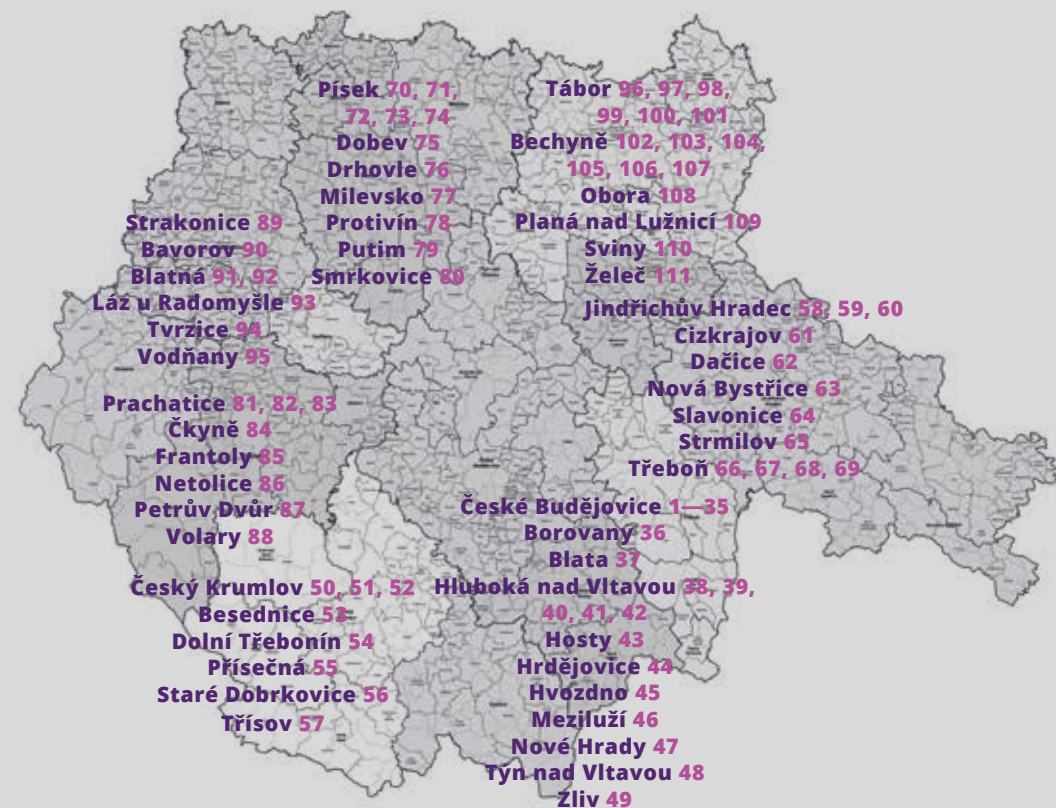
Náklad: 2 000 ks
Tisk: INPRESS a.s.
České Budějovice 2019

Realizační tým:
Texty, organizace DOA: PhDr. Monika Zárybnická
Texty: Mgr. Petra Lexová
DesignMarket: Bc. Lenka Věrná
Fotografie: Pavel Dolejší
Grafika: BcA. Pavel Černý
Kurátor výstavy: David Kubec





od 12. dny do 13. 10. 2019
otevřených
Ateliérů
v Jihočeském kraji



● České Budějovice

Borovany, Blata,
Hluboká nad Vltavou,
Hosty, Hrdějovice, Hvozdno,
Meziluží, Nové Hrady,
Týn nad Vltavou,
Zliv

● Český Krumlov

Besednice, Dolní Třebonín, Přísečná,
Staré Dobrkovice, Třisov

● Jindřichův Hradec

Cizkrajov, Dačice, Nová Bystřice,
Slavonice, Strmilov, Třeboň

● Písek

Dobev, Drhovle, Milevsko,
Protivín, Putim, Smrkovice

● Prachatice

Čkyně, Frantoly, Netolice,
Petrův Dvůr, Volary

● Strakonice

Bavorov, Blatná, Láz u Radomyšle,
Tvrzice, Vodňany

● Tábor

Bechyně, Obora,
Planá nad Lužnicí, Sviny, Želeč

České Budějovice

Borovany,
Blata, Hlubo-
ká nad Vltavou,
Hosty, Hrdějoví-
ce, Hvozdno,
Méziluzí, Nové
Hrady, Týn nad
Vltavou,
Zliv

- 1 TISKÁRNA A GALERIJNÍ SÍŇ KARMÁŠEK**
galerie | tiskárna |
slavnostní zahájení DOA2019
a vernisáž výstavy J. Čtvrtníka |
DesignMarket |
v pátek od 17:00 slavnostní zahájení
DOA2019 a vernisáž výstavy J. Čtvrtníka
v neděli od 15:00 do 19:00 DesignMarket
15:30 přednáška Michaely Lyskové:
Udržitelná móda;
16:30 prohlídka Tiskárny Karmášek
17:00 módní přehlídka KATCHA STORE
18:00 závěrečné posezení u ohně
V případě nepřízné počasí se nedělní
program DesignMarketu přesouvá
(pouze o několik metrů dále)
do nově zrekonstruované budovy AJG
Sparta v Puklicově ulici 1047/41.
kontakt:
K. Weise 2619, 370 04 České Budějovice
tel.: 386 360 026
e-mail: info@karmasek.cz
www.karmasek.cz
GPS: 48.9833639N, 14.4753331E
- 2 KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY,
PEDAGOGICKÁ FAKULTA JIHOČESKÉ
UNIVERZITY**
ateliéry katedry | Galerie D9 |
Malá galerie |
v sobotu od 12:00 do 17:00
kontakt:
Dukelská 245/9, 397 01 České Budějovice
doc. Lenka Vojtová Vilhelmová, ak. mal.
e-mail: lvilhelmova@pf.jcu.cz
www.pf.jcu.cz/structure/departments/kvv/
GPS: 48.9714181N, 14.4773003E
- 3 GALERIE MARIÁNSKÁ**
galerie | Alšovka hostuje v Mariánské:
výstava Kateřiny Štenclové
a Andreje Dúbravského |
v sobotu od 12:00 do 18:00
v neděli od 12:00 do 18:00
kontakt:
Galerie Mariánská, Pražská třída 1,
370 01 České Budějovice
tel.: 387 967 041

e-mail: office@ajg.cz
www.ajg.cz
GPS: 48.9784125N, 14.4721136E

- 4 ALŠOVA JIHOČESKÁ GALERIE**
Ateliér Alšovka | výtvarná dílna pro děti |
v sobotu od 14:00 do 17:00
kontakt:
Otakarova 15, 370 01 České Budějovice
tel.: 774 046 008, Bc. Andrea Chrastinová
e-mail: chrastinova@ajg.cz
www.ajg.cz
GPS: 48.9772319N, 14.4798800E
- 5 MOJELAMPA**
ateliér | galerie |
výroba a prodej originálních
keramických lamp |
v sobotu od 9:00 do 17:00
v neděli od 10:00 do 14:00
od 15:00 do 19:00 DesignMarket
na nádvoří Tiskárny Karmášek v ČB
kontakt:
Panská 12, 370 01 České Budějovice
tel.: 724 981 523, Vladimír Schödelbauer
e-mail: schodelbauer@seznam.cz
www.mojelampa.cz
GPS: 48.9770469N, 14.4716164E
- 6 GALERIE 1**
galerie | prodej moderního umění a pop art
nábytku | výstava Berenika Saudková:
BERLINA´S LOLLIPOP ART I., II. |
v sobotu od 18:00 vernisáž výstavy
kontakt:
Panská 1, 370 01 České Budějovice
tel.: 722 913 120, Miroslav Houška
e-mail: mira@exposures.cz
www.exposures.cz
GPS: 48.9776817N, 14.4724425E

- 7 GALERIE F1**
galerie v budově Jihočeské filharmonie |
výstava Berenika Saudková:
BERLINA`S LOLLIPOP ART I., II. |
v sobotu od 19:30 vernisáž výstavy
kontakt:
Kněžská 6, 370 01 České Budějovice
tel.: 722 913 120, Miroslav Houška
e-mail: mira@exposures.cz
www.exposures.cz
GPS: 48.9740500N,14.4765469E
- 8 VULPES VULPES**
ateliér |
tvorba autorských kožených výrobků |
v sobotu od 10:00 do 17:00
v neděli od 15:00 do 19:00 DesignMarket
na nádvoří Tiskárny Karmášek v ČB
kontakt:
Panská 10, 370 01 České Budějovice
tel.: 734 238 641, Kateřina Lišková
e-mail: k-liskova@email.cz
www.facebook.com/vulpesvulpes.liskova
GPS: 48.9771231N,14.4716181E
- 9 KREJČOVSKÝ ATELIER TAILLE**
ateliér | oděvní design | návrhářství |
v sobotu od 10:00 do 14:00
kontakt:
Karla IV. 103/4, 370 01 České Budějovice
tel.: 723 814 606, Milena Kubíčková
e-mail: milenakubickova@seznam.cz
www.taille.cz
GPS: 48.9737025N,14.4755361E
- 10 PAPÍR PLOJHAR**
doprovodný program | dovoz a prodej
designového papírenského zboží |
výtvarný workshop: „Můžu si ho nechat
chvilí zabalený?“ – nové a netradiční
trendy v balení dárků |
v sobotu od 10:00 do 12:00
kontakt:
Široká 14, 370 01 České Budějovice
tel.: 608 219 621, Věra Kroupová
e-mail: vera.kroupova@plojhar.cz
www.plojhar.cz
GPS: 48.9733553N,14.4741431E
- 11 JAN SMALTHE**
ateliér | malba fluorescenčním akrylem |
v sobotu od 10:00 do 21:00
v neděli od 10:00 do 21:00
kontakt:
Kněžská 11, 370 01 České Budějovice
tel.: 776 287 486
e-mail: smalthe7@gmail.com
GPS: 48.9743389N,14.4762564E
- 12 CAVALIER BIKE**
ateliér | redesign starých městských kol |
v sobotu od 16:00 do 20:00
v neděli od 16:00 do 20:00
kontakt:
Nová 2, 370 01 České Budějovice
tel.: 774 071 964, Lukáš Podlešák
e-mail: cavalier.bike@gmail.com
www.facebook.com/cavalierbike
GPS: 48.9774797N, 14.4780881E
- 13 JANA A MICHELE ROSELLI**
ateliér | malba obrazů |
malovaný porcelán | malovaný textil |
dřevěný šperk |
v sobotu od 9:00 do 18:00
v neděli od 15:00 do 19:00 DesignMarket
na nádvoří Tiskárny Karmášek v ČB
(Michele Roselli)
kontakt:
Plachého 14 (Caffé & Bar Bagrista), 370 01
České Budějovice
tel.: 739 353 708
e-mail: jana.roselli@gmail.com
www.obrazy-janaroselli.cz, www.janaroselli.cz
www.mrbear.cz/drevene-koralky
GPS: 48.9763108N, 14.4750375E
- 14 LUKÁŠ ARDOLF**
ateliér | brašnářství |
výroba kožené galanterie |
v sobotu od 9:30 do 16:00
v neděli od 15:00 do 19:00 DesignMarket
na nádvoří Tiskárny Karmášek v ČB
kontakt:
Na Zlaté stoce 30/34, 370 05 České
Budějovice
tel.: 728 101 448
- e-mail: lukas@ardolf.cz
www.ardolf Lukas.cz
GPS: 48.9813767N,14.4542369E
- 15 MIROSLAV KONRÁD**
ateliér | malba | olej | akvarel | akryl |
v sobotu od 14:00 do 18:00
v neděli od 14:00 do 18:00
kontakt:
Jungmannova 18, 370 01 České Budějovice
tel.: 606 154 967
e-mail: konrad@artgalerie.cz
www.artgalerie.cz
GPS: 48.9586933N,14.4727528E
- 16 MIROSLAV NOVOTNÝ**
ateliér | objekty do interiérů |
uměleckořemeslná práce s kůží |
v neděli od 10:00 do 18:00 s polední
přestávkou 12:00-13:00
kontakt:
Havlíčková 1323/6, 370 01 České Budějovice
tel.: 606 806 113, Ing. arch. Miroslav Novotný
e-mail: atelnovotny@volny.cz
www.atelnovotny.net
GPS: 48.9677872N,14.4802211E
- 17 NELLA LARIKOVA**
ateliér | intarzie | obrázky z dýhy |
výtvarné kurzy pro děti a dospělé |
workshop |
v sobotu od 10:00 do 14:00
kontakt:
Kanovnická 76/2, 370 01 České Budějovice
tel.: 776 639 148
e-mail: nella.larikova@gmail.com
www.nella-larikova.com
GPS: 48.9749753N,14.4756831E
- 18 JIHOČESKÉ DIVADLO – ATELIER 3D**
ateliér | lektorské a edukační centrum |
workshop: Napříč divadelní Evropou |
v sobotu od 15:00 do 18:00
kontakt:
Jirsíkova 422/3, 370 01 České Budějovice,
exteriér v ulici v loubí
tel.: 603 181 612, Mgr. Michala Piskačová, Ph.D.
e-mail: atelier@jihoceskedivadlo.cz
- www.jihoceskedivadlo.cz/atelier3d
GPS: 48.9727283N,14.4757389E
- 19 JANA GUTTEKOVÁ - KNIHVAZAČSTVÍ**
ateliér | umělecká knižní vazba |
grafika | individuální knižní a umělecké
zpracování knih | diáře na míru |
kroniky | rodokmeny | bibliofilie |
v sobotu od 9:00 do 15:00
v neděli od 9:00 do 13:00
kontakt:
Nová 14, 370 01 České Budějovice
tel.: 603 830 055
e-mail: info@knihvazacstvi.cz
www.knihvazacstvi.cz
GPS: 48.9774706N,14.4795203E
- 20 MARIE STRUMÍNSKÁ**
ateliér | socha | keramika |
kurzy pro děti a dospělé |
v sobotu od 13:00 do 20:00
kontakt:
Riegrova 25, 370 01 České Budějovice
tel.: 607 718 346
e-mail: mariestruminska@gmail.com
GPS: 48.9784778N,14.4772297E
- 21 ART ROOM TATTOO**
ateliér | tetování | merch | grafika |
v sobotu od 10:00 do 15:00
kontakt:
Lannova 92/53, 370 01 České Budějovice
tel.: 728 552 195, BcA. Michal Domian
e-mail: info@artroomtattoo.cz
www.artroomtattoo.cz
GPS: 48.9749222N,14.4858817E
- 22 LA DÍLNA**
ateliér | malování na keramiku |
na výběr keramické polotovary různých
tvarů a velikostí | barevné glazury |
v sobotu od 9:00 do 16:00
kontakt:
Krajinská 21, 370 01 České Budějovice
tel.: 607 498 818
e-mail: info@ladilna.eu
www.ladilna.eu
GPS: 48.9765469N,14.4736194E

23 JIHOČESKÝ VÝLOV 8

**bienále fotofestivalu |
výlov fotografií v uměleckých vodách
jižních Čech | výstavy v galeriích
a kavárnách v Českých Budějovicích |
11. 10. – 12. 11. 2019,
v termínu DOA 2019 viz seznam |
kontakt:**

Mína Mládková, Miro Švolík
e-mail: mina.mladkova@seznam.cz, miro.
svolik@seznam.cz
Fb: Jihočeský výlov - fotografický festival

Jihočeská vědecká knihovna, Lidická tř. 1

(Jiří Bain: Wilt-ahwa 217,0-245,4,
Pavel Matela: Vlín; v sobotu od 9:00 do 12:00)

Kavárna Matice, Matice školské 4

Petr Šenkýř: Pod hladinou;
v sobotu od 10:00 do 17:00)

Kino Kotva, Lidická tř. 23

(David Sládek: Mare protestantium;
v sobotu a v neděli od 15:00 do 23:00)

Kafe bar U VÁS, Kněžská 28

(Michaela Kročáková: Doteky dětství;
v sobotu od 9:00 do 22:00 a v neděli
od 13:00 do 22:00)

Jihočeská vědecká knihovna, Na Sadech 27

(Milan Karel Kníže: Ledové prostory;
v sobotu od 9:00 do 12:00)

**Kavárna na nábreží (bývalá kavárna Alice),
Zátkovo nábreží 11**

(Pavel Drdel, Vítězslav Kudláč, Ilona
Ledajaksová, Milan Maxa: Open Call;
v sobotu a v neděli od 14:00 do 17:00)

**Galerie Pod kamennou žábou,
Piaristické nám. 2**

(Jana Kupčáková: U moře, Pavel Talich:
Camera obscura + po celou dobu výtvarný
workshop k výstavě; v sobotu od 10:00
do 18:00)

Esse Shop Gallery Space, Kanovnická 7
(Miroslav Němeček: Jízda;
v sobotu od 9:00 do 12:30)

**Galerie Nahoře, Metropol, Senovážné
náměstí 2 (Václav Němec: Summertime;
v sobotu od 9:00 do 17:00)**

24 KREDANCE

**ateliér | nové divadlo | současný tanec |
pohybové divadlo | taneční a pohybové
kurzy a workshopy | nový cirkus |
kreativní prostor Výměník 1 |
Malá inventura |
v sobotu – sledujte web Kredance
v neděli – sledujte web Kredance
kontakt:**

J. Opletala 842, 370 05 České Budějovice
tel.: 774 310 582, Hedvika Drenčení
e-mail: drenzeni@kredance.cz
kredance.cz
GPS: 48.9848886N,14.4451464E

25 PETR SCHEL

**výstava v českobudějovické radnici |
volná sochařská tvorba |
v sobotu od 10:00 do 17:00
kontakt:**

Náměstí Přemysla Otakara II. 1/1, 370 01
České Budějovice
tel.: 776 197 282
e-mail: petr.schel@schel.cz
www.schel.cz
GPS: 48.9743119N,14.4731256E

26 HEDVIKA POLEČKOVÁ

**DesignMarket | textilní tvorba |
patchwork |
v neděli od 15:00 do 19:00 DesignMarket
na nádvoří Tiskárny Karmášek v ČB
kontakt:**

tel.: 602 251 642
e-mail: heduska.poly75@gmail.com

27 STŘIHOVÁ SPOLUPRÁCE

**design a výroba oděvů v malých sériích |
v neděli od 15:00 do 19:00 DesignMarket
na nádvoří Tiskárny Karmášek v ČB
kontakt:**

tel.: 731 469 377, Tereza Váchová
e-mail: strihovaspoluprace@gmail.com
www.strihovaspoluprace.cz

28 UNICORN POWER

**DesignMarket | šité brože z filcu |
šperky | recyklované materiály |
v neděli od 15:00 do 19:00 DesignMarket
na nádvoří Tiskárny Karmášek v ČB
kontakt:**

tel.: 732 352 747, Kristina Modrová
e-mail: k.modrova@seznam.cz

29 DREAMHANDMADE

**DesignMarket | šperk | historická
technika chainmaille | kroužkování |
v neděli od 15:00 do 19:00 DesignMarket
na nádvoří Tiskárny Karmášek v ČB
kontakt:**

tel.: 721 123 999, Bc. Andrea Vachová
e-mail: dreamhandmade@gmail.com
dreamhandmade.eu

30 KVĚTOMLUVA

**DesignMarket | konceptuální flóristický
projekt |
v neděli od 15:00 do 19:00 DesignMarket
na nádvoří Tiskárny Karmášek v ČB
kontakt:**

tel.: 723 671 316
e-mail: info.kvetomluva@gmail.com
www.instagram.com/kvetomluva

31 JDEM TAM BISTRO

**DesignMarket | vaří samé dobroty |
v neděli od 15:00 do 19:00 DesignMarket
na nádvoří Tiskárny Karmášek v ČB
v Č. Budějovicích
kontakt:**

tel.: 606 245 881, Týna Mokráčková
e-mail: budejce@jdemtam.cz
www.jdemtam.cz

32 STANISLAV TÝMAL

**DesignMarket |
výroba kameniny a porcelánu |
v neděli od 15:00 do 19:00 DesignMarket
na nádvoří Tiskárny Karmášek v ČB
kontakt:**

tel.: 605 851 594
e-mail: stanislavtymal@seznam.cz
www.fler.cz/porcelajn

33 JOU JOU

**DesignMarket | kresba | malba |
ilustrace dětských knížek |
autorské didaktické pomůcky |
pexesa | výroba dřevěných hraček |
v neděli od 15:00 do 19:00 DesignMarket
na nádvoří Tiskárny Karmášek v ČB
kontakt:**

tel.: 723 924 544, Mgr. Jana Nachlingerová
e-mail: nachjan@centrum.cz
www.fler.cz/jou-jou

34 OLI DIVIŠOVÁ

**DesignMarket | porcelánové šperky |
designová keramika |
v neděli od 15:00 do 19:00 DesignMarket
na nádvoří Tiskárny Karmášek v ČB
kontakt:**

tel.: 734 418 590
e-mail: olidivisova@gmail.com
olidivisova.com

35 ZUZANA KRAJČOVIČOVÁ

**DesignMarket | textilní tvorba |
v neděli od 15:00 do 19:00 DesignMarket
na nádvoří Tiskárny Karmášek v ČB
kontakt:**

tel.: 725 440 776
e-mail: atelierzuzanak@gmail.com
www.fler.cz/atelierzuzanak

36 PILDOVA HROUDA

**ateliér | ručně vyráběná keramika |
v neděli od 10:00 do 12:00,
v neděli DesignMarket
od 15:00 do 19:00
na nádvoří Tiskárny Karmášek v ČB
kontakt:**

Jižní 493, 373 12 Borovany
tel.: 776 275 903, Mgr. Jan Pileček
e-mail: pilecekj@seznam.cz
www.facebook.com/Pildova-
hrouda-403340599681062/
GPS: 48.8949797N,14.6449792E

37 **DANIEL ČERNÝ**

**ateliér | umělecké kovářství | kujná huť |
v sobotu od 10:00 do 17:00
kontakt:**

Kujná huť (bývalý těžební závod
stará rašelina), osada Blata u obce Hranice
373 33 Nové Hradky
tel.: 607 727 284
e-mail: dancerny@seznam.cz
www.danielcerny.cz
GPS: 48.8372306N, 14.8394631E

38 **ALŠOVA JIHOČESKÁ GALERIE**

**galerie | stálá expozice: Meziprůzkumy |
Sbírka AJG 1300-2019 |
v sobotu 9:00 do 18:00
v neděli 9:00 do 18:00
kontakt:**

Zámecká jízdárna, 373 41 Hluboká nad
Vltavou 144
tel.: 387 967 120
e-mail: office@ajg.cz
www.ajg.cz
GPS: 49.0519256N, 14.4414100E

39 **GALERIE KNÍŽECÍ DVŮR**

**galerie | výstava Patrik Vlček |
sochy a kresby |
v sobotu od 12:00 do 16:00
v neděli od 12:00 do 16:00
kontakt:**

Čsl. armády 26,
373 41 Hluboká nad Vltavou
tel.: 604 207 826, Marie Hanušová
e-mail: mary.hanusova@seznam.cz
www.knizecidvur.cz
GPS: 49.0504722N, 14.4376728E

40 **ŠÁRKA RUBICKOVÁ - ATELIÉR FANTAZIE**

**ateliér | workshopy pro děti |
v sobotu od 9:00 do 18:00
v neděli od 9:00 do 16:00
kontakt:**

Třeboňská 225, 373 41 Hluboká nad Vltavou
tel.: 777 267 313
e-mail: sarka.rubickova@email.cz
www.atelierfantazie.cz
GPS: 49.0519050N, 14.4462586E

41 **PETR PALMA**

**ateliér | ukázka techniky linorytu |
možnost vytvoření vlastní matrice a tisku |
v sobotu od 13:00 do 19:00
v neděli od 13:00 do 19:00
kontakt:**

Masarykova 452, 373 41 Hluboká nad Vltavou
tel.: 608 532 257
e-mail: petrpalma1@gmail.com
GPS: 49.0545031N, 14.4295153E

JAROSLAV EFFMERT

42 **ateliér | skelná huť |
hutní zpracování skla | vinuté perly |
v sobotu od 7:00 do 15:00
v neděli od 7:00 do 15:00
kontakt:**

na trase mezi Hlubokou nad Vltavou
(Zámostí) a Hrdějovicemi
tel: 607 164 433
e-mail: jeffmert@email.cz
http://www.glass-studio.cz/
GPS: 49.0336439N, 14.4653394E

PETRA HEROTOVÁ

43 **ateliér |
ABCDílňa v ateliéru Petry Herotové |
vyrobte vlastní značku – razítko
se svojí iniciálou |
v neděli od 14:00 do 18:00
kontakt:**

Hosty 90, 375 01 Hosty
tel.: 776 156 344
e-mail: herotova@email.cz
www.petraherotova.com
GPS: 49.2600481N, 14.3940050E

HRDĚJOVICKÁ KERAMIKA

44 **řemeslné dílny |
výroba tradiční jihočeské keramiky |
v sobotu od 9:00 do 16:00
v neděli od 9:00 do 16:00
kontakt:**

Luční 80, 373 61 Hrdějovice
tel.: 702 161 881, Zdeněk Malena
e-mail: info@hrdejovickakeramika.cz
www.hrdejovickakeramika.cz
GPS: 49.0172764N, 14.4833433E

45 **TNSS HVOZDNO**

**alternativní prostor | OneDayGallery |
výstava | — 61 — | DJ´s |
v sobotu od 16:00 do 22:00
kontakt:**

Hvozdná 12, 373 65 Dolní Bukovsko
tel.: 728 761 801
e-mail: kejlleb@seznam.cz
www.facebook.com/tnsshvozdn12
GPS: 49.1542619N, 14.5566911E

46 **HYNEK FUKA**

**ateliér | malba |
v sobotu od 13:00 do 17:00
v neděli od 13:00 do 15:00
kontakt:**

Meziluzí 43 - Svěbohy, 374 01 Horní
Stropnice
tel: 775 272 775
e-mail: hynek.fuka@seznam.cz
www.hynekfuka.cz
GPS: 48.7670669N, 14.7023206E

47 **NOVOHRADSKÁ GALERIE KOŽELUŽNA**

**galerie | výstava "Až jednou půjdu
do kytek" autorek: Ludmily Mazancové,
Petry Dvořákové Haisové, Daniely
Roulové Plockové a Květy Jarolímkové |
v sobotu od 10:00 do 16:00
v neděli od 10:00 do 16:00
kontakt:**

Koželužna, Komenského ulice 398,
373 33 Nové Hradky
tel.: 602 150 208, Květa Jarolímková
e-mail: kic@novehrady.cz
www.kicnovehrady.cz
GPS: 48.7890772N, 14.7783628E

48 **MĚSTSKÁ GALERIE TÝN NAD VLTAVOU**

**galerie | současné umění |
Marie Michaela Šechtlová - výstava |
výtvarná kuchyňka k výstavě - kreslířská
a grafická dílna pro všechny |
v sobotu od 13:00 do 17:00
kontakt:**

Náměstí Míru 37, 375 01 Týn nad Vltavou
tel: 385 722 219,
MgA. Petra Svoboda Herotová

e-mail: galerie@kultura.tnv.cz
galerietnv.cz

49 **ZDENĚK HARAZIN**

**ateliér | malba | grafika |
v sobotu od 12:00 do 17:00
v neděli od 12:00 do 17:00
kontakt:**

Na Výsluní 672, 373 44 Zliv
e-mail: harazin@atlas.cz
GPS: 49.0642964N, 14.3747069E

Český Krumlov

Besednice, Dolní Třebonín, Přísečná, Staré Dobrkovi- ce, Trísov

50 **MUSEUM FOTOATELIÉR SEIDEL**
muzeum | ateliér |
fotografování v jediném dochovaném
plně autentickém fotoateliéru |
v sobotu od 9:00 do 14:00
s polední přestávkou 12:00-13:00
kontakt:
Linecká 272, 381 01 Český Krumlov
tel.: 736 503 871
e-mail: info@seidel.cz
www.seidel.cz
GPS: 48.8083842N, 14.3164131E

51 **SUPŠ SV. ANEŽKY ČESKÉ
V ČESKÉM KRUMLOVĚ**
umělecká škola | prezentace školních
prací a studijních oborů |
tematicky zaměřené workshopy |
prohlídka ateliérů |
v sobotu od 10:00 do 16:00
Galerie chodba – klášter:
výstava MEZINÁRODNÍ VÝTVARNÉ
GRAFICKÉ SOUTĚŽE EXLIBRIS 2019,
Téma soutěže: „Český Krumlov –
Rožmberkové – stavby, řemesla a tradice“
Užitá malba: Prostory kláštera –
výstava vybraných prací absolventů
a žáků oboru Užitá malba
Kamenosochařství: Galerie ve sklepě –
klášter, Stálá expozice – prezentace oboru
Kamenosochařská tvorba
Grafický design: Knihtiskový workshop
Tisk vlastní navštívenky klasickou technologií
knihtisku
Scénická, interiérová a výstavní tvorba:
Ateliér nabídne ukázkou osvětlovacích
technologií. Návštěvníci si budou moci sami
zkusit práci se světelným designem
Užitá fotografie a média: Výstava výběru
maturitních prací z oboru, projekce
kontakt:
Ateliér: Grafický design, Scénická, interiérová
a výstavní tvorba, Užitá fotografie a média,
Kamenosochařství, Užitá malba
Latrán 50 a Areál klášterů, Český Krumlov
tel.: 601 588 038, Ing. Martin Busta
e-mail: martin.busta@supscck.cz

tel.: 601 090 614, MgA. Jan Mahr
e-mail: jan.mahr@supscck.cz
www.supscck.cz
GPS: 48.8130361N, 14.3189278E

52 **NATURE IN DROP**
ateliér | přírodniny pokovené
metodou galvanoplastiky | výroba
pokoveného šperku | workshop |
v sobotu od 9:00 do 16:00
v neděli od 15:00 do 19:00 DesignMarket
na nádvoří Tiskárny Karmášek v ČB
kontakt:
Sídliště Plešivec 364
381 01 Český Krumlov – Plešivec
tel.: 773 953 615, Mgr. Olga Vondráková, Ph.D.
e-mail: nature-in-drop@seznam.cz
www.fler.cz/nature-in-drop
GPS: 48.8003425N, 14.3092508E

53 **MAREK DIAS – STUDIO BESEDNICE**
ateliér | sochařská a keramická tvorba |
výtvavné kurzy |
v sobotu od 10:00 do 18:00
kontakt:
Besednice 165, 382 81 Besednice
tel.: 603 340 601, MgA. Marek Dias
e-mail: atelier.dias@atlas.cz
www.vytvarne-kurzy.eu
www.atelier-dias.com
GPS: 48.7943083N, 14.5645625E

54 **JAN ODVÁRKA**
řemeslná dílna | umělecké kovářství |
design |
v sobotu od 11:00 do 17:00
v neděli od 14:00 do 17:00
kontakt:
Dolní Třebonín 1, 382 01 Dolní Třebonín
tel.: 380 743 608, 603 570 079
e-mail: jan.odvarka@metal-design.cz
www.metal-design.cz
GPS: 48.8557856N, 14.4096161E

55 **MgA. ZDENĚK CHMELAR**
ateliér | plastiky | reliéfy |
v sobotu od 12:00 do 18:00
v neděli od 12:00 do 18:00
kontakt:
Přísečná 74, 381 01 Český Krumlov
tel.: 608 468 812
e-mail: chmelarsochar@gmail.com
GPS: 48.8339208N, 14.3447619E

56 **ANNA A BOHUMÍR NOWAKOVI,**
JANA A PETR PEŠKOVI
ateliér | socha | malba | hudba |
řemeslná dílna | keramické kachle |
repliky historických vzorů |
kamnářství | malba |
v neděli od 10:00 do 17:00
kontakt:
Mlýn 1, 380 01 Staré Dobrkovice
tel.: 605 035 767
e-mail: hudlanna@centrum.cz
GPS: 48.8201422N,14.2824322E

57 **FRANTIŠEK KŘÍŽ**
ateliér | výtvarné umění | malba |
plastiky | hudební nástroje |
v sobotu od 9:00 do 18:00
v neděli od 9:00 do 18:00
kontakt:
Třísov 63, 382 03 Křemže
tel.: 734 478 357
e-mail: rad.krizova@seznam.cz
GPS: 48.8822914N,14.3477539E

Jindřichův Hradec

Cizkrajov,
Dačice, Nová
Bystřice, Slavo-
nice, Strmilov,
Třeboň

58 **MUZEUM FOTOGRAFIE A MODERNÍCH
OBRAZOVÝCH MÉDIÍ, O.P.S.**
muzeum | fotografie a ostatní obrazová
médiá | expozice Moc médií a Jezuité
v Jindřichově Hradci | doprovodný
program | výstavy: Antonín Kratochvíl
Moskevské noci & portréty osobností;
Sami Siva–Fallen Feather; 100 let očima
fotografů ze Sbírky svazu českých
fotografů; Mapový okruh Vysočina
(vítězné fotografie ze soutěže fotoklubů);
František II. Rákóczi – maďarský národní
hrdina v Jindřichově Hradci (dlouhodobá
výstava); Foto luventars (vítězné
fotografie ze soutěže středních škol
zaměřených na fotografii) |
v sobotu od 10:00 do 17:00
s polední přestávkou 12:30–13:00
v neděli od 10:00 do 17:00 s polední
přestávkou 12:30–13:00
kontakt:
Kostelní 20/I, 377 01 Jindřichův Hradec
tel.: 384 362 459
e-mail: mfmom@mfmom.cz
www.mfmom.cz
GPS: 49.1442917N,15.0007672E

59 **DŮM GOBELÍNŮ, KULTURNÍCH
TRADIC A ŘEMESEL, O.P.S.**
muzeum | řemeslo | restaurátorská
dílna | historie tkalcovství | technologie
ručního tkaní na stavu |
v sobotu od 10:00 do 17:00
s polední přestávkou 12:00–13:00
v neděli od 10:00 do 17:00
s polední přestávkou 12:00–13:00
kontakt:
Dobrovského 202, 377 01 Jindřichův Hradec
tel.: 384 370 880; 384 370 881
e-mail: info@dumgobelinu.cz
www.dumgobelinu.cz
GPS: 49.1428039N, 15.0007719E

60 **MILENA A JOSEF ANDRLOVI**
ateliér | socha |
v sobotu od 10:00 do 18:00
v neděli od 10:00 do 18:00
kontakt:

U Dolního Skryčova 1154, 377 01
Jindřichův Hradec
tel.: 724 200 217
e-mail: mandrle07@gmail.com
josef-andrle.cz
GPS: 49.1637272N, 15.0120561E

61 **JANA MACEČKOVÁ**
ateliér | ručně točené a modelované
výrobky z kameniny |
zahradní keramika s paví tematikou
vytvářená modelováním
a doplněná tiffany technikou |
v sobotu od 15:00 do 19:00
v neděli od 14:00 do 18:00
kontakt:
Cizkrajov 66, 378 81 Slavonice
tel.: 732 502 771
e-mail: jmaceckova@seznam.cz
www.janamaceckova.cz
GPS: 49.0293625N, 15.3894886E

62 **MĚSTSKÉ MUZEUM A GALERIE DAČICE**
muzeum | výstava Vladimír Nosek – koláže
a obrazy; Josef Bruckmüller – obrazy |
v sobotu od 9:00 do 16:00
s polední přestávkou 12:00–13:00
v neděli od 9:00 do 16:00
s polední přestávkou 12:00–13:00
kontakt:
Havlíčkovo náměstí 85/I, 380 01 Dačice
tel.: 384 422 493, 722 012 146, Marie
Kučerová
e-mail: muzeum@muzeumdacice.cz
www.muzeumdacice.cz
GPS: 49.0796014N, 15.4316486E

63 **MUZEUM VETERÁNŮ NOVÁ BYSTŘICE**
muzeum | největší expozice amerických
předválečných veteránů |
americké automobily vyrobené do 80. let |
v sobotu od 10:00 do 17:00
kontakt:
Vídeňská 136, 378 33 Nová Bystřice
tel.: 777 004 699, Ing. Pavel Janouš
e-mail: janous@muzeumveteranu.cz
www.muzeumveteranu.cz
GPS: 49.0186722N,15.1058114E

- 64 SPOLKOVÝ DŮM SLAVONICE**
architektura | prostor | doprovodný program |
v sobotu od 10:00 do 17:00
v neděli od 10:00 do 17:00
kontakt:
Na Potoku 629, 378 81 Slavonice
tel.: 602 571 087, Mgr. Olga Žampová
e-mail: olga.zampova@zdrojislavonice.cz
www.spolkovydom.slavonice.cz
GPS: 48.9972881N,15.3504911E
- 65 TKALCOVNA KUBÁK**
řemeslná dílna |
v sobotu od 10:00 do 17:00
kontakt:
Kunžatecká 25, 378 53 Strmilov
tel.: 739 028 942
e-mail: filip@tkalcovna.cz
www.tkalcovna.cz
GPS: 49.1572494N,15.1982164E
- 66 DŮM ŠTĚPÁNKA NETOLICKÉHO**
galerie | stálá expozice věnovaná
rybníkářství | výstava Stanislava Holého
22. 9.–1. 12. 2019 (vernisáž 21. 9.) |
v sobotu od 10:00 do 17:00
s polední přestávkou 12:00-13:00
kontakt:
Masarykovo náměstí 89/I, 379 01 Třeboň
tel.: 380 130 004, 702 168 620
MgA. Lucie Kukačková
e-mail: dum.stepanka.netolickeho@mesto-trebon.cz
www.dumstepankanetolickeho.cz
GPS: 49.0040544N,14.7706172E
- 67 GALERIE BUDDHISTICKÉHO UMĚNÍ**
galerie | buddhistické umění | architektura | vodárenská věž |
v sobotu od 10:00 do 16:00, prohlídky od 10:00 do 16:00 v každou celou hodinu
kontakt:
Vodárenská věž, Na Kopečku 319, 379 01 Třeboň
tel.: 607 099 220, Mgr. Michaela Kajerová
e-mail: michaela.kajerova@mesto-trebon.cz
http://www.itrebon.cz/galerie-

buddhistickeho-umeni
GPS: 49.0121122N,14.7867856E

- 68 OA, SOŠ A SOU TŘEBOŇ - OBOR VÝTVARNÉHO ZPRACOVÁNÍ SKLA A SVĚTELNÝCH OBJEKTŮ**
ateliér | klasické broušení skla | malování skla |
v sobotu od 9:00 do 16:00
v neděli od 9:00 do 15:00
kontakt:
Vrchlického 567, 379 01 Třeboň
tel.: 739 313 285, Mgr. Petr Jánský
e-mail: brusirnajansky@gmail.com
www.sostrebon.cz
GPS: 49.0055500N,14.7638572E
- 69 TŘEBOŇSKÝ SOCHAŘSKÝ SVĚT**
výstava soch ve veřejném prostoru | zakončení výstavy | setkání s autory | doprovodný program |
Otevřená půda
v sobotu od 10:00 do 17:00
v neděli od 10:00 do 12:30
Výstava prací Kurta Gebauera a jeho žáků na půdě třeboňského zámku (půda zámku).
Creation of art
v sobotu od 10:30 do 18:00
v neděli od 10:30 do 16:00
dílny OA a SOU Třeboň, Vrchlického 567, Třeboň
Uznávaný umělec Petr Písařík (rodák z Třeboně) za aktivní účasti návštěvníků předvede vznik velkoformátového sochařského uměleckého díla.
Zveřejnění
v sobotu od 19:00
Dům Štěpánka Netolického
Beseda s Kurtem Gebauerem, téma: Konfrontace umění ve veřejném prostoru dříve a dnes.
Speciální host: sochař Jan Šimek (Brno) - autor monumentální plastiky ze sedmdesátých let minulého století s názvem "Vír života", která se nachází v parku Lázní Aurora (veřejnost si toto dílo oblíbila pod názvem "Plavci")
Třeboňským sochařským světem – komentovaná procházka končící výstavou

v neděli od 15:00 sraz na promenádě Lázní Aurora (u sochařského díla M. Gabriela "Hejno" ptáků)
kontakt:
Masarykovo náměstí a další místa, Třeboň
Lída Klímová
tel.: 602 143 055
e-mail: artefakt@lidaklimova.cz
www.trebonskysocharskysvet.cz
GPS: 49.0036378N,14.7706494E

Písek

Dobev, Drhovle, Milev- sko, Protivín, Putím, Smrkovi- ce

70 DALIBOR ŘÍHÁNEK

ateliér | malba | grafika |
gobelíny | keramika |
v sobotu od 10:00 do 16:00
s polední přestávkou 12:00–13:00
kontakt:
Burketova 48, 397 01 Písek
tel.: 728 667 326
e-mail: Dalibor.Rihanek@seznam.cz
www.dalibor-rihanek.cz
GPS: 49.3100200N,14.1340814E

71 MONIKA ZBORNÍKOVÁ VINTROVÁ
ateliér | restaurování historických
vitráží a sklomalba |
v sobotu od 13:00 do 16:00
komentovaná prohlídka ateliéru
Návštěvu ateliéru je nutno předem
telefonicky rezervovat!
kontakt:
Jeronýmová 566/50, 397 01 Písek
tel.: 602 115 990
e-mail: info@vitraze-vintrova.cz
www.vitraze-vintrova.cz
GPS: 49.3122967N,14.1529936E

72 JAN NOVOTNÝ
ateliér | sochař |
v sobotu od 13:00 do 16:00
v neděli od 13:00 do 16:00
kontakt:
Soukenická 160, 397 01 Písek
tel.: 723 121 373
e-mail: jannov@sendme.cz
GPS: 49.3078319N,14.1504372E

73 PRÁCHEŇSKÁ UMĚLECKÁ BESEDA,
SEKCE FOTOGRAFIE
výstava | fotografie | kolektivní
výstava fotografií členů P.U.B. |
v sobotu od 9:00 do 17:00
v neděli od 9:00 do 17:00
kontakt:
Nádvoří Prácheňského muzea,
Velké náměstí 114, 397 24 Písek
tel.: 603 741 831, RNDr. Karel Pelcl
e-mail: prach.um.bes@seznam.cz
www.prachenska-umelecka-beseda.

webnode.cz
GPS: 49.3087817N,14.1473264E

74 FOTOATELIÉR ŠTASTNÉ SVĚTLO
ateliér | portréty |
umělecká a produktová fotografie |
doprovodný program: ukázka
fotografování portrétu a zátiší |
v sobotu od 10:00 do 17:00
v neděli od 10:00 do 17:00
kontakt:
Hlavní nádraží 308, 397 01 Písek
tel.: 604 870 298, Miloslav Kadoch
e-mail: edvardkelly@seznam.cz
www.stastnesvetlo.eu
GPS: 49.2968308N,14.1434872E

75 KOSTEL SVATÉHO BRIKČÍ
architektura | komentovaná prohlídka
kostela svatého Brikčí
s památkářem Jiřím Hladkým |
v sobotu od 14:00, sraz před kostelem
kontakt:
Dobev - náves, 397 01 Dobev
tel.: 733 387 089, Jiří Hladký
e-mail: jirihladky.pi@seznam.cz
GPS: 49.2954969N,14.0488550E

76 VALENTIN HORBA
ateliér | malba |
„jihočeská zastavení“ - olejomalba |
v sobotu od 10:00 do 16:00
v neděli od 10:00 do 15:00
kontakt:
Drhovle 34 (obecní úřad), 397 01 Písek
tel.: 607 111 945
e-mail: valentinhorba@seznam.cz
www.galeriehorba.webnode.cz
GPS: 49.3342003N,14.0402539E

77 **MILEVSKÝ KLÁŠTER BRATŘÍ
PREMONSTRÁTŮ** |
architektura | doprovodný program |
nejstarší jihočeský klášter |
komentovaná prohlídka
s archeologem PhDr. P. Břicháčkem |
v sobotu od 14:00 do 16:00, v případě
nepříznivého počasí přednáška v bazilice
kontakt:
U Bažantnice 556, 399 01 Milevsko
tel.: 775 348 346
P. Mgr. Mikuláš Selvek OPraem
e-mail: mikulas.selvek@seznam.cz
www.klastermilevsko.cz
GPS: 49.4563411N,14.3680847E

WWW.VOSR.CZ
GPS: 49.2804397N,14.1565872E

78 **PETR PFLEGER**
ateliér | malba | kresba |
ilustrace | grafika |
v sobotu od 9:00 do 17:00
v neděli od 9:00 do 17:00
kontakt:
Mírová 317, 398 11 Protivín
tel.: 382 252 593
e-mail: ppfleger@seznam.cz
GPS: 49.2000433N,14.2170547E

79 **ANNA KOTRLÍKOVÁ**
ateliér | vyšívání a quiltované tašky |
v sobotu od 10:00 do 18:00
v neděli od 10:00 do 18:00
kontakt:
Putim 42, 397 01 Putim
tel.: 777 932 371
e-mail: anzuliko@seznam.cz
GPS: 49.2648456N,14.1177522E

80 **VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA
RESTAURÁTORSKÁ V PÍSKU**
umělecká škola | restaurování
starožitného nábytku, kovu
a historických dopravních prostředků |
v sobotu od 9:00 do 17:00
kontakt:
Restaurátorské ateliéry VOŠR
U Školy 100, Smrkovice, 397 01 Písek
tel.: 602 494 108, MgA. David Blahout, Ph.D.
e-mail: skola@vosr.cz

Prachatice

Čkyně, Frantoly, Netolice, Petrův Dvůr, Volary

81 GALERIE MODERNÍHO DESIGNU

NEUMANNKA

galerie | design | výstava:

OBLE - nábytek s příběhem

The story continues |

v sobotu od 13:00 do 19:00

v neděli od 9:00 do 13:00

kontakt:

Neumannova 161, 383 01 Prachatice

tel.: 605 253 792, Zuzana Nepustilová

e-mail: neumannkaprachatice@gmail.com

www.neumannka.com

GPS: 49.0132489N,13.9970189E

82 PRACHATICKÉ MUZEUM

muzeum | stálá expozice |

regionální historie |

v sobotu od 10:00 do 16:00

v neděli od 10:00 do 16:00

kontakt:

Velké náměstí 13, 383 01 Prachatice

tel.: 388 311 419

e-mail: muzeum@prachatickemuzeum.cz

www.prachatickemuzeum.cz

GPS: 49.0132703N,13.9982639E

83 JIŘÍ ROSA - BLACK OR WHITE

ateliér | umělecké tetování | výstava |

v sobotu od 9:00 do 15:00

kontakt:

Zvolenská 29, 383 01 Prachatice

tel.: 602 217 534, Jiří Rosa

e-mail: tatto.rosajiri@email.cz

www.facebook.com/jirotattoo

GPS: 49.0139053N,14.0005983E

84 SPOLEČNOST PRO OBNOVU SYNAGOGY VE ČKYNI O.P.S.

muzeum | kulturní centrum |

prezentace židovské kultury |

v sobotu od 9:00 do 15:30

s polední přestávkou 11:30-13:00

v neděli od 9:00 do 15:30

s polední přestávkou 11:30-13:00

kontakt:

Synagoga ve Čkyni, Čkyně 105, 384 81 Čkyně

tel.: 388 320 295

e-mail: vladimir.silovsky@rras.cz

www.synagoga-ckyne.cz

GPS: 49.1136322N,13.8280406E

85 MALÍŘSKÉ SYMPOZIUM AJG

malířské sympozium |

Krajina posedlá tmou |

v sobotu od 10:00 do 17:00

v neděli od 10:00 do 17:00

kontakt:

Frantoly 24, 383 01 Mičovice

tel.: 723 117 384, Miroslav Růžička, DiS.

e-mail: ruzicka@ajg.cz

www.ajg.cz

GPS: 48.9899064N, 14.0825281E

86 MONIKA SÁDLOVÁ

ateliér | grafika | ilustrace | perokresba |

loga | pro děti: "Zentagle" |

v neděli od 13:00 do 19:00

kontakt:

Gregorova 23, 384 11 Netolice

tel.: 604 917 154

e-mail: sadlova.m@seznam.cz

GPS: 49.0480508N,14.1936036E

87 TOMÁŠ HAVLÍK

ateliér | sochařství | malba |

grafika | restaurování |

v sobotu od 13:00 do 18:00

v neděli od 13:00 do 18:00

kontakt:

Petrův Dvůr 93, 384 11 Netolice

tel.: 724 218 108

e-mail: tomu.domu@seznam.cz

www.havliksochy.cz

GPS: 49.0517039N,14.1827367E

88 VÍT VAVŘINEC PAVLÍK

ateliér | malba | kresba |

projekční fotografie |

v sobotu od 15:00 do 19:00

kontakt:

5. května 150, 384 51 Volary

tel.: 724 792 799

e-mail: vitpavlik@vitpavlik.cz

www.vitpavlik.cz

GPS: 48.9125869N,13.8929236E

Strakonice

**Bavorov,
Blatná, Lázeň
u Radomyšle,
Tvrzice, Vodňany**

89 LEATHERY

ateliér | designové výrobky z kůže |
v sobotu od 9:00 do 17:00
v neděli od 9:00 do 17:00
kontakt:
Zámek 1, 386 01 Strakonice
tel.: 774 906 355
e-mail: info@leathery.cz
www.leathery.cz
GPS: 49.2584814N,13.9020747E

90 VÁCLAV CINÁDR

ateliér | umělecké zpracování dřeva |
v neděli od 13:00 do 18:00
kontakt:
Na Drahách 295, 387 73 Bavorov
tel.: 728 887 044
e-mail: cinadrova@seznam.cz
GPS: 49.1218844N,14.0887856E

91 JOSEF SYNEK

ateliér | malba |
kovová plastika | grafika |
v sobotu od 13:00 do 16:00
v neděli od 13:00 do 16:00
kontakt:
Dlouhá 869, 388 01 Blatná
tel.: 383 423 146, 723 017 440
e-mail: synek.jos@seznam.cz
http://www.obrazy-synek.euweb.cz
GPS: 49.4360583N,13.8815289E

92 MĚSTSKÉ MUZEUM BLATNÁ

muzeum | stálá expozice od pravěku
po současnost | Blatenský fotofestival
Divočina: Pavel Baňka – Fotografie |
v sobotu od 10:00 do 17:00
v neděli od 10:00 do 17:00
kontakt:
Náměstí Míru 212, 388 01 Blatná
tel.: 605 061 161
e-mail: muzeum@ckvb.cz
www.ckvb.cz
GPS: 49.4245453N,13.8816947E

93 JITKA KŘIVANCOVÁ

ateliér | sochy z pískovce a dřeva |
figurální tematika |
v sobotu od 10:00 do 17:00
v neděli od 10:00 do 14:00
kontakt:
hráz Velkolázeňského rybníku,
Lázeň u Radomyšle
tel.: 728 977 913
e-mail: krivancova.jitka@seznam.cz
GPS: 49.3475731N,13.9157978E

94 HRNČÍRNA TVRZICE

ateliér | kamenina a porcelán
pálený v peci otápěné dřevem |
v sobotu od 10:00 do 16:00
kontakt:
Tvrzice 13, 384 22 Vlachovo Březí
tel.: 773 616 719, Patrik Folíř
e-mail: patrikfolir@gmail.com
GPS: 49.1207464N,13.9674114E

95 MĚSTSKÉ MUZEUM A GALERIE VODŇANY

KLUB VODŇANSKÝCH VÝTVARNÍKŮ
muzeum | galerie |
Klubu vodňanských výtvarníků |
v neděli od 13:00 do 17:00
od 13:00 do 17:00 Výtvarné dílny - Klub
vodňanských výtvarníků (dřevořezba,
fotografie, malba akrylem, temperou
a na textil, tvorba z papíru aj.)
od 15:00 do 16:00 Koncert
Eliška Holečková (saxofon)
& Tadeáš Forberger (klavír)
kontakt:
nám. Svobody 18, 389 01 Vodňany
tel.: 383 382 057, Mgr. Jitka Velková
e-mail: mag@vodnany.cz
www.muzeumvodnany.cz
GPS: 49.1480992N,14.1765403E

Tábor

Bechyně, Obora, Planá nad Lužnicí, Svi- ny, Želeč

96 TEODOR BUZU

ateliér | malba | grafika |
malba na porcelán | malba na hedvábí |
ilustrace | monumentální umění |
v sobotu od 10:00 do 20:00
kontakt:

Kostnická 158, 390 01 Tábor
tel.: 775 199 915
e-mail: teodor.buzu.art@gmail.com
www.teodorbuzu.com
GPS: 49.4135319N,14.6600778E

97 KAFE KNIHY JEDNOTA TÁBOR

knihupectví | galerie | čítárna |
dětský výtvarný koutek |
v sobotu od 10:00 do 18:00
v neděli od 12:00 do 17:00
kontakt:

Pražská 158, 390 01 Tábor
tel.: 721 909 599, Mgr. Lenka Greň
e-mail: dilna.tabor@gmail.com
www.baobab-books.net/kafe-knihy-jednota-tabor
GPS: 49.4135319N,14.6600778E

98 MARIE MICHAELA ŠECHTLOVÁ

ateliér | grafika | akvarel |
historické fotografie ateliéru
Šechtů Voseček |
v sobotu od 10:00 do 16:00, s polední
přestávkou 12:00-14:00
kontakt:

Bezručova 1974, 390 03 Tábor
tel.: 776 303 193
e-mail: sechtlova@seznam.cz
sechtlova.wix.com/home
GPS: 49.4187356N,14.6574658E

99 UMA UMA - RETRO KAVÁRNA A UMĚLECKÝ ATELIER

galerie | ateliér | retrokavárna |
šperk V.Y.P. design | malba | kresba |
recyklace starých věcí | výroba placek |
v sobotu od 11:00 do 19:00
v neděli od 15:00 do 19:00 DesignMarket
na nádvoří Tiskárny Karmášek v ČB
kontakt:

Žižkova 250/2, 390 01 Tábor
tel.: 602 733 094, Petra Klváčková

e-mail: galerieumauma@gmail.com
www.galerieumauma.cz
www.facebook.com/designcafeumauma/
GPS: 49.4143403N,14.6609481E

100 GALERIE 140

galerie | výstava na téma historie školství
od konce 19. století až do 80. let 20. století |
v sobotu od 10:00 do 16:00 s polední
přestávkou 12:00-13:00
kontakt:

Koželužská 140, 390 01 Tábor
tel.: 381 215 401
e-mail: galerie@mutabor.cz
www.galerietabor.cz
GPS: 49.4132292N,14.6582411E

101 GALERIE U RADNICE

galerie | výstava k Festivalu
malých nakladatelů TABOOK | ilustrace |
v sobotu od 10:00 do 16:00
s polední přestávkou 12:00-13:00
kontakt:

Martínka Húsky 54, 390 01 Tábor
tel.: 381 252 232
e-mail: galerie@mutabor.cz
www.galerietabor.cz
GPS: 49.4137225N,14.6575964E

102 MICHAL BOSÁK – MODELÁŘSKÝ ATELIER

ateliér | keramik – modelář |
design svítidel | odlévání forem |
v sobotu od 10:00 do 17:00
v neděli od 12:00 do 16:00
kontakt:

Na Libuši 989, 391 65 Bechyně
tel.: 737 931 391
e-mail: mbosak@atlas.cz
www.modelarsky-atelier.mypage.cz
GPS: 49.3014247N,14.480362199999945E

103 **SUPŠ BECHYNĚ**

**umělecká škola | ateliér sochařství |
ateliér kresby a malby |
dílňa grafických technik |
točení na kruhu |
v sobotu od 13:00 do 16:00
kontakt:**

Písecká 203, 391 65 Bechyně
tel.: 722 473 482, Mgr. Otakar Novák
e-mail: reditel@supsbechyne.cz
www.supsbechyne.cz
GPS: 49.3001189N, 14.4726928E

104 **MĚSTSKÉ MUZEUM BECHYNĚ**

**muzeum | komentovaná procházka
po filmových místech |
v sobotu od 14:00, sraz před muzeem
kontakt:**

Náměstí T. G. Masaryka 140,
391 65 Bechyně
tel.: 774 911 067, Mgr. Jana Janáčková
e-mail: muzeum@kulturnidum.cz
www.kulturnidum.cz
GPS: 49.2945022N, 14.4676533E

105 **GALERIE 2+1**

**galerie | výstava: LIFE OF VASE
Roman Šedina & friends |
v sobotu od 9:00 do 12:00
kontakt:**

U Nádraží 602, 391 65 Bechyně
tel.: 606 911 007, Mgr. Štěpán Ondřích
e-mail: reditel@kulturnidum.cz
https://www.facebook.com/-Galerie-21
467724193290640/
GPS: 49.3004472N, 14.476084000000014E

106 **TOMÁŠ PITLÍK**

**ateliér | stavba uměleckých motocyklů |
malba | sochy |
v neděli od 10:00 do 16:00
kontakt:**

Plechamr 444, 391 65 Bechyně
tel.: 608 245 362
e-mail: tomas.pitlik@seznam.cz
GPS: 49.2968736N, 14.4636708E

107 **SIMONA CHURANOVÁ**

**výstava v kavárně kina | malba |
v sobotu od 14:00 do 17:00
kontakt:**

Libušina 169, 391 65 Bechyně
tel.: 605 207 957
e-mail: monasim22@seznam.cz
www.facebook.com/simona.churanova
GPS: 49.2980308N, 14.4710969E

108 **PAVEL KLÍMA**

**ateliér | grafika | malba |
v sobotu od 14:00 do 18:00
kontakt:**

Obora 22, 391 75 Malšice
tel.: 606 794 978, Mgr. Pavel Klíma
e-mail: klimapavel@seznam.cz
www.klimapavel.com
GPS: 49.3361839N, 14.6392931E

109 **JAROSLAVA MATOUŠKOVÁ PÁNKOVÁ
A BOHUSLAV PÁNEK**

**ateliér | kresba | malba | fotografie |
v sobotu od 14:00 do 17:00
v neděli od 14:00 do 17:00
kontakt:**

Zhořská 237, 391 11 Planá nad Lužnicí
tel.: 720 174 969
e-mail: bohuslavp@centrum.cz
GPS: 49.3542792N, 14.6956283E

110 **KERAMIKA U KOČKŮ**

**řemeslná dílna | výroba ručně točené
a ručně dekorované keramiky |
v sobotu od 10:00 do 17:00
v neděli od 10:00 do 17:00
kontakt:**

Sviny 95, 391 81 Veselí nad Lužnicí
tel.: 739 653 486, Mgr. Vanda Pertlová
e-mail: keramikaukocku@seznam.cz
www.keramikaukocku.cz
GPS: 49.1833708N, 14.6384247E

111 **MUZEUM A OBRAZÁRNA ŠPEJCHAR ŽELEČ**

**muzeum | Živobytí na venkově
za minulých časů | galerie |
výstava: Současní tvůrci drobné grafiky |
Spolek přátel a sběratelů ex libris |
v sobotu od 10:00 do 17:00
v neděli od 10:00 do 17:00
kontakt:**

budova bývalého špejcharu, 391 14 Želeč
tel.: 723 476 134, Pavel Šmidrkal
e-mail: info@spejcharzelec.cz
www.spejcharzelec.cz
GPS: 49.3211539N, 14.6501192E

5ět rad pro návštěvníky DOA2019

Mějte náš časopis DOA2019
na cestách za uměním vždy u sebe, s ním se
v ateliérech, dílnách a galeriích neztratíte.

Než zamíříte do vámi vyhlédnutého ateliéru,
zkontrolujte si na [www](http://www.DnyOtevrenychAtelieru.cz), zda má v tuto chvíli
skutečně otevřeno. Ne všichni jsou návštěvníkům
k dispozici po celé oba dny konání akce.
Někteří výtvarníci se v neděli přímo z ateliéru
přesouvají na DesignMarket.

Každý zúčastněný ateliér, dílna i galerie jsou v době
otevření viditelně označeny plakátem s logem DOA2019.
Nebojte se zaklepat a vstoupit – jste očekáváni.

Tam, kde je to výslovně uvedeno, je třeba návštěvu
dohodnout telefonicky a rezervovat si místo.

Veškeré aktuální informace k programu DOA2019
naleznete na

facebook.DOA 2019

www.DnyOtevrenychAtelieru.cz

**adresář Ateliérů:
cesty za
uměním
řemeslem
designem
architekturou**

Dny otevřených Ateliérů 2019 – informační brožura

Vydal: Krajský úřad Jihočeského kraje
U Zimního stadionu 1952/2, České Budějovice

Grafická úprava: Pavel Černý

Tisk: Inpress a. s.

Náklad: 2000 ks, České Budějovice 2019